



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
ЖЕШУВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
УНІВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНИХ НАУК
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВІТОЛЬДА
ПЛЕЦЬКОГО В ОСВЕНЦІМІ



A K A D E M I A
NAUK STOSOWANYCH
w ELBLĄGU



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ РОЗВИТКУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ: ІННОВАЦІЇ, ВИКЛИКИ, ПЕРСПЕКТИВИ

Збірник тез доповідей за матеріалами
Міжнародної науково-практичної конференції

Мукачево
15 березня 2024 року

УДК 37.013:005.332.2:001.895(043.2)

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет
науково-технічною радою Мукачівського державного університету
(протокол № 2 від «20» березня 2024 р.)*

A43

Актуальні проблеми розвитку педагогічної освіти: інновації, виклики, перспективи: збірник тез доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції (15 березня 2024 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2024. 313 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми розвитку педагогічної освіти: інновації, виклики, перспективи». Учасниками конференції розглянуто інноваційні технології у навчанні, викладанні англійської мови та зарубіжної літератури, інтегроване та адаптоване навчання здобувачів освіти, психолого-педагогічні проблеми викладання, навчання та виховання, професійний розвиток майбутнього фахівця, мовна політика та міжнародна співпраця в освіті та науці.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, здобувачів вищої освіти, які займаються науково-дослідною роботою.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – д-р психол. наук, професор (голова);

Гоблик В.В. – д-р екон. наук, професор;

Теличко Н.В. – д-р пед. наук, професор;

Розман І.І. – д-р пед. наук, професор;

Кобаль В.І. – канд. пед. наук, професор;

Бопко І.З. – канд. пед. наук, доцент;

Максютова О.В. – PhD, провідний фахівець ВНТД

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

© Мукачівський державний університет, 2024

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

UDC 37.013

NATALIIA HERTSOVSKA
Candidate of Philological Sciences,
Associate professor, Department of English Philology and
Methodology of Foreign Language Teaching
Mukachevo State University
Mukachevo, Ukraine

INTRODUCING THE THEORY OF SEMANTIC WAVES INTO TEACHING OF PHILOLOGICAL DISCIPLINES

Semantic waves are a simple way to visualise how we build knowledge. The theory was developed by an educational researcher, Karl Maton, and has become popular across the world to review and improve learning activities in many different teaching contexts [1]. For example, semantic waves have been used to review the teaching of nursing in universities and to improve history lessons in secondary schools.

A semantic wave is a simple diagram or a drawing which represents the planned knowledge building about a concept within a learning activity. In order to build the lecture around the concept of semantic waves a lecture needs to ask him/herself the following questions: Are we using technical vocabulary or everyday vocabulary to talk about the concept we are learning about? Are we talking about the concept in a non-specific abstract way or in a specific context?

It is understandable that experts (lecturers) and novices (students) understand and describe concepts differently. While novices are more comfortable using concrete contexts to express concepts in simple language, experts are far more likely to describe the same concepts in the abstract, and to use precise technical or professional language depending on the sphere of knowledge. Unpacking and repacking concepts is achieved by adjusting either of these two aspects.

While using simple words while introducing and describing philological terminology educators can make ideas more accessible to learners. It is advisable for educators to start with precise terminology e.g. “a loan word”, “conversion”, but then use less precise terms for novices such as “a borrowing” and “zero derivation”. An important final step is to return to the original and precise terms that were used to introduce the concept.

The other approach to unpacking and repacking concepts revolves around the context through which they are presented, e.i. their semantic gravity. Educators do this all the time through analogy, unplugged activities, using collocations and so on. A more contextualised exploration of a concept gives learners a concrete example to build their understanding. A good example here may be introducing the notion of homonyms and its types in the English language. It is advisable to specify the difference of this phenomena in English and Ukrainian, to suggest the contextual examples of all the kinds of English homonyms. However, if learners don't then step back from their concrete examples and view the concepts in the abstract, their understanding may become limited to the single context.

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

For both language and context, the repacking phase in the semantic wave is crucial: during this phase, learners explore the nuance of technical terms such as “algorithm”, as well as where analogies work, and where they break down. They move their understanding from the specific and concrete to the general and abstract.

The main mistakes in introducing concepts is high flatlining when the educator might only explain and discuss concepts in technical language and abstract contexts. This is what experts do when talking together. They do not unpack the meanings at all, assuming that the other has mastery of the language and concepts. Such an explanation is incomprehensible to a novice learner, as they do not understand the terminology.

Another fault is the so-called low flatlining: the educator might only use simpler examples and language, and never make the links to the concepts they are trying to explain, or move out of specific contexts. For example, in a lecture about the semantic structure of the word, the lecturer just talks about words with opposite meanings, without division into complementary, gradable, and relational thus limiting the learners only to primitive understanding of the concept.

In case of down escalators the educator may structure an explanation to take learners down the semantic wave, but not back up. The educator makes a link from a scientific concept, but learners do not repack the ideas during the activity. The class moves on to the next concept before having repacked the simpler meanings into the technical meanings [2].

That is why it is important to follow the theory of semantic waves while introducing the concepts during lectures in philological disciplines in order to build the proper understanding of the terms among students learning the language.

The list of literature used:

1. Maton K. Making semantic waves: A key to cumulative knowledge-building. *Linguistics and Education*, 24(1), 2013. – P. 8 – 22.
2. Curzon P. et al. Teaching of concepts. In: Sentance, S., Barendsen, E., & Schulte, C. (eds.), *Computer Science Education: Perspectives on Teaching and Learning in School*. London, Bloomsbury Publishing, 2018. – P. 99 - 108.

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАВЧАННІ, ВИКЛАДАННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

ANDRYSHKO A. M. THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE USE OF NON-TRADITIONAL FORMS OF LESSONS AT THE ENGLISH LESSONS.....	3
BARCHI BEATA COMMUNICATIVE APPROACH AS A TOOL FOR MODERNIZING THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE.....	5
BILINETS A. S. EDUCATIONAL POTENTIAL OF USING BRAINSTORMING METHODS AT THE ENGLISH LESSONS.....	7
БІСКУ Є. С. ТЕОРЕТИЧНЕ ПІДГРУНТЯ ФОРМУВАННЯ ЛІНГВО-СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	9
БЛИСКУН Е. Е. НАВЧАННЯ ГОВОРІННЯ ТА ПИСЬМА УЧНІВ 7-8 КЛАСІВ З ВИКОРИСТАННЯМ АРТ-ТЕХНОЛОГІЇ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	11
БОГДАН Д. М. ВИКОРИСТАННЯ ПРОЄКТНОЇ ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ РОЗВИТКУ ВМІНЬ АНГЛОМОВНОГО МОНОЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ 8-ГО КЛАСУ	13
BURYKH O. R. USING THE QUEST AS A MEANS OF STIMULATING LEARNING STUDENTS' ACTIVITIES AT THE ENGLISH LESSONS.....	15
BUSHKO V. V. THE PROBLEM OF TEACHING SKIMMING READING OF SENIORSCHOOL STUDENTS IN ENGLISH LESSONS.....	17
VARGA LESIA LANDESKUNDE ALS EINER DER MOTIVATIONSFAKTOREN IM DAF-UNTERRICHT.....	19
ВАРГА ЛЕСЯ, БІЛАК МАР'ЯНА КОМУНІКАТИВНО-КОГНІТИВНИЙ ПІДХОД У ФОРМУВАННІ ГРАМАТИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.....	21
ВАСИЛИК М. С. SMART-ДОШКА ЯК ЕЛЕМЕНТ ІНТЕРАКТИВНОГО НАВЧАННЯ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ ВНЗ.....	23
ГАНГУР Г. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ УЧНЯМИ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	25
HARAPKO V., ALMASHIJ K., PODOLIANU V. THE ROLE OF LOCAL STUDIES PROJECTS IN FACILITATING EFFECTIVE INTERCULTURAL COMMUNICATION	27
GELETEI E. O. EDUCATIONAL POTENTIAL OF USING DIGITAL TECHNOLOGIES	29
HERTSOVSKA NATALIA INTRODUCING THE THEORY OF SEMANTIC WAVES INTO TEACHING OF PHILOLOGICAL DISCIPLINES.....	31
HERTSOVSKA NATALIA, MYHOLYNETS KARINA PHONICS METHOD OF TEACHING READING.....	33
ГРЕШИНЕЦЬ К. Ю. MUSIC AND SONGS AND THEIR IMPACT ON LANGUAGE LEARNING.....	34
ДИРР КРИСТИНА ВИКОРИСТАННЯ МЕТОДУ МОЗКОВОГО ШТУРМУ ДЛЯ НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЛІНГВІСТИЧНО ОБДАРОВАНИХ УЧНІВ В БАЗОВІЙ ШКОЛІ.....	37
ЗАЛУЦЬКА ТЕТЯНА ВИКОРИСТАННЯ АВТЕНТИЧНИХ ПІДРУЧНИКІВ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	38
ЩУК К. П. ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОЇ АНГЛОМОВНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ.....	40
KLYMKO D. A. PECULIARITIES OF DRAMA AS A GENRE OF LITERATURE.....	42
KOVACH Ya. V. COOPERATIVE LEARNING AS AN INTERACTIVE TECHNOLOGY OF TEACHING ENGLISH OF SENIOR SCHOOL LEARNERS.....	44



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>