



Мукачівський державний університет
Кафедра англійської мови, літератури з методиками навчання



Розман І.І., Кравченко Л.С.

НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

**Методичні вказівки до проведення практичних
занять**

**для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої
освіти**

**спеціальності 014. Середня освіта
спеціалізації 014.21 Англійська мова та зарубіжна
література**

**Мукачево
2024**

УДК 001.895:378:37.01:821(100)

Розглянуто та рекомендовано до друку Науково-методичною радою Мукачівського державного університету протокол №3 від 24 жовтня 2024 р.

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри англійської мови, літератури з методиками навчання, протокол №3 від «14» вересня 2024р.

Автори:

Розман І.І., Кравченко Л.С.

Рецензент:

Кобаль В.І. – к.пед.н., професор, проректор з науково-педагогічної роботи МДУ

Н73

Новітні технології викладання зарубіжної літератури: методичні вказівки до проведення практичних занять для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова і зарубіжна література) // Автори: проф. І.І. Розман., проф. Кравченко Л.С. – Мукачево: МДУ, 2024. 40 с. (1,98 др.арк).

Методичне видання містить вступ, методичні вказівки з підготовки практичних занять, критерії до оцінювання практичних робіт, теми практичних занять та питання для підсумкового контролю, завдання для індивідуальної роботи. Для кожної практичної роботи визначена мета заняття. Запропоновано дидактичний матеріал, рекомендовану літературу, терміни та поняття до теми практичного заняття, завдання для самостійної роботи з переліку питань для обговорення та тематика реферативних повідомлень.

Призначене для педагогічних закладів вищої освіти, викладачів, здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова і зарубіжна література).

© Мукачівський державний університет, 2024
© Розман І.І., Кравченко Л.С.

ПЕРЕДМОВА

ВСТУП.....	4
МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ З ПІДГОТОВКИ ДО ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ.....	8
ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ.....	8
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 1.....	10
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 2.....	12
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 3.....	14
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 4.....	16
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 5.....	18
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 6.....	20
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 7.....	21
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 8.....	23
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 9.....	25
ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 10.....	27
КРИТЕРІЇ ДО ОЦІНЮВАННЯ УСНИХ ВІДПОВІДЕЙ, ВИКОНАННЯ ТВОРЧИХ, ПРОБЛЕМНО-ПОШУКОВИХ ТА ДОСЛІДНИЦЬКИХ ЗАВДАНЬ.....	29
ЗАВДАННЯ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ.....	30
ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ.....	31
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.....	33

ПЕРЕДМОВА

Розбудова суверенної української держави, реалізація національної програми «Освіта. Україна ХХІ століття» і викладання дисципліни «Новітні технології викладання зарубіжної літератури» потребують нового визначення мети, завдань, змісту навчання та виховання учительських кадрів, роль яких у розв'язанні цих проблем вирішальна.

З урахуванням змісту сучасної системи знань та особливостей організації навчального процесу, дисципліна «Новітні технології викладання зарубіжної літератури» для магістрів розглядається як важлива складова підготовки висококваліфікованих фахівців у галузі освіти. Вона спрямована на формування у здобувачів здатності ефективно застосовувати інноваційні педагогічні та інформаційні технології в освітньому процесі, зокрема у викладанні зарубіжної літератури.

Ця дисципліна базується на інтеграції сучасних цифрових інструментів та методів із традиційними підходами до викладання літератури, що дозволяє підвищити рівень інтересу здобувачів до навчального матеріалу, а також покращити якість засвоєння інформації. Вона забезпечує здобувачів методологічними основами використання електронних ресурсів, мультимедійних технологій, а також інструментів доповненої та віртуальної реальності у процесі викладання.

Навчальна програма дисципліни охоплює питання цифровізації освітнього простору, впливу новітніх технологій на викладацьку діяльність, а також стратегії адаптації педагогічних методів до умов інформаційного суспільства. Магістри, які вивчають дану дисципліну, набувають компетенцій з проектування та впровадження інтерактивних навчальних курсів, використання соціальних мереж як інструменту освітньої комунікації та розробки мультимедійних матеріалів для викладання літературних творів.

Дисципліна «Новітні технології викладання зарубіжної літератури» забезпечує підготовку педагогів до роботи в умовах цифрового середовища та сприяє підвищенню якості освіти шляхом використання сучасних технологій у навчальному процесі.

Зміст практичних завдань з дисципліни «Новітні технології викладання зарубіжної літератури» спрямовано на огляд новітніх технологій в освіті:

- вивчення сучасних технологій у навчальному процесі;
- аналіз цифрових інструментів, які можуть бути використані для викладання зарубіжної літератури;
- інтеграцію інформаційних технологій у викладання літератури;
- використання мультимедійних презентацій, відео та аудіо матеріалів для кращого сприйняття літературних творів;
- практичне використання інтерактивних платформ (наприклад, Kahoot, Padlet) для оцінювання знань учнів;
- створення електронних навчальних матеріалів;
- розробка інтерактивних завдань та тестів на основі онлайн-інструментів;
- створення електронних навчальних ресурсів (блоги, сайти) для учнів; використання технологій доповненої та віртуальної реальності (AR/VR);
- огляд можливостей AR/VR для інтеграції в навчальний процес;
- практичне використання додатків для вивчення зарубіжної літератури через технології VR/AR;
- вивчення можливостей використання соціальних мереж для комунікації з учнями та розповсюдження навчальних матеріалів;
- організація проєктів через соціальні платформи.

Мета практичних завдань: ознайомити здобувачів з новітніми технологіями викладання зарубіжної літератури та розвиток навичок їх практичного застосування. Формування компетенцій з використання цифрових інструментів, які сприяють інтерактивності та ефективності навчального процесу.

Завдання практичних занять:

- ознайомити здобувачів з основними новітніми технологіями у викладанні;
- сформуванню вміння інтеграції інформаційних технологій у викладання зарубіжної літератури;
- розвинути навички створення мультимедійних та інтерактивних навчальних матеріалів;
- забезпечити практичне використання інструментів для інтерактивної комунікації та оцінювання;
- стимулювати креативність і здатність адаптувати нові технології під конкретні освітні цілі.

В результаті вивчення даного курсу здобувач вищої освіти формує компетентності:

Інтегральна компетентність

ІК. Здатність розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у професійній діяльності, зокрема у галузі іншомовної освіти та зарубіжної літератури, що передбачає здійснення інновацій та проведення досліджень в умовах невизначеності

Загальні компетентності

ЗК1. Здатність здійснювати творчий науковий пошук, акумулювати новітні досягнення і технології в професійній та науковій сферах; проводити на відповідному рівні дослідження актуальних наукових проблем, здійснювати інноваційну діяльність з дотриманням академічної доброчесності та професійної етики.

ЗК2. Здатність здійснювати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел в процесі здійснення професійної діяльності; володіння навичками використання, продукування та поширення інформації за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій 21 століття.

ЗК3. Здатність підвищувати професійну майстерність, генерувати нові ідеї, застосувати набуті теоретичні знання у практичній діяльності; використовувати новітні педагогічні технології для моделювання змісту, форм і методів організації навчання, в т.ч. у контексті змін та мінливих умов праці.

ЗК4. Здатність усвідомлювати соціальну значущість майбутньої професії, здійснювати рефлексивний аналіз особистісного професійного досвіду, критично осмислювати професійно-педагогічні проблеми, проявляти гнучкість і оригінальність мислення у їх вирішенні.

ЗК5. Здатність здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами у сфері власної професійної діяльності та з представниками інших професійних груп.

ЗК6. Здатність дотримуватися етичних принципів, виявляти поцінування та повагу до полікультурного мультилінгвального соціуму; зберігати, примножувати моральні, культурні, наукові цінності в міжнародному інформаційному контенті на основі розуміння філософії розвитку предметної галузі.

ЗК7. Здатність адаптуватися до майбутньої професійної діяльності, автономно діяти та приймати рішення у міжособистісних, соціальних і міжкультурних ситуаціях та складних непередбачуваних обставинах; забезпечувати охорону життя та здоров'я учасників освітнього процесу; конструктивно та безпечно взаємодіяти в команді, брати на себе відповідальність, мотивувати учасників освітнього процесу до вирішення професійних завдань.

ЗК8. Здатність до автономного навчання та реалізації власної траєкторії самовдосконалення впродовж життя, цілеспрямованого професійного розвитку на основі принципів самоменеджменту та самоорганізації.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності

ФК1. Здатність вільно орієнтуватися в різних педагогічних напрямках, школах, теоріях, сучасних освітніх концепціях; застосовувати новітні досягнення і інноваційні надбання в галузі методичної та філологічної наук, педагогіки, психології, іншомовної освіти та зарубіжного літературознавства у професійних цілях.

ФК2. Здатність аналізувати, співставляти, порівнювати педагогічні явища; визначати сучасні методологічні засади предметної області.

ФК6. Здатність застосовувати практичні навички моделювання змісту іншомовної підготовки, аналізувати та кваліфіковано відбирати навчальні матеріали, розробляти і використовувати сучасне навчально-методичне забезпечення для проведення навчальних занять та позакласних заходів з англійської мови та зарубіжної літератури.

ФК7. Здатність здійснювати цілеспрямовану педагогічну діяльність, володіти професійно-методичною компетентністю з планування, проектування, творчого конструювання освітнього процесу з англійської мови та зарубіжної літератури, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання, з урахуванням цілей, типу закладу освіти та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

ФК8. Здатність застосовувати сучасні освітні технології, ефективні форми і методи навчання на основі аналізу продуктивного вітчизняного й закордонного досвіду для забезпечення якості освітнього процесу, формування ключових компетентностей, активізації мотиваційної, емоційної, когнітивної, творчої сфер у здобувачів освіти.

ФК9. Здатність розробляти критерії, добирати форми і методи контролю, здійснювати об'єктивне оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів освіти.

ФК11. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу, визначати специфіку і значення художніх концепцій, спадщини письменників у контексті літературної критики, історії і культури; використовувати знання мови і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури учасників освітнього процесу, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

ФК12. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

ФК13. Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення професійно-педагогічних проблем.

ФК14. Здатність створювати рівноправне, безпечне і психологічно комфортне середовище для навчання і виховання з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я здобувачів освіти; організувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу на основі професійної етики та сформованого емоційного інтелекту, в

тому числі в умовах мультикультурного освітньогосередовища та міжкультурного спілкування.

ФК15. Здатність застосовувати практичний педагогічний досвід й мовно-літературний контекст для взаємодії зі спільнотами на місцевому, регіональному, національному, європейському рівнях.

Програмні результати навчання

ПРН 1. Усвідомлювати філософські, культурні, інноваційні концептуальні передумови та тенденції розвитку освіти і науки в Україні та за кордоном, які зумовлюють професійну підготовку нового вчителя, який володіє сучасними методиками викладання, має сформований емоційний інтелект, здатний реалізовувати педагогіку партнерства, зокрема в умовах полікультурного та мультилінгвального соціуму.

ПРН 2. Вміти здійснювати пошук, опрацювання та аналіз наукової, довідкової, методичної літератури (в т. ч. з використанням сучасних інформаційно- комунікаційних технологій); бути здатним виокремлювати, систематизувати інформацію для використання її у науково-педагогічному дослідженні та освітньому процесі з дотриманням принципів дослідницької та методологічної культури, академічної доброчесності.

ПРН 4. Бути здатним з високим ступенем автономності запроваджувати результати власних наукових досліджень у галузі методики навчання англійської мови і зарубіжної літератури в освітній процес, розробляти освітні та дослідницькі проекти, проводити моніторинг ефективності реалізації нововведень.

ПРН 6. Володіти новими методиками психолого-педагогічної діагностики досягнень здобувачів освіти, способами організації профілактичної та корекційної роботи з учасниками освітнього процесу у різноманітних соціальних контекстах.

ПРН 7. Володіти навичками розв'язання педагогічних, навчально-виховних та науково-методичних завдань з урахуванням вікових та індивідуально- типологічних відмінностей учасників освітнього процесу; бути здатним ідентифікувати та враховувати індивідуальні навчальні особливості здобувачів освіти, створюючи умови для реалізації їхнього навчального потенціалу та особистісного розвитку.

ПРН 11. Бути здатним критично оцінювати тенденції, етапи і особливості літературних процесів та літературознавчих концепцій, володіти методами літературних досліджень, навичками інтерпретації художніх творів з урахуванням їх проблемно-тематичної та жанрово-стильової специфіки та аналізу літературної творчості.

ПРН 12. Вміти об'єктивно оцінювати зміст, методи і засоби навчання англійської мови та зарубіжної літератури у різних умовах (в урочний час і в позакласній та/або виховній роботі); майстерно відбирати та аналізувати навчальний матеріал, передбачати труднощі його засвоєння з врахуванням мовленнєвої підготовки, вікових, індивідуальних особливостей та освітніх потреб здобувачів освіти.

ПРН 13. Володіти основами цифрової грамотності, вміннями та навичками в галузі інформаційно-комунікаційних технологій; бути здатним здійснювати навчання англійської мови та зарубіжної літератури із застосуванням сучасних методів і технологій в умовах онлайн, офлайн та змішаного навчання.

ПРН 14. Володіти основами ефективного планування й організації освітнього процесу, створення безпечного й комфортного освітнього середовища з урахуванням інтересів індивідуалізації та диференціації навчання, індивідуально- психологічних особливостей здобувачів освіти, а також їх особливих освітніх потреб.

ПРН15 Вміти використовувати різні види, форми, методи оцінювання та контролю навчальних досягнень (в т.ч. компетентностей) учасників освітнього процесу, відповідно до навчального контенту, на основі діагностики та узагальнення помилок і труднощів здобувачів освіти з метою удосконалення освітнього процесу.

ПРН16 Вміти складати конспекти уроків різних типів, розробляти і оновлювати навчальні матеріали, створювати навчально-методичне забезпечення для проведення занять з англійської мови та зарубіжної літератури, в тому числі для онлайн-навчання.

ПРН17 Вміти визначати шляхи формування та розвитку інтелектуальної та емоційної сфер особистості здобувача освіти, його пізнавальних і розумових сил, індивідуально-психологічних характеристик та спеціальних навчальних умінь.

ПРН18 Вміти демонструвати високий рівень самоорганізації власної професійно-педагогічної діяльності, професійної майстерності; бути здатним аналізувати та коригувати діяльність за фахом, створювати у ній власну професійно-методичну систему; моделювати траєкторію особистісного інтелектуального, загальнокультурного та професійного розвитку, керуючись принципами самоосвіти, самовдосконалення та тайм-менеджменту.

ПРН19 Вміти обирати оптимальні шляхи ефективною взаємодії у професійному колективі, засоби безконфліктного вирішення типових професійних завдань, що виникають у реальних ситуаціях професійно-педагогічної діяльності, в тому числі у складних і непередбачуваних умовах, з використанням отриманих знань, професійного і життєвого досвіду, цінностей та етичних норм.

ПРН20 Вміти виявляти ініціативу, самостійність, креативність, мотивувати колектив до досягнення нових цілей власною рішучістю та готовністю брати відповідальність за прийняті рішення.

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ **з підготовки до практичних занять** **з курсу «Новітні технології викладання зарубіжної літератури»**

1. При підготовці до практичних занять здобувачам рекомендується ознайомитися з лекційним матеріалом та рекомендованою літературою.

2. Успішне вивчення курсу «Новітні технології викладання зарубіжної літератури» ґрунтується на щоденній систематичній роботі і виконанні практичних завдань як під керівництвом викладача в аудиторії, так і самостійно. Підготовка до практичних занять передбачає регулярне опрацювання студентами рекомендованих матеріалів та використання навчальної (теоретичної) і наукової літератури, лексикографічних та енциклопедичних джерел, вказаних в програмі курсу. Робота з такими матеріалами та джерелами готує здобувачів до виконання рейтингових і підсумкових тестових завдань, допомагає набути необхідні навички та вміння, сприяє глибокому засвоєнню навчального матеріалу.

3. Здобувачу освіти необхідно добре вивчати лекційний матеріал і опрацьовувати рекомендовані літературні джерела.

4. Заняття з курсу «Новітні технології викладання зарубіжної літератури» носять інтерактивний характер і забезпечують активну участь кожного студента в обговоренні поставлених проблем в рамках досліджуваних тем, а також взаємодію.

5. Введення рейтингової системи дозволяє викладачеві більш об'єктивно оцінювати знання та вміння студента, а студентові більш самокритично оцінювати рівень своїх

знань, що дозволяє йому аналізувати свою роботу, ставити конкретне завдання і вирішувати його.

Тематика практичних занять

№ п/п	Теми практичних занять	Кількість годин
1	Використання відкритих освітніх ресурсів. 1. Дослідження та аплікація безкоштовних онлайн-ресурсів. 2. Шляхи підвищення доступності та активності учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури. 3. Методика створення змістовних мультимедійних презентацій. 4. Відео-урок як ефективне навчання учнів. 5. Робота над кроссенсами.	2
2	Значення соціальних мереж при вивченні зарубіжної літератури. 1. Вивчення можливостей використання соціальних мереж для спільного навчання. 2. Інноваційність у сучасному освітньому просторі. 3. Типологія педагогічних інновацій. 4. Створення віртуальних літературних спільнот. 5. Гуманістична спрямованість освітніх інновацій.	2
3	Використання віртуальної реальності в освітньому процесі. 1. Розгляд можливостей використання VR-технологій. 2. Можливості створення іммерсивного навчального досвіду зарубіжної літератури. 3. Віртуальна освіта у світі. 4. Віртуальна освіта в Україні. 5. Користь AR та VR для навчання зарубіжній літературі.	2
4	Електронні портфоліо та оцінювання знань учнів. 1. Мета портфоліо. 2. Структура портфоліо. 3. Розвиток навичок створення електронних портфоліо. 4. Індивідуальний портфель освітніх досягнень здобувача освіти. Оцінювання та відстеження особистого прогресу учнів шляхом створення порт фоліо.	2
5.	Віртуальні дискусії та літературні клуби онлайн. Вивчення методів організації віртуальних обговорень. Види віртуальних обговорень. Вибір тем для дискусії. Дослідження платформ для проведення обговорень. Співпраця учнів та вчителя. Форми проведення позакласних заходів.	2
6	Ігрові технології у навчанні літератури. 1. Класифікація та особливості упровадження ігрових педагогічних технологій. 2. Структура уроків зарубіжної літератури із застосуванням інтерактивних технологій. 3. Розробка та застосування ігрових елементів. 4. Вивчення та аналіз літературних творів шляхом використання	2

	буктрейлерів, скрапбуків, сенканів. 5. Видова характеристика навчальних проєктів.	
7	Інтерактивні текстові платформи для вивчення зарубіжної літератури 1. Дослідження платформ для інтерактивного читання та аналізу текстів. 2. Знайомлення з освітніми платформами Boom Cards, Quizlet, Vaamboozle, LearningApps.	2
8	Медіаосвітня технологія на уроках зарубіжної літератури. 1. Сутність технології. 2. Технологічні прийоми і завдання з використанням медіатексту. Особливості структури уроку зарубіжної літератури з використанням медіаосвітньої технології.	2
9	Технології розвитку творчого потенціалу особистості та модульні технології як відкриті системи навчання. 1. Стимулювання творчого мислення. 2. Індивідуалізований підхід до навчання. 3. Використання відкритих навчальних ресурсів. 4. Взаємодія та спільна творчість. 5. Використання технологій для відстеження та аналізу творчого розвитку кожного учня.	2
10	Технології розвитку творчого потенціалу особистості та модульні технології як відкриті системи навчання. 1. Особливості впровадження у навчальний процес телекомунікаційних технологій. Значення презентації для перевірки рівня знань учнів. Модульна структура навчання. 2. Значення обміну ідеями та отримання зворотнього зв'язку від слухачів. 3. Індивідуалізація навчання та розвиток творчого підходу до учнів.	2
	Разом	20

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 1

Тема. Використання відкритих освітніх ресурсів

Мета: ознайомлення здобувачів із принципами, можливостями та технологіями використання відкритих освітніх ресурсів (ВОР) у навчальному процесі. В рамках роботи здобувачі вивчають особливості вибору, адаптації та впровадження ВОР для викладання зарубіжної літератури, а також набувають навичок створення власних освітніх матеріалів на основі відкритих джерел.

Дидактичний матеріал: схеми, таблиці, ЛСК.

Питання для обговорення

1. Дослідження та аплікація безкоштовних онлайн-ресурсів.
2. Шляхи підвищення доступності та активності учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури.
3. Методика створення змістовних мультимедійних презентацій.
4. Відео-урок як ефективне навчання учнів.
5. Робота над кроссенсами.

Література і джерела інформації

1. Ісаєва, О. Кейс-технологія як інноваційний підхід викладання дисциплін у кризових умовах / О. Ісаєва, Г. Шайнер, І. І. Розман // Молодь і ринок : науково-педагогічний журнал. – Дрогобич, 2021. – №11-12(197-198). – С.39-43. – [Фахове видання] [Копія].
2. Кременецькі компоративні студії : науковий часопис. Випуск X. – Хмельницький : ПП Цюпак А.А., 2020. – 336 с.
3. <http://mysvitlit.at.ua> Сайт створений для вчителів світової літератури. Пропонуються матеріали для планування і підготовки уроків, готові розробки уроків і сценарії позакласних заходів з предмету, проектні роботи, презентації, творчі роботи обдарованих школярів, аудіо- та відеотека. Учні можуть на сайті пройти тестування (5 - 11 класи); є матеріал для класних керівників. Найвибагливіші читачі відкриють для себе світ поезії.
4. На Гіпермаркеті знань є розділ з уроками та навчальними матеріалами по зарубіжній літературі, де вчителі та учні знайдуть домашні завдання, тексти підручників, методичні розробки уроків, тести та багато іншого із зарубіжної (світової) літератури.
5. Віртуальний музей книги. З колекції Національної бібліотеки України для дітей
6. Джерело :<http://www.chl.kiev.ua/Default.aspx?id=5497>
7. Ресурс розміщено у розділі «Електронні ресурси» і містить посилання на сторінку «З історії ілюстрованої книги для дітей 20 століття» та ресурс «Віртуальні виставки»

Терміни та категорії

1. **Відкриті освітні ресурси (ВОР)** – навчальні, освітні та наукові матеріали, які знаходяться у вільному доступі в інтернеті, і можуть використовуватися, модифікуватися та поширюватися відповідно до ліцензій на відкритий доступ.
2. **Creative Commons** – ліцензії, які дозволяють авторам визначати умови використання їхніх робіт, що створює умови для вільного використання освітніх ресурсів.
3. **Масові відкриті онлайн-курси (МООС)** – безкоштовні курси, що надають доступ до навчальних матеріалів із можливістю отримання сертифікатів.
4. **OER Commons** – одна з платформ для пошуку та створення відкритих освітніх ресурсів.
5. **Адаптація ВОР** – процес модифікації існуючих ресурсів для використання в новому контексті, під конкретні освітні цілі та аудиторії.

Практичні завдання

1. Знайти та дослідити різні платформи з ВОР (наприклад, OER Commons, Coursera, EdX, OpenLearn).
2. Проаналізувати структуру та якість ресурсів, доступних для викладання зарубіжної літератури.
3. Скласти навчальну програму або тематичний план уроку, використовуючи доступні ВОР.
4. Визначити способи інтеграції матеріалів у заняття з літератури.
5. Провести аналіз переваг та недоліків використання ВОР у контексті зарубіжної літератури.
6. Оцінити, як відкриті ресурси можуть покращити інтерес учнів та сприяти глибшому розумінню творів.
7. Розробити власний освітній матеріал для уроку з літератури (презентація, тест, інтерактивна гра) з використанням ліцензії Creative Commons.
8. Завантажити матеріал на платформу для обміну ВОР.

Теми рефератів

1. Роль відкритих освітніх ресурсів у сучасному освітньому процесі.
2. Платформи для відкритої освіти: огляд та порівняння можливостей.
3. Особливості використання ліцензій Creative Commons у навчальній діяльності.
4. Відкриті освітні ресурси для викладання зарубіжної літератури: переваги та виклики.
5. Масові відкриті онлайн-курси (МООС) як інструмент самостійного навчання: вплив на педагогічну діяльність.
6. Адаптація відкритих освітніх ресурсів для викладання зарубіжної літератури в школах та університетах.
7. Етичні аспекти використання відкритих освітніх ресурсів у навчальному процесі.
8. Сучасні інноваційні технології та відкриті освітні ресурси: перспективи розвитку освіти.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 2

Тема. Значення соціальних мереж при вивченні зарубіжної літератури

Мета: ознайомлення здобувачів із можливостями використання соціальних мереж як інструменту для викладання та вивчення зарубіжної літератури. Практична робота передбачає розвиток навичок інтеграції соціальних платформ у навчальний процес, сприяння активному залученню здобувачів до аналізу літературних творів через взаємодію в онлайн-середовищі та поширення навчальних матеріалів.

Дидактичні матеріали:

1. Посібники та статті про використання соціальних мереж у навчальному процесі.
2. Приклади успішних освітніх проєктів із використанням соціальних мереж для викладання літератури.
3. Інструкції для використання таких платформ, як Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, TikTok та інших для освітніх цілей.

4. Огляд платформ для створення інтерактивних завдань і поширення матеріалів через соціальні мережі (наприклад, Padlet, Flipgrid).

Питання для обговорення

1. Вивчення можливостей використання соціальних мереж для спільного навчання.
2. здобувачів здобувачів здобувачів Створення віртуальних літературних спільнот.
3. Гуманістична спрямованість освітніх інновацій.

Література і джерела інформації

Україномовні 3D-симуляції та інтерактивні відео, цифрові підручники і вбудовані додатки, призначені для розвитку навичок проведення дослідів та ілюстрування.

[PhET](#)

[Sketchfab](#)

Бібліотека інтерактивних симуляцій (хімія, біологія, фізика, математика, географія).

Збірка 3D-моделей, які можна переглядати на самому сайті, а також отримати код для вбудування на свій сайт.

Соціальні мережі – онлайн-платформи, що дозволяють користувачам створювати профілі, ділитися інформацією та взаємодіяти з іншими користувачами через

Терміни і поняття

1. Коментарі, лайки, поширення контенту тощо.
2. Освітні соціальні мережі – спеціалізовані платформи, створені для освітніх цілей, що сприяють навчанню через обмін інформацією між учнями та викладачами (наприклад, Edmodo).
3. Контент – будь-яка форма інформації (текст, відео, аудіо, графіка), створена та поширена у соціальних мережах для залучення аудиторії.
4. Медіаграмотність – здатність критично оцінювати та аналізувати інформацію, отриману через медіа, зокрема соціальні мережі.
5. Цифровий слід – сліди інформації, які користувачі залишають у мережі під час використання інтернету, включаючи соціальні мережі.

Практичні завдання

1. Аналіз впливу соціальних мереж на вивчення літератури:
2. Дослідити приклади проєктів або ініціатив, що використовують соціальні мережі для популяризації зарубіжної літератури.
3. Проаналізувати, як соцмережі сприяють залученню учнів до читання та аналізу літературних творів.
4. Створення освітнього контенту в соціальних мережах:
5. Створити пост або відео, яке популяризує певний літературний твір через соціальні мережі (Facebook, Instagram, TikTok тощо).

6. Використати платформи для обговорення ключових тем або мотивів літературного твору через коментарі та дискусії з іншими користувачами.
7. Інтерактивне завдання через соціальні мережі:
8. Розробити та реалізувати інтерактивне завдання для учнів, використовуючи соціальну мережу (наприклад, вікторину в Instagram Stories або обговорення літературного героя у групі на Facebook).
9. Оцінка ефективності соціальних мереж для навчального процесу:
10. Провести аналіз переваг і недоліків використання соціальних мереж для вивчення зарубіжної літератури.
11. Оцінити вплив взаємодії через соцмережі на рівень залучення учнів та покращення розуміння твору.

Теми рефератів

1. Використання соціальних мереж для популяризації зарубіжної літератури серед молоді.
2. Соціальні мережі як інструмент формування критичного мислення при вивченні літератури.
3. Аналіз освітніх проєктів із використанням соціальних мереж для викладання літератури.
4. Медіаграмотність та соціальні мережі у контексті вивчення літературних творів.
5. Роль відеоконтенту у соціальних мережах для вивчення та аналізу зарубіжної літератури.
6. Переваги та ризики використання соціальних мереж у навчальному процесі з літератури.
7. Використання мемів і культурних кодів у соціальних мережах для аналізу літературних творів.
8. Соціальні мережі як інструмент для колективного аналізу літературних текстів та дискусій.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 3

Тема. Використання віртуальної реальності в освітньому процесі.

Мета: ознайомлення здобувачів з технологією віртуальної реальності (VR) та її можливостями у навчальному процесі, зокрема при вивченні зарубіжної літератури. Студенти повинні набути навичок застосування VR у педагогічній діяльності для покращення сприйняття та аналізу літературних творів, а також розвинути креативні підходи до використання цієї технології для підвищення залучення учнів.

Дидактичні матеріали:

1. Оглядові матеріали та відеолекції про технології VR у навчанні.
2. Приклади VR-додатків для освітнього процесу, такі як Google Expeditions, ClassVR, Engage VR.
3. Інструкції з використання VR-окулярів (Oculus Rift, HTC Vive, Google Cardboard) та інших пристроїв для віртуальної реальності в освіті.
4. Кейси з успішним використанням VR для вивчення зарубіжної літератури.
5. Огляд програмного забезпечення для створення VR-контенту (Unity, CoSpaces, ThingLink).

Питання для обговорення

1. Розгляд можливостей використання VR-технологій.
2. Можливості створення іммерсивного навчального досвіду зарубіжної літератури.
3. Віртуальна освіта у світі.
4. Віртуальна освіта в Україні.
5. Користь AR та VR для навчання зарубіжній літературі.

Література і джерела інформації

1. [Кен Робінсон. Новий погляд на систему освіти.](#)
2. [Метод «Скрайбінг»: яскраве подання навчального матеріалу.](#)
3. [Як вчителю намалювати свою розповідь.](#)
4. <https://www.sparkol.com/en/> – потужний інструмент для створення відеоскрайбінгу.
5. <https://www.powtoon.com> – інструмент для створення скрайбінг-презентацій

Терміни та категорії:

1. **Віртуальна реальність (VR)** – комп'ютерна технологія, що створює штучне тривимірне середовище, в яке користувач може зануритися та взаємодіяти з ним через спеціальні пристрої (окуляри VR, шоломи, контролери).
2. **Доповнена реальність (AR)** – технологія, яка накладає цифрові елементи на реальне середовище через пристрої, як смартфони чи окуляри AR.
3. **VR-контент** – навчальні або ігрові програми, які створені для використання у віртуальному середовищі.
4. **Іммерсивний досвід** – досвід повного занурення у віртуальний світ, що дозволяє користувачу взаємодіяти з об'єктами та середовищем у тривимірному просторі.
5. **Гейміфікація** – використання ігрових елементів у навчальному процесі для підвищення мотивації учнів.

Практичні завдання

1. Проаналізувати існуючі VR-додатки та платформи, які можуть використовуватися для вивчення зарубіжної літератури.
2. Визначити, як VR може допомогти в кращому розумінні контексту творів (історичні періоди, культурні середовища).
3. Використовуючи VR-програми (наприклад, CoSpaces, ThingLink), створити віртуальну сцену, яка ілюструє епізод з літературного твору.
4. Розробити завдання для учнів, що передбачає аналіз твору через взаємодію з VR-середовищем.
5. Розробити план уроку з літератури, де передбачено використання VR для занурення в культуру чи епоху, описану у творі.
6. Описати, як технологія VR сприятиме кращому розумінню матеріалу учнями.
7. Провести дослідження та підготувати аналіз переваг та недоліків використання VR у навчанні літератури.
8. Оцінити можливості VR для покращення залученості учнів та підвищення їхньої мотивації.

Теми рефератів:

1. Переваги використання віртуальної реальності у викладанні зарубіжної літератури.
2. Імерсивні технології в освіті: досвід та перспективи використання.
3. Гейміфікація та VR: нові підходи до вивчення літературних творів.
4. Можливості VR для вивчення історичних та культурних контекстів зарубіжної літератури.
5. Аналіз існуючих VR-додатків для викладання літератури.
6. Роль віртуальної реальності у розвитку критичного мислення під час аналізу літературних текстів.
7. Віртуальна реальність як інструмент для створення міждисциплінарних проєктів у навчальному процесі.
8. Психологічні аспекти використання VR у навчанні: залученість, мотивація, когнітивне навантаження.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 4

Тема. Електронні портфоліо та оцінювання знань учнів

Мета: ознайомити здобувачів з концепцією електронного портфоліо (e-portfolio) та його використанням у навчальному процесі для оцінювання знань учнів. Здобувачі повинні навчитися створювати електронні портфоліо, аналізувати їх ефективність у моніторингу навчальних досягнень, а також використовувати їх як інструмент формувального та підсумкового оцінювання.

Дидактичні матеріали

1. Посібники та статті про створення та використання електронних портфоліо в освіті.
2. Інструкції з використання платформ для створення e-portfolio (наприклад, Google Sites, Mahara, Seesaw).
3. Приклади електронних портфоліо учнів або здобувачів з різних дисциплін.
4. Рекомендації щодо оцінювання знань через портфоліо: критерії оцінки, рубрики, чек-листи.
5. Огляд програмного забезпечення для створення цифрових оцінювальних інструментів (Google Forms, Edmodo, Microsoft Teams).

Питання для обговорення

1. Мета портфоліо.
2. Структура портфоліо.
3. Розвиток навичок створення електронних порт фоліо
3. Індивідуальний портфель освітніх досягнень здобувача освіти.
4. Оцінювання та відстеження особистого прогресу учнів шляхом створення порт фоліо.

Література і джерела інформації

1. [Кен Робінсон. Новий погляд на систему освіти.](#)
2. [Метод «Скрайбінг»: яскраве подання навчального матеріалу.](#)
3. [Як вчителю намалювати свою розповідь.](#)

4. <https://www.sparkol.com/en/> – потужний інструмент для створення відеоскрайбінгу.
5. <https://www.powtoon.com> – інструмент для створення скрайбінг-презентацій.

Терміни та категорії

1. Електронне портфоліо (e-portfolio) – цифрове зібрання робіт учня, яке відображає його навчальні досягнення, розвиток навичок та прогрес протягом певного періоду часу.
2. Формувальне оцінювання – процес постійного оцінювання учнів упродовж навчального процесу, спрямований на коригування навчання та розвиток учня.
3. Підсумкове оцінювання – фінальна оцінка знань учня після завершення певного етапу навчання, зазвичай наприкінці курсу або навчального року.
4. Рефлексія – аналіз учнем своїх навчальних досягнень, помилок і можливостей для розвитку, що є важливою складовою електронного портфоліо.
5. Рубрика оцінювання – структура або схема для оцінювання, яка описує критерії та рівні досягнень для різних аспектів роботи.

Практичні завдання

1. Огляд платформ для створення електронного портфоліо:
2. Дослідити різні інструменти для створення електронних портфоліо (Google Sites, Seesaw, Mahara).
3. Проаналізувати, які можливості надають ці платформи для збору, зберігання та презентації навчальних досягнень.
4. Створення електронного портфоліо:
5. Створити електронне портфоліо для учня або студента, що включає приклади робіт, зворотний зв'язок від учителя, самооцінку та рефлексію.
6. Підготувати рекомендації для учнів щодо заповнення власного портфоліо.
7. Розробка рубрики для оцінювання електронного портфоліо:
8. Створити рубрику з критеріями оцінювання робіт учнів у електронному портфоліо (включаючи рефлексію, якість виконаних завдань, прогрес).
9. Описати, як використання рубрики може покращити прозорість оцінювання та надати учням чіткі орієнтири для покращення роботи.
10. Аналіз переваг електронного портфоліо:
11. Оцінити, як електронні портфоліо сприяють розвитку в учнів навичок самооцінки, критичного мислення та планування подальшого навчання.
12. Проаналізувати приклади впровадження e-portfolio в інших країнах або навчальних закладах.

Теми рефератів

1. Переваги та виклики впровадження електронних портфоліо у шкільному навчанні.
2. Електронні портфоліо як інструмент для моніторингу навчальних досягнень учнів.
3. Роль формувального оцінювання в освітньому процесі: як e-portfolio сприяє його розвитку.
4. Огляд сучасних платформ для створення електронних портфоліо: порівняння функціональності та можливостей.
5. Електронні портфоліо та рефлексія: як учні можуть оцінювати власний прогрес.
6. Критерії оцінювання електронних портфоліо: роль рубрик та чек-листів.
7. Використання e-portfolio у контексті дистанційного навчання: досвід пандемії.

8. Цифрові інструменти для оцінювання знань учнів: перспективи використання в освітньому процесі.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 5

Тема: Віртуальні дискусії та літературні клуби онлайн.

Мета: ознайомлення здобувачів з можливостями використання онлайн-платформ для організації віртуальних літературних клубів і дискусій. Студенти повинні навчитися організовувати і модерувати літературні обговорення в онлайн-середовищі, розвивати критичне мислення, уміння аргументувати та дискутувати з літературних питань.

Дидактичний матеріал:

1. Інструкції з використання онлайн-платформ для віртуальних дискусій (Zoom, Microsoft Teams, Google Meet).
2. Приклади успішних літературних клубів онлайн (Goodreads, Reddit Book Clubs, онлайн-групи в соціальних мережах).
3. Матеріали з методики модерування дискусій (ролі модератора, правила проведення віртуальних обговорень).
4. Книги та статті з аналізу творів для підготовки до обговорення.
5. Огляд програм для запису віртуальних обговорень (Zoom, OBS Studio) та використання їх для подальшого аналізу.

Питання для обговорення

1. Вивчення методів організації віртуальних обговорень.
2. Види віртуальних обговорень.
3. Вибір тем для дискусії.
4. Дослідження платформ для проведення обговорень.
5. Співпраця учнів та вчителя. Форми проведення позакласних заходів.
6. Художнє значення художнього твору.

Література і джерела інформації

1. Топ-15 корисних ресурсів для самоосвіти. Джерело: <http://lviv1256.com/lists/top-15-korysnyh-resursiv-dlya-samoosvity/?fbclid=IwAR0hN9fryg5QEJtJgW3UJEZ1cm4Tn663QUyga3MbyQpCvCeg1vQLAWQEQcV4>) Автори ресурсу пропонують добірку різноманітних онлайн-курсів для самоосвіти. Проходження окремих курсів дозволить розширити чи систематизувати знання з окремих освітніх предметів чи підготуватися до ЗНО, підвищити свій фаховий рівень у певній галузі чи освоїти нову спеціальність.
2. Бібліотека методичних матеріалів для вчителів. Джерело: <https://vseosvita.ua/library>. Портал «Всеосвіта» містить авторські методичні розробки вчителів різноманітних профілів та найактуальнішу базу навчальних матеріалів, серед яких: статті, відеоуроки, презентації до різних тем, тестові завдання, летбуки та ін.

Терміни та категорії

1. **Віртуальний літературний клуб** – онлайн-група або спільнота, яка збирається для обговорення літературних творів за допомогою цифрових платформ.
2. **Модерація дискусії** – процес керування обговоренням, щоб воно залишалося конструктивним і продуктивним, включаючи контроль часу, спрямування розмови, управління черговістю виступів.
3. **Критичний аналіз** – глибоке дослідження тексту з метою розкриття його тем, символів, мотивів, контексту, а також впливу на читача.
4. **Дискусія** – обмін думками між учасниками щодо певної теми, в процесі якої вони висловлюють свої аргументи та контраргументи.
5. **Анотація** – короткий огляд або резюме основних ідей твору, що обговорюється.

Практичні завдання:

1. Дослідити різні онлайн-платформи, які можна використовувати для проведення віртуальних літературних обговорень (Zoom, Microsoft Teams, Google Meet, Discord).
2. Оцінити їх переваги та недоліки для організації літературних клубів.
3. Вибрати літературний твір для обговорення та підготувати план дискусії (питання для учасників, ключові моменти твору).
4. Організувати віртуальну зустріч літературного клубу та модерувати обговорення твору, контролюючи час та участь усіх учасників.
5. Записати віртуальну дискусію та провести аналіз її ефективності (залучення учасників, аргументація, критичне мислення).
6. Оцінити, як обговорення допомогло краще зрозуміти літературний твір.
7. Попросити учасників написати короткі рефлексивні нотатки про те, як дискусія вплинула на їхнє сприйняття твору, чи змінилися їхні погляди.
8. Використати ці матеріали для подальшого аналізу дискусії та покращення процесу модерування.

Теми рефератів

1. Організація віртуальних літературних клубів: досвід та виклики.
2. Роль модератора у віртуальних дискусіях з літератури.
3. Критичний аналіз літературного твору у віртуальному форматі: методи та інструменти.
4. Платформи для віртуальних дискусій: огляд можливостей для викладання зарубіжної літератури.
5. Мотивація здобувачів до участі у віртуальних літературних клубах.
6. Сучасні технології та літературні клуби онлайн: переваги й недоліки.
7. Інтерактивні інструменти для стимулювання обговорень літературних творів в онлайн-середовищі.
8. Соціальні мережі та віртуальні дискусії: платформи для залучення молоді до обговорення літератури.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 6

Тема Ігрові технології у навчанні літературі

Мета: ознайомлення здобувачів із використанням ігрових технологій у процесі викладання зарубіжної літератури. Студенти мають розвинути навички застосування елементів гейміфікації та освітніх ігор для підвищення мотивації, активного залучення учнів до вивчення літератури, а також для розвитку критичного мислення і креативності.

Дидактичний матеріал:

1. Посібники з гейміфікації в освіті та інтеграції ігор у навчальний процес.
2. Інструкції з використання платформ для створення освітніх ігор (Kahoot, Quizlet, Classcraft, Minecraft Education Edition).
3. Огляд кейсів з успішного впровадження ігрових технологій у процесі викладання літератури.
4. Приклади ігрових елементів (бейджі, рівні, змагання, таблиці лідерів), які можуть бути застосовані для навчання літератури.
5. Методичні рекомендації з розробки сюжетно-рольових ігор та інтерактивних завдань для літературних уроків.

Питання для обговорення

6. Класифікація та особливості упровадження ігрових педагогічних технологій.
7. Структура уроків зарубіжної літератури із застосуванням інтерактивних технологій.
8. Розробка та застосування ігрових елементів.
9. Вивчення та аналіз літературних творів шляхом використання буктрейлерів, скрапбуків, сенканів.
10. Видова характеристика навчальних проєктів.

Література і джерела інформації

1. Rozman Iryna, Kravchenko Lesya, Media education as a factor in the development of students' critical thinking in the lessons of foreign literature in senior classes, Mountain school of Ukrainian Carpaty: scientific professional edition of pedagogical sciences / editor-in-chief Bilovych H. – Ivano-Frankivsk: Prykarpatskyi nats. Univ. Tet named after V. Stefanyka. №29, 2023.P.122–125.
2. Грузда І. В. Впровадження інноваційних методик та технологій у освітній процес <https://vseosvita.ua/library/vprovadzenna-innovacijnih-metodik-ta-tehnologij-u-osvitnij-proces-116258.html>.
3. Лановенко О. Г., Остапішина О. О. Словник – довідник з екології : навчально-методичний посібник. Херсон : ПП Вишемирський В.С., 2013. 226 с.
4. ЗРеформа освіти та науки [Електронний ресурс]: Урядовий портал. Режим доступу: www.kmu.gov.ua/ua/diyalnist/reformi/reforma-osviti.
5. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок: Інтерактивні технології навчання. К.: Видавництво А.С.К., 2003. 192 с.

Терміни та категорії

1. **Гейміфікація** – впровадження ігрових елементів у неігрові процеси, такі як навчання, з метою підвищення мотивації та залучення.
2. **Освітня гра** – гра, створена з навчальною метою, що сприяє розвитку певних знань, навичок або компетенцій у процесі гри.
3. **Рольова гра** – метод навчання, в якому учні виконують ролі персонажів літературних творів або історичних фігур, щоб краще зрозуміти текст чи контекст твору.
4. **Гейміфікаційний елемент** – будь-який елемент гри, такий як змагання, нагороди, очки або рівні, що використовується для мотивації учнів.
5. **Ігровий сценарій** – структура чи сюжет гри, що використовуються для залучення учнів у освітній процес через виконання певних завдань або прийняття рішень.

Практичні завдання

6. Дослідити можливості різних платформ для інтеграції ігрових технологій у навчання літератури (Kahoot, Quizlet, Classcraft).
7. Оцінити їх функціональність та ефективність для навчального процесу.
8. Створити освітню гру або вікторину, яка базується на аналізі літературного твору (напр. Kahoot-вікторина або інтерактивний квест).
9. Включити елементи змагань або рольових завдань, щоб залучити учнів до обговорення основних сюжетних ліній та персонажів.
10. Створити сценарій сюжетно-рольової гри за мотивами літературного твору. Розподілити ролі між учнями, визначити завдання та цілі кожного персонажа.
11. Підготувати інструкції для учасників гри та описати, як цей метод спр

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 7

Тема: Інтерактивні текстові платформи для вивчення зарубіжної літератури

- ✓ **Мета:** ознайомлення здобувачів з можливостями інтерактивних текстових платформ для викладання та вивчення зарубіжної літератури. Студенти мають навчитися використовувати ці платформи для створення та аналізу літературних творів, залучення учнів до активного обговорення текстів та інтерактивного навчання.

✓ Дидактичний матеріал:

1. Огляд платформ для інтерактивного читання та обговорення (Perusall, Hypothesis, Actively Learn, NowComment).
2. Інструкції щодо використання інтерактивних інструментів для роботи з текстами (функції виділення, коментування, колективного редагування текстів).
3. Приклади використання інтерактивних текстових платформ у викладанні літератури.
4. Рекомендації для проведення інтерактивних обговорень на основі текстів.
5. Методичні матеріали з активного залучення учнів до аналізу текстів через інтерактивні платформи.

Питання для обговорення

1. Дослідження платформ для інтерактивного читання та аналізу текстів.
2. Знайомлення з освітніми платформами Boom Cards, Quizlet, Vaamboozle, LearningApps.

Література і джерела інформації

1. Віртуальний музей книги. З колекції Національної бібліотеки України для дітей
Джерело : <http://www.chl.kiev.ua/Default.aspx?id=5497>
2. Вірченко, С. В. Методика викладання літератури [Електронний ресурс] : методичні рекомендації до курсу / С. В. Вірченко. – Одеса : International Monetary Fund, 2013. – 93 с.
3. Волощук, Є. Вивчення зарубіжної літератури в 11 класі : посібник для вчителя. Реком. МОНУ / Є. Волощук. – К. : Освіта, 2002. – 208 с.
4. Грузда І. В. Впровадження інноваційних методик та технологій у освітній процес <https://vseosvita.ua/library/vprovadzenna-innovacijnih-metodik-ta-tehnologij-u-osvitnij-proces-116258.html>.
5. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392) // Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. – 2012. – №4-5. – С. 3-56. URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-p>.

Терміни та категорії

1. **Інтерактивні текстові платформи** – цифрові платформи, які дозволяють учням і викладачам спільно працювати над літературними текстами, залишати коментарі, обговорювати уривки та виконувати завдання у реальному часі.
2. **Цифрові анотації** – коментарі, запитання або роздуми, які учасники обговорення додають до тексту на інтерактивних платформах.
3. **Колаборативне читання** – спільне читання і аналіз літературних творів, що передбачає обмін думками та ідеями між учасниками групи у режимі реального часу.
4. **Гіпертекст** – текст, який містить посилання на інші частини тексту або зовнішні ресурси для глибшого розуміння контексту.
5. **Гейміфікація в освіті** – використання елементів гри, як-от бали або досягнення, для підвищення мотивації учнів у навчальному процесі.

Практичні завдання

1. Дослідити різні платформи для інтерактивного читання та аналізу літературних текстів (Perusall, Hypothesis, Actively Learn).
2. Проаналізувати їхні основні функції, переваги та можливості для викладання зарубіжної літератури.
3. Обрати твір зарубіжної літератури та розмістити його на обраній інтерактивній платформі.
4. Модерувати процес читання учнями з використанням функцій коментування та анотування, організувати колективний аналіз твору.
5. Провести аналіз коментарів та анотацій, які залишили учні під час інтерактивного обговорення тексту.

6. Підготувати звіт про активність учнів, якість їхніх анотацій та вплив інтерактивної платформи на розуміння твору.
7. Створити план уроку, що базується на використанні інтерактивної текстової платформи, з метою поглибленого аналізу літературного твору. Включити до сценарію активності для учнів (коментування уривків, колективна рефлексія, обговорення сюжетних ліній або персонажів).

Теми рефератів

1. Інтерактивні текстові платформи у викладанні літератури: переваги та виклики.
2. Цифрові анотації та їх вплив на розуміння літературних творів.
3. Колаборативне читання в онлайн-середовищі: нові підходи до аналізу текстів.
4. Гіпертекст у зарубіжній літературі: вплив на сприйняття та інтерпретацію тексту.
5. Порівняння інтерактивних текстових платформ: функціональність та ефективність для навчання.
6. Гейміфікація у інтерактивних платформах для читання: як ігрові елементи підвищують мотивацію учнів.
7. Методика роботи з інтерактивними текстовими платформами у викладанні зарубіжної літератури.
8. Роль вчителя у модеруванні інтерактивних обговорень літературних текстів.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 8

Тема. Медіаосвітня технологія на уроках зарубіжної літератури.

Мета: ознайомлення здобувачів з методами інтеграції медіаосвітніх технологій у процес викладання зарубіжної літератури. Студенти мають навчитися використовувати різні медіаресурси (відео, подкасти, інтерактивні презентації) для розвитку критичного мислення учнів, аналізу художніх творів, а також формування медіаграмотності.

Дидактичний матеріал

1. Посібники та статті про медіаосвіту та її роль у навчанні літератури.
2. Приклади використання медіаресурсів (фільми, трейлери, документальні фільми, відеолекції) для аналізу літературних творів.
3. Презентації та навчальні відео про медіаграмотність і критичний аналіз медіатекстів.
4. Методичні рекомендації з інтеграції медіаосвітніх технологій у навчальний процес.
5. Програми для створення медіаконтенту (Canva, PowerPoint, Adobe Spark) та відеоредактори для створення навчальних відео.

Питання для обговорення

1. Сутність технології.
2. Технологічні прийоми і завдання з використанням медіатексту.
3. Особливості структури уроку зарубіжної літератури з використанням медіаосвітньої технології.

Література і джерела інформації

1. Rozman Iryna, Kravchenko Lesya, Media education as a factor in the development of students' critical thinking in the lessons of foreign literature in senior classes, Mountain school of Ukrainian Carpaty: scientific professional edition of pedagogical sciences / editor-in-chief Bilovych H. – Ivano-Frankivsk: Prykarpatskyi nats. Univ. Tet named after V. Stefanyka. №29, 2023.P.122–125.
2. <https://www.powtoon.com> – інструмент для створення скрайбінг-презентацій.
3. <https://www.sparkol.com/en/> – потужний інструмент для створення відеоскрайбінгу.
4. Бібліотека методичних матеріалів для вчителів. Джерело:<https://vseosvita.ua/library>
5. Грузда І. В. Впровадження інноваційних методик та технологій у освітній процес <https://vseosvita.ua/library/vprovadzenna-innovacijnih-metodik-ta-tehnologij-u-osvitnij-proces-116258.html> .
6. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392) // Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. – 2012. – №4-5. – С. 3-56. URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011> -п

Терміни та категорії:

1. **Медіаосвіта** – освітня концепція, що спрямована на розвиток медіаграмотності, здатності критично оцінювати медіаресурси, а також використовувати їх для власної творчості та навчання.
2. **Медіатекст** – будь-який продукт, створений за допомогою медіа (фільми, відео, новини, соціальні мережі, реклама).
3. **Медіаграмотність** – здатність аналізувати, критично оцінювати та створювати медіаконтент.
4. **Медіакомпетенція** – вміння використовувати медіа для ефективного вирішення освітніх завдань, а також критичний аналіз медіатекстів.
5. **Інфомедійна грамотність** – здатність розуміти, як медіа впливають на суспільство, формувати власну думку, засновану на критичному аналізі інформації з медіаресурсів.

Практичні завдання

1. Аналіз медіаресурсів, що використовуються на уроках літератури:
2. Дослідити медіатексти (фільми, подкасти, відеолекції), які можуть бути використані для викладання літературних творів.
3. Визначити, як медіаосвітні технології можуть допомогти в глибшому розумінні літературного твору.
4. Створення медіапродукту для уроку зарубіжної літератури:
5. Розробити інтерактивну презентацію або коротке навчальне відео на основі одного з літературних творів зарубіжної літератури.
6. Пояснити, як цей медіапродукт сприятиме розширенню знань учнів про твір і розвиватиме їх критичне мислення.
7. Організація дискусії на основі медіатексту:

8. Вибрати медіатекст (фільм, серію подкастів або відеолекцію), що розкриває тему літературного твору, та організувати дискусію серед учнів.
9. Модерувати дискусію, спрямовуючи учнів на аналіз медіаресурсу у контексті літературного твору.
10. Інтеграція медіаосвіти в літературний урок:
11. Розробити сценарій уроку зарубіжної літератури з використанням медіаресурсів (фільмів, відео, аудіокниг), де учні можуть аналізувати медіатексти.
12. Оцінити, як медіаосвітня технологія може сприяти кращому розумінню літературного матеріалу та розвивати навички критичного мислення.

Теми рефератів

1. Медіаосвіта у викладанні літератури: перспективи та виклики.
2. Використання фільмів та відеоресурсів на уроках зарубіжної літератури: ефективність та методика.
3. Медіаграмотність як складова сучасної освіти: підходи до інтеграції в літературний процес.
4. Аналіз медіатекстів як спосіб розвитку критичного мислення учнів.
5. Інфомедійна грамотність на уроках зарубіжної літератури: значення та методи розвитку.
6. Порівняння літературних творів та їх екранізацій: вплив медіа на сприйняття тексту.
7. Створення медіаконтенту учнями на уроках зарубіжної літератури: мотивація та методологія.
8. Інтерактивні медіатехнології як інструмент для підвищення зацікавленості учнів у літературі.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 9

Тема. Технології розвитку творчого потенціалу особистості та модульні технології як відкриті системи навчання.

Мета: ознайомлення здобувачів із сучасними педагогічними технологіями, спрямованими на розвиток творчого потенціалу учнів, а також дослідження принципів та особливостей використання модульних технологій в освітньому процесі. Студенти мають навчитися розробляти модульні курси та вправи, які стимулюють творчу діяльність, індивідуальний розвиток та самостійність учнів.

Дидактичний матеріал:

1. Наукові статті та посібники з теорії розвитку творчого потенціалу особистості.
2. Приклади модульних програм навчання для різних дисциплін, зокрема літератури.
3. Методичні рекомендації щодо впровадження творчих завдань у навчальний процес.
4. Огляд педагогічних технологій розвитку творчості (кейс-метод, проектне навчання, мозковий штурм).

5. Інструкції зі створення модульних курсів та адаптації їх до індивідуальних потреб учнів.

Питання для обговорення

1. Стимулювання творчого мислення.
2. Індивідуалізований підхід до навчання.
3. Використання відкритих навчальних ресурсів.
4. Взаємодія та спільна творчість.
5. Використання технологій для відстеження та аналізу творчого розвитку кожного учня.

Література і джерела інформації

1. Ресурс розміщено у розділі «Електронні ресурси» і містить посилання на сторінку «3 історії ілюстрованої книги для дітей 20 століття» та ресурс «Віртуальні виставки»
2. Реформа освіти та науки [Електронний ресурс]: Урядовий портал. Режим доступу: www.kmu.gov.ua/ua/diyalnist/reformi/reforma-osviti.
3. Розділ НУШ (<https://vseosvita.ua/library/nus>) містить інформацію для вчителів щодо нових програм та структури проведення уроків, їх тематичне висвітлення (за тижнями), розробки, презентації до занять та інші цікаві методичні матеріали.
4. Розман, І. Підготовка майбутніх учителів зарубіжної літератури до формування в учнів предметних компетентностей / І. Розман // Гірська школа Українських Карпат : наукове фахове видання з педагогічних наук / гол.ред. Білавич Г. – Івано-Франківськ, 2021. – №25. – С.98-101. – [Копія] [Фахове видання] [Журнал проіндексовано].
5. Топ-15 корисних ресурсів для самоосвіти. Джерело: <http://lviv1256.com/lists/top-15-korysnyh-resursiv-dlya-samoosvity/?fbclid=IwAR0hN9fryg5QEJtJgW3UJEZ1cm4Tn663QUyga3MbyOpCvCeglvQLAWQEQcV4>) Автори ресурсу пропонують добірку різноманітних онлайн-курсів для самоосвіти. Проходження окремих курсів дозволить розширити чи систематизувати знання з окремих освітніх предметів чи підготуватися до ЗНО, підвищити свій фаховий рівень у певній галузі чи освоїти нову спеціальність.

Терміни та категорії

1. **Творчий потенціал особистості** – здатність особистості до творчої діяльності, до пошуку нових ідей, рішень, їхнього практичного застосування та розвитку.
2. **Технології розвитку творчості** – педагогічні методи та підходи, що спрямовані на стимулювання та формування креативного мислення, творчої активності учнів.
3. **Модульна технологія навчання** – структурована система навчання, що складається з окремих модулів, кожен з яких охоплює певний тематичний блок і дозволяє учням навчатися в індивідуальному темпі, виконуючи послідовні завдання.
4. **Модуль** – автономний блок навчального матеріалу, який має чіткі цілі, завдання та засоби оцінки результатів.
5. **Відкриті системи навчання** – навчальні системи, що дозволяють адаптувати зміст і методи навчання відповідно до індивідуальних особливостей учнів, забезпечуючи гнучкість та індивідуалізацію освітнього процесу.

Практичні завдання

1. Дослідити та проаналізувати різні методи та технології, спрямовані на розвиток творчості учнів, такі як кейс-метод, проєктна діяльність, мозковий штурм.
2. Оцінити, як кожна з цих технологій може бути адаптована до уроків літератури.
3. Розробити серію завдань, які стимулюватимуть творчість учнів, включаючи написання творчих робіт, створення проєктів або проведення дискусій.
4. Обговорити, як ці завдання можна застосувати у модульному навчанні.
5. Розробити структуру модульного курсу, що охоплює кілька тематичних блоків з літератури.
6. Включити до кожного модуля творчі завдання, оцінювальні критерії та рекомендації щодо самостійного опрацювання матеріалу.
7. Проаналізувати переваги та недоліки використання модульних технологій у навчанні літератури.
8. Провести порівняльний аналіз традиційної та модульної системи навчання, використовуючи конкретні приклади.

Теми рефератів

1. Роль модульних технологій у розвитку самостійності учнів.
2. Методи розвитку творчого потенціалу учнів на уроках літератури.
3. Індивідуалізація навчання через модульні технології.
4. Творчі завдання як інструмент формування креативного мислення.
5. Відкриті системи навчання та їхній вплив на індивідуальний розвиток учнів.
6. Модульні технології як засіб адаптації навчального процесу до потреб сучасного учня.
7. Проєктна діяльність як засіб розвитку творчості на уроках літератури.
8. Сучасні технології розвитку креативності у навчальному процесі: перспективи впровадження.

ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 10

Тема: Технології розвитку творчого потенціалу особистості та модульні технології як відкриті системи навчання

Мета: ознайомлення здобувачів із сучасними технологіями розвитку творчих здібностей учнів, а також дослідження можливостей модульних технологій як інноваційної системи організації навчального процесу. Студенти мають опанувати інструменти, які сприяють креативному розвитку особистості, та навчитися розробляти і впроваджувати модульні курси в освітній процес.

Дидактичний матеріал:

1. Наукові статті з розвитку творчого потенціалу особистості в освіті.
2. Матеріали щодо особливостей застосування модульних технологій у навчанні.
3. Практичні приклади модульних програм у галузі гуманітарних дисциплін.
4. Інтерактивні завдання та вправи, спрямовані на розвиток творчого мислення.
5. Методичні рекомендації щодо адаптації модульної системи до різних рівнів підготовки учнів.

Питання для обговорення

1. Особливості впровадження у навчальний процес телекомунікаційних технологій. Значення презентації для перевірки рівня знань учнів.
2. Модульна структура навчання.
3. Значення обміну ідеями та отримання зворотнього зв'язку від слухачів.
4. Індивідуалізація навчання та розвиток творчого підходу до учнів.

Література і джерела інформації

1. Волощук, Є. Вивчення зарубіжної літератури в 11 класі : посібник для вчителя. Реком. МОНУ / Є. Волощук. – К. : Освіта, 2002. – 208 с.
2. Грузда І. В. Впровадження інноваційних методик та технологій у освітній процес <https://vseosvita.ua/library/vprovadzenna-innovacijnih-metodik-ta-tehnologij-u-osvitnij-proces-116258.html>.
3. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392) // Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. – 2012. – №4-5. – С. 3-56. URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011-p>.
4. [Як вчителю намалювати свою розповідь.](#)

[Moz](#)
[abook](#)

Україномовні 3D-симуляції та інтерактивні відео, цифрові підручники і вбудовані додатки, призначені для розвитку навичок проведення дослідів та ілюстрування.

[Вірт](#)
[уальні](#)
[лабораторії](#)

Освітні інтерактивні роботи дозволяють учням проводити віртуальні експерименти з фізики, хімії, біології, екології та інших предметів, як у тривимірному просторі, так і у двовимірному.

Терміни та категорії

Творчий потенціал особистості – здатність індивіда до генерації нових ідей, їх втілення в практичну діяльність, а також пошук нетривіальних рішень у проблемних ситуаціях.

Модульна технологія навчання – форма організації навчального процесу, що ґрунтується на поділі змісту на модулі, кожен з яких має автономний характер та містить чітко окреслені цілі й завдання.

Відкриті системи навчання – навчальні системи, які дозволяють учням індивідуально обирати темп, методи й засоби опанування матеріалу.

Креативність – здатність до створення нових, оригінальних ідей або підходів у будь-якій сфері діяльності.

Проектне навчання – метод, що передбачає виконання комплексних творчих проєктів, які сприяють розвитку критичного й креативного мислення.

Практичні завдання

1. Дослідити та порівняти різні методи стимулювання творчості в учнів, зокрема метод проєктів, творчі завдання, мозковий штурм.

2. Оцінити вплив цих методів на розвиток особистісних і професійних якостей учнів.
3. Створити структуру модульного курсу з літератури, де кожен модуль матиме чіткі цілі та творчі завдання для учнів.
4. Включити до курсу індивідуальні та групові проекти, що сприятимуть розвитку творчого потенціалу учнів.
5. Розробити та провести творче завдання для учнів, яке допоможе їм самостійно знаходити креативні рішення.
6. Оцінити результати виконання завдання та рівень залученості учнів.
7. Вивчити можливості впровадження відкритих систем навчання через модульні технології.
8. Підготувати рекомендації для вчителів щодо впровадження відкритих систем навчання у літературний процес.

Теми рефератів

1. Технології розвитку творчого мислення на уроках літератури.
2. Модульні технології у сучасній освіті: переваги та виклики.
3. Методи стимулювання творчості у освітньому процесі.
4. Проектне навчання як інструмент розвитку творчого потенціалу учнів.
5. Роль відкритих систем навчання у формуванні індивідуальної освітньої траєкторії.
6. Креативність як ключова компетентність сучасного учня.
7. Психолого-педагогічні засади розвитку творчого потенціалу особистості.
8. Модульні технології як засіб адаптації навчального процесу до індивідуальних потреб учнів.

КРИТЕРІЇ ДО ОЦІНЮВАННЯ УСНИХ ВІДПОВІДЕЙ, ВИКОНАННЯ ТВОРЧИХ, ПРОБЛЕМНО-ПОШУКОВИХ ТА ДОСЛІДНИЦЬКИХ ЗАВДАНЬ

Загальними критеріями оцінювання усних відповідей виконання творчих, проблемно-пошукових та дослідницьких завдань є: повнота розкриття питання; самостійність мислення, здатність до творчого пошуку, аналізу, генерування ідей, логіка викладу, культура мовлення; емоційність та переконливість; використання основної та додаткової літератури; уміння робити порівняння та висновки.

Критерії оцінювання здобувача на практичних заняттях:

«Відмінно» - прояв декількох видів активності на занятті: виступ із повідомленням, відповіді на запитання викладача, участь у колективних дискусіях, диспутах та обговоренні матеріалу тощо.

«Добре» - прояв меншої активності на занятті: виступ із повідомленням, відповіді на запитання викладача, слабка участь у колективних дискусіях, диспутах та обговоренні матеріалу з допущенням певних недоліків чи неточностей.

«Задовільно» - прояв одного виду активності на занятті: відповідь на запитання викладача, яка є неповною та не чіткою, участь у колективних дискусіях, диспутах та обговоренні матеріалу є малоактивною, здебільшого ініційована викладачем.

Пасивна присутність на занятті не оцінюється.

Здобувач, який не з'являвся на заняття (з поважних причин, підтверджених документально), а отже, не мав поточних оцінок, має право повторно пройти поточний контроль під час консультацій. На консультаціях здобувач може відпрацювати пропущені

практичні заняття, а також ліквідувати заборгованості з інших видів навчальної роботи (в тому числі індивідуальні завдання проблемно-пошукового та дослідницького характеру). Самостійна (індивідуальна) робота здобувачів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті.

Контроль, оцінювання і облік поточної успішності на аудиторних (практичних) заняттях, самостійної (індивідуальної) роботи здійснюється шляхом виставлення в журналі обліку роботи викладача оцінок за чотирибальною (**національною**) шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Якщо оцінюється кілька складових, то результатом є **середньоарифметична оцінка**.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ РОБОТИ

1. **Аналіз використання відкритих освітніх ресурсів:** дослідити, як відкриті освітні ресурси (OER) можуть бути використані для викладання зарубіжної літератури. Скласти план уроку з використанням OER.
2. **Вивчення інтерактивних текстових платформ:** дослідити одну з інтерактивних текстових платформ (наприклад, Wattpad або Medium) і оцінити її потенціал для вивчення зарубіжної літератури в освітньому середовищі.
3. **Аналіз соціальних мереж у викладанні літератури:** вивчити можливості використання соціальних мереж (Instagram, Facebook, YouTube) для обговорення літературних творів або ведення літературних блогів. Створити проєкт уроку з інтеграцією соціальних мереж.
4. **Створення віртуального літературного клубу:** розробити концепцію та план віртуального літературного клубу на базі онлайн-платформ (наприклад, Google Meet, Zoom). Визначити тематику обговорень, список творів та правила участі.
5. **Використання технологій доповненої та віртуальної реальності:** дослідити можливості використання VR та AR для вивчення зарубіжної літератури. Розробити сценарій інтерактивного уроку з використанням цих технологій.
6. **Розробка електронного портфоліо учнів:** створити зразок електронного портфоліо для учня, який вивчає зарубіжну літературу. Включити туди творчі роботи, рефлексії на прочитані твори та проєкти.
7. **Ігрові технології у викладанні літератури:** розробити гру або квест на основі зарубіжного літературного твору, що буде використано в процесі навчання.
8. **Створення навчального блогу:** створити блог, присвячений аналізу зарубіжної літератури, з регулярними публікаціями статей та оглядів на літературні твори.
9. **Медіаосвітні технології на уроках зарубіжної літератури:** підготувати та провести урок, використовуючи відеоматеріали, аудіокниги та мультимедійні презентації для аналізу літературних творів.
10. **Аналіз впливу екранізацій на сприйняття літератури:** дослідити, як екранізації зарубіжних творів впливають на сприйняття оригінального тексту учнями. Провести порівняльний аналіз книги та її екранізації.
11. **Використання подкастів у вивченні літератури:** знайти та проаналізувати кілька подкастів про зарубіжну літературу. Підготувати реферат про можливості їх інтеграції в навчальний процес.
12. **Розробка цифрового плану уроку:** створити план уроку з використанням цифрових інструментів, таких як Google Classroom, Padlet, або Nearpod, для вивчення конкретного зарубіжного твору.

13. **Технології розвитку критичного мислення:** дослідити, як новітні технології (зокрема, штучний інтелект і аналіз великих даних) можуть допомогти учням розвивати критичне мислення під час вивчення зарубіжної літератури.
14. **Проектний підхід у викладанні зарубіжної літератури:** розробити проект, який передбачає колективне створення мультимедійної презентації чи відео на основі аналізу твору зарубіжної літератури.
15. **Інтерактивні обговорення та онлайн-дискусії:** організувати та модерувати онлайн-дискусію про зарубіжний літературний твір, використовуючи платформи для спільної роботи, такі як Slack або Microsoft Teams.

ПИТАННЯ ДЛЯ ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

1. Об'єкт, предмет, завдання і мета курсу «Новітні технології викладання зарубіжної літератури».
2. Поняття «педагогічної технології».
3. Співставлення понять «освітня технологія» і «педагогічна технологія», «методика» і «технологія навчання» та «новітні технології».
4. Інтерактивні технології вивчення зарубіжної літератури в школі та «Книгарня «Є»».
5. Аудіо та відеоматеріали для покращення розуміння та аналізу класичних творів зарубіжної літератури.
6. Дослідження та аплікація безкоштовних онлайн-ресурсів.
7. Шляхи підвищення доступності та активності учнів у процесі вивчення зарубіжної літератури.
8. Методика створення змістовних мультимедійних презентацій.
9. Відео-урок як ефективне навчання учнів.
10. Робота над кроссенсами.
11. Сутність проектної технології (ПТ).
12. Мета та завдання ПТ.
13. Типи проектів.
14. Головні умови організації роботи над проектом.
15. Вимоги до використання ПТ. Алгоритм роботи над проектом.
16. Вивчення можливостей використання соціальних мереж для спільного навчання.
17. Інноваційність у сучасному освітньому просторі.
18. Типологія педагогічних інновацій.
19. Створення віртуальних літературних спільнот.
20. Гуманістична спрямованість освітніх інновацій.
21. Сутність технології розвитку критичного мислення (ТРКМ).
22. Мета та завдання ТРКМ.
23. Основні характеристики ТРКМ.
24. Умови розвитку в учнів критичного мислення.
25. Методична модель пізнавального процесу в ТРКМ.
26. Особливості організації уроку за ТРКМ.
27. Розгляд можливостей використання VR-технологій.
28. Можливості створення іммерсивного навчального досвіду зарубіжної літератури.
29. Віртуальна освіта у світі.

30. Віртуальна освіта в Україні. Користь AR та VR для навчання зарубіжній літературі.
31. Біоадекватна методика викладання – інноваційна модель гармонійного сучасного уроку. Особистісний підхід до творчого мислення.
32. Сутність біоадекватної технології (БТ).
33. Основні компоненти БТ.
34. Особливості структури уроку з використанням БТ.
35. Формування soft skills при аналізі літературного твору.
36. Мета портфолію.
37. Структура портфолію.
38. Розвиток навичок створення електронних портфолію.
39. Індивідуальний портфель освітніх досягнень здобувача освіти.
40. Оцінювання та відстеження особистого прогресу учнів шляхом створення портфолію
41. Мета використання ІКТ на уроках зарубіжної літератури.
42. Значення ІКТ для вивчення зарубіжної літератури.
43. Комп'ютерні технології вивчення зарубіжної літератури.
44. Інтенсифікування ІКТ на уроках зарубіжної літератури для вивчення біографічних відомостей письменників, поетів та драматургів.
45. Академічна культура вчителя-словесника як модель транзиту практичних навичок у заклади середньої освіти.
46. Вивчення методів організації віртуальних обговорень.
47. Види віртуальних обговорень.
48. Вибір тем для дискусії.
49. Дослідження платформ для проведення обговорень.
50. Співпраця учнів та вчителя.
51. Форми проведення позакласних заходів.
52. Застосування послідовного, паралельного та паралельно-послідовного видів аналізу художнього твору на уроках зарубіжної літератури.
53. Традиційні та новітні методи вивчення зарубіжної літератури. Взаємозв'язок з прийомами та видами навчальної діяльності.
54. Поняття «навчальний метод».
55. Методи вивчення літератури та їхня реалізація в прийомах.
56. Прийом зіставлення.
57. Бесіда за задалегідь поставленими запитання.
58. Вільна бесіда.
59. Дослідницький і репродуктивний методи. Поняття «шкільна лекція».
60. Класифікація та особливості упровадження ігрових педагогічних технологій.
61. Структура уроків зарубіжної літератури із застосуванням інтерактивних технологій. Розробка та застосування ігрових елементів.
62. Вивчення та аналіз літературних творів шляхом використання буктрейлерів, скрапбуків, сенканів.
63. Видова характеристика навчальних проєктів.
64. Особливості вивчення художніх творів.
65. Значення схем, таблиць, алгоритмів для розуміння твору.
66. Врахування вікових особливостей учнів.
67. Використання ЛСК (логічні схемами-конспекти) для роботи над твором. Особливості вивчення прозових, драматичних та ліричних творів.
68. Дослідження платформ для інтерактивного читання та аналізу текстів.

69. Знайомлення з освітніми платформами Boom Cards, Quizlet, Vaamboozle, LearningApps.
70. Сутність технології проблемного навчання.
71. Мета та завдання ПН.
72. Концептуальні положення технології ПН.
73. Методи ПН. Проблемна ситуація.
74. Функції проблемного навчання на різних етапах навчання.
75. Особливості проведення уроку із застосуванням технології ПН.
76. Сутність технології. Технологічні прийоми і завдання з використанням медіатексту. Особливості структури уроку зарубіжної літератури з використанням медіаосвітньої технології.
77. Сутність технології зустрічних зусиль (ТЗЗ).
78. Мета та завдання технології.
79. Основні принципи.
80. Особливості організації уроку з використанням ТЗЗ.
81. Основні характеристики уроку, побудованого з використанням ТЗЗ.
82. Особливості рубрик «Колонка редактора», «Кластер».
83. Стимулювання творчого мислення. Індивідуалізований підхід до навчання.
84. Використання відкритих навчальних ресурсів.
85. Взаємодія та спільна творчість.
86. Використання технологій для відстеження та аналізу творчого розвитку кожного учня.
87. Види планів.
88. Календарно-тематичний план.
89. Тематичний план.
90. Поурочний план.
91. План факультативних занять.
92. Погляди науковців на впровадження навчальних технологій у процес викладання зарубіжної літератури.
93. Навчальні технології як проблема організації процесу навчання зарубіжної літератури. Поняття про інноваційні технології навчання.
94. Чинники та джерела появи інноваційних технологій.
95. Здобутки вітчизняних учених-методистів.
96. Урок традиційний та активний.
97. Особливості впровадження у навчальний процес телекомунікаційних технологій.
98. Значення презентації для перевірки рівня знань учнів.
99. Модульна структура навчання.
100. Значення обміну ідеями та отримання зворотнього зв'язку від слухачів.
101. Індивідуалізація навчання та розвиток творчого підходу до учнів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова (Б)

1. <http://mysvitlit.at.ua>. Сайт створений для вчителів світової літератури. Пропонуються матеріали для планування і підготовки уроків, готові розробки уроків і сценарії позакласних заходів з предмету, проектні роботи, презентації, творчі роботи обдарованих школярів, аудіо- та відеотека. Учні можуть на сайті пройти тестування (5 - 11 класи); є матеріал для класних керівників. Найвибагливіші читачі відкриють для себе світ поезії.

2. <https://www.powtoon.com> – інструмент для створення скрайбінг-презентацій.
3. <https://www.sparkol.com/en/> – потужний інструмент для створення відеоскрайбінгу.
4. Бібліотека методичних матеріалів для вчителів. Джерело:<https://vseosvita.ua/library>
5. Грузда І. В. Впровадження інноваційних методик та технологій у освітній процес <https://vseosvita.ua/library/vprovadzenna-innovacijnih-metodik-ta-tehnologij-u-osvitnij-proces-116258.html>.
6. Державний стандарт базової і повної загальної середньої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23. 11. 2011 р. № 1392) // Інформаційний збірник та коментарі Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України. – 2012. – №4-5. С. 3-56. URL : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1392-2011> -п

Літературні джерела представлені в науковій бібліотеці МДУ (НБ)

7. Волощук, Є. Вивчення зарубіжної літератури в 11 класі : посібник для вчителя. Реком. МОНУ / Є. Волощук. – К. : Освіта, 2002. – 208 с.
8. Збірник тестових завдань для проведення атестації здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 01 Освіта/Педагогіка ОС «Магістр» для здобувачів денної форми навчання спец. 014 «Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)» / укладачі :Н.О. Герцовська, О.В. Липчанко-Ковачик, В.І. Гарапко, І.І. Розман, М.М. Сідун, К.Т. Кончович, І.М. Фельцан. – Мукачево : МДУ, 2017. – 116 с. – [+електронний ресурс].
9. Методичні вказівки щодо вивчення дисципліни «Сучасні технології викладання зарубіжної літератури» для здобувачів денної та заочної форм навчання спеціальність 7.02030302 «Мова і література (англійська)» ОКР «Спеціаліст» / укладач І.І. Розман. – Мукачево : МДУ, 2015. – 124 с. – [+електронний ресурс].
10. Мірошниченко, Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах : Підручн. для студ. ВНЗ. Затв. МОНУ / Л. Ф. Мірошниченко. – К : Вища школа, 2007. – 415с.
11. Паращич, В. В. Усі уроки зарубіжної літератури. 10 клас. Академічний рівень / В. В. Паращич. – Харків : ВГ «Основа», 2011. – 269 с. – (11-річна школа).
12. Рахмана, І. М. Англійська література. 10 клас. : Плани - конспекти. Частина 1 / І. М. Рахмана. – Харків : ВГ «Основа», 2014. – 80 с. – (Бібліотека журналу «Англійська мова та література» ; Випуск 1 (133)).
13. Розман, І. І. Методичні вказівки до виконання контрольної роботи з навчальної дисципліни «Сучасні технології викладання зарубіжної літератури» для здобувачів спеціальності «7.02030302 Філологія (англійська)» [Електронний ресурс] / І. І. Розман. – Мукачево : МДУ, 2012. – 16с.
14. Розман, І. І. Методичні вказівки до лекційних занять з дисципліни «Сучасні технології викладання зарубіжної літератури» напрям підготовки 7.02030302 Філологія (англійська) [Електронний ресурс] / І. І. Розман. – Мукачево : МДУ, 2012. – 29с.
15. Розман, І. І. Методичні вказівки до практичних занять з дисципліни «Сучасні технології викладання зарубіжної літератури» напрям підготовки 7.02030302 Філологія (англійська) [Електронний ресурс] / І. І. Розман. – Мукачево : МДУ, 2012. – 25с.
16. Розман, І. І. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Сучасні технології викладання зарубіжної літератури» напрям підготовки 7.02030302 Філологія (англійська) [Електронний ресурс] / І. І. Розман. – Мукачево : МДУ, 2012. – 23с.
17. Сутула, О. В. Інноваційні технології на уроках із зарубіжної літератури. 5клас : Книга для вчителя: календарно-тематичне планування та розробки уроків / О. В. Сутула, І. А. Тригуб. – К : Грамота, 2006. – 208 с.
18. Тиждень світової літератури / Упоряд. Жданова Н. – К. : «Редакції газет гуманітарного циклу», 2012. – 128 с. – (Зарубіжна література. Бібліотека (Бібліотека «Шкільного світу»)).

19. Штейнбук, Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : Навч. пос. Реком. МОНУ для студ. ВНЗ / Ф. М. Штейнбук. – К : Кондор, 2007. – 316с.
20. Штейнбук, Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : Навч. пос. Реком. МОНУ для студ. ВНЗ / Ф. М. Штейнбук. – К : Кондор, 2020. – 316с.

Допоміжна (Д)

21. Andreeva, Daniella Studying texts of foreign literature as a component of intellectual development of students / Daniella Andreeva, Iryna Rozman // Міжнародний науковий журнал «Освіта і наука» / ред. кол.: Т.Д. Щербан (гог. ред.);заст. гол. ред.: Jerzy Piwowarski; В.В. Гоблик. – Мукачєво-Ченстохова : РВВ МДУ; Академія ім. Я. Длугоша, 2019. – 2(27)№Ч. 1. – С.64-67. – (Index Copernicus, ResearchBib, SJIF/Inno-Space, CiteFactor, Infobase Index, DRJI, Turkish Education Index.).
22. Deshko, Mariia-Khrystyna Features of an integrated lesson of foreign literature and English language / Mariia-Khrystyna Deshko, Iryna Rozman // Міжнародний науковий журнал «Освіта і наука» / ред. кол.: Т.Д. Щербан (гог. ред.);заст. гол. ред.: Jerzy Piwowarski; В.В. Гоблик. – Мукачєво-Ченстохова : РВВ МДУ; Академія ім. Я. Длугоша, 2019. – 2(27)№Ч. 1. – С.90-94. – (Index Copernicus, ResearchBib, SJIF/Inno-Space, CiteFactor, Infobase Index, DRJI, Turkish Education Index.).
23. Hubash, Diana Topicality of study world literature in the system of humanitarian sciences / Diana Hubash, Iryna Rozman // Міжнародний науковий журнал «Освіта і наука» / ред. кол.: Т.Д. Щербан (гог. ред.);заст. гол. ред.: Jerzy Piwowarski; В.В. Гоблик. – Мукачєво-Ченстохова : РВВ МДУ; Академія ім. Я. Длугоша, 2019. – 2(27)№Ч. 1. – С.87-90. – (Index Copernicus, ResearchBib, SJIF/Inno-Space, CiteFactor, Infobase Index, DRJI, Turkish Education Index.).
24. Rozman Iryna, Kravchenko Lesya, Media education as a factor in the development of students' critical thinking in the lessons of foreign literature in senior classes, Mountain school of Ukrainian Carpaty: scientific professional edition of pedagogical sciences / editor-in-chief Bilovych H. – Ivano-Frankivsk: Prykarpatskyi nats. Univ. Tet named after V. Stefanyka. №29, 2023.P.122–125.
25. Rozman, I. Soft skills and employment benefits / I. Rozman, K. Movchan // Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи : матеріали Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (2 грудня 2020р.). – Переяслав, 2020. – №29. – Р. 63-65. – [Копія].
26. Rozman, I. Soft skills in the education system / I. Rozman, K. Movchan // Міжнародний науковий журнал «Освіта і наука» / голов. ред.: Щербан Т. Д.; заст. голов. ред.: Jerzy Piwowarski; Гоблик В. В. – Мукачєво-Ченстохова : РВВ МДУ; Академія ім. Я. Длугоша, 2020. – 2(29). – С.96-99. – (Index Copernicus, ResearchBib, SJIF/Inno-Space, CiteFactor, Infobase Index, DRJI, Turkish Education Index.).
27. Rushanski, Julia Analysis of the work as the basis of literary education of students / Julia Rushanski, Iryna Rozman // Міжнародний науковий журнал «Освіта і наука» / голов. ред.: Щербан Т. Д.; заст. голов. ред.: Jerzy Piwowarski; Гоблик В. В. – Мукачєво-Ченстохова : РВВ МДУ; Академія ім. Я. Длугоша, 2021. – 2(31). – С.125-128. – (Index Copernicus, ResearchBib, SJIF/Inno-Space, CiteFactor, Infobase Index, DRJI, Turkish Education Index.).
28. Богосвятська, А. І. Урок світової літератури як діалог / А. І. Богосвятська // Зарубіжна література в школах України. – 2013. – №7-8. – С.77-83.
29. Віртуальний музей книги. З колекції Національної бібліотеки України для дітей Джерело : <http://www.chl.kiev.ua/Default.aspx?id=5497>
30. Вірченко, С. В. Методика викладання літератури [Електронний ресурс] : методичні рекомендації до курсу / С. В. Вірченко. – Одеса : International Monetary Fund, 2013. – 93 с.

31. Волощук, Є. Вивчення зарубіжної літератури в 11 класі : посібник для вчителя. Реком. МОНУ / Є. Волощук. – К. : Освіта, 2002. – 208 с.
32. Завидовська, Д. С. Роман Джоржа Оруела «1984» як засіб розкриття режиму влади / Д. С. Завидовська, І. І. Розман // Наука майбутнього : збірник наукових праць здобувачів, аспірантів та молодих вчених / гол. ред. В.В. Гоблик. – Мукачево : РВВ МДУ, 2018. – Випуск 2(2). – С. 32-36.
33. Зарубіжна література 10-11 класи: навчальна програма для закладів загальної середньої освіти (Профільний рівень) [Електронний ресурс]. – 2022 рік. – 64 с.
34. Зарубіжна література 10-11 класи: навчальна програма для закладів загальної середньої освіти (Рівень стандарт) [Електронний ресурс]. – 2022 рік. – 56 с.
35. Зарубіжна література. Сценарії масових заходів. Ч.ІІ / укл. Л.С. Зіневич, Л.В. Ярець. – Тернопіль : Астон, 2002. – 127 с.
36. Ісаєва, О. Кейс-технологія як інноваційний підхід викладання дисциплін у кризових умовах / О. Ісаєва, Г. Шайнер, І. І. Розман // Молодь і ринок: науково-педагогічний журнал. – Дрогобич, 2021. – №11-12(197-198). – С.39-43. – [Фахове видання] [Копія].
37. Кременецькі компоративні студії : науковий часопис. Випуск Х. – Хмельницький : ПП Цюпак А.А., 2020. – 336 с.
38. Куцінко, О. Г. Усі уроки зарубіжної літератури. 9 клас / О. Г. Куцінко. – Харків : ВГ «Основа», 2010. – 368 с.
39. Лановенко О. Г., Остапшина О. О. Словник – довідник з екології : навчально-методичний посібник. Херсон : ПП Вишемирський В.С., 2013. 226 с.
40. Паращич, В. В. Усі уроки зарубіжної літератури. 10 клас. Академічний рівень / В. В. Пометун О., Пироженко Л. Сучасний урок: Інтерактивні технології навчання. К.: Видавництво А.С.К., 2003. 192 с.
41. Рахмана, І. М. Англійська література. 10 клас. : Плани - конспекти. Частина 1 / І. М. Рахмана. – Харків : ВГ «Основа», 2014. – 80 с. – (Бібліотека журналу «Англійська мова та література»; Випуск 1 (133)).
42. Розман І.І. Інноваційні технологій як засіб формування креативного мислення здобувачів старшої школи на уроках зарубіжної літератури / І.І.Розман // «Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»)»: журнал № 1(19) 2024. С. 726-735.
43. Розман І.І. Студентоцентрований підхід та цифрові технології як компетентнісна складова навчання // Педагогічна наука і освіта ХХІ століття: науково-методичний журнал. Вип. 1. / М-во освіти і науки України, Рівнен. держ. гуманіт.ун-т; упоряд.:Г.П.Пустовіт; ред. кол.: Г.П.Пустовіт, Н.О.Остапчук та ін. Рівне: РДГУ, 2023. С.69-79.
44. Розман І.І., Липчанко-Ковачик О.В., Бедевельська М.В. Концептуалізація виховання в сучасній літературі // «Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»)»: журнал № 2(20) 2024. С. 787-793.
45. Розман, І. І. Академічна доброчесність як важлива складова якісної освіти / І. І. Розман // Наукові інновації та передові технології. Серія «Державне управління», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Психологія», Серія «Педагогіка»: журнал. – Київ, 2022. – №2(4). – С. 368-376. – [Копія] [Фахове видання] [Журнал проіндексовано] [Index Copernicus].

46. Розман, І. І. Викладання зарубіжної літератури: культурологічний аспект її вивчення / І. І. Розман, О. М. Яким // Міжнародний науковий журнал «Освіта і наука» / голов. ред.: Щербан Т. Д.; заст. голов. ред.: Jerzy Piwowarski; Гоблик В. В. – Мукачєво-Ченстохова : РВВ МДУ; Академія ім. Я. Длугоша, 2020. – 2(29). – С.101-105. – (Index Copernicus, ResearchBib, SJIF/Inno-Space, CiteFactor, Infobase Index, DRJI, Turkish Education Index.).
47. Розман, І. І. Дистанційне навчання: наслідки та освітні технології / І. І. Розман // Наукові інновації та передові технології : науковий журнал. – Київ, 2022. – Випуск 1(3). – С.283-291. – [Копія] [Фахове видання] [Журнал проіндексовано] [Index Copernicus].
48. Розман, І. І. Зарубіжна література XVII-XX ст. : навчальний посібник / І. І. Розман, Н. В. Рокосовик. – К. : Талком, 2018. – 366 с.
49. Розман, І. І. Літературна освіта: виховання творчого читача з самостійним критичним мисленням / І. І. Розман // Міжнародний науковий журнал «Освіта і наука» / голов. ред.: Щербан Т. Д.; заст. голов. ред.: Jerzy Piwowarski; Гоблик В. В. – Мукачєво-Ченстохова : РВВ МДУ; Академія ім. Я. Длугоша, 2021. – 2(31). – С.122-125. – (Index Copernicus, ResearchBib, SJIF/Inno-Space, CiteFactor, Infobase Index, DRJI, Turkish Education Index.).
50. Розман, І. І. Педагогічна компаративістика та формування читацької компетентності на уроках зарубіжної літератури / І. І. Розман // Медична освіта : науково-практичний журнал. – Тернопіль : ТНМУ, 2021. – №3(93). – С. 97-100. – [Копія] [Фахове видання] [Журнал проіндексовано] [Index Copernicus].
51. Розман, І. І. Психолого-педагогічна характеристика зарубіжної літератури першої половини 19 століття / І. І. Розман, В. Я. Марушка // Наука майбутнього : збірник наукових праць здобувачів, аспірантів та молодих вчених / гол.ред. В.В. Гоблик, І.І. Алмашій. – Мукачєво : РВВ МДУ, 2018. – Випуск 1(1). – С.208-212.
52. Розман, І. І. Формування літературної компетенції майбутніх педагогів в «Шкільному курсі зарубіжної літератури з методикою навчання у старшій школі» / І. І. Розман // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Педагогіка. Соціальна робота : збірник наукових праць. – Ужгород, 2021. – Випуск 2 (49). – С. 174-177. – [Копія] [Фахове видання] [Збірник проіндексовано].
53. Шкільний курс зарубіжної літератури : опорний конспект лекцій з дисципліни для здобувачів денної та заочної форм навчання спец. 014 Мова і література (англійська) / укладач І.І. Розман. – Мукачєво : МДУ, 2020. – 51 с. – [+електронний ресурс].
54. Розман І.І. Шкільний курс зарубіжної літератури з методикою навчання у старшій школі : методичні вказівки до організації самостійної роботи для здобувачів денної та заочної форм навчання спец. 014.02 Середня освіта спеціалізації 014.021 Англійська мова та література ОС Магістр / укладач І.І. Розман. – Мукачєво : МДУ, 2021. – 32 с. – [+електронний ресурс].
55. Розман І.І. Шкільний курс зарубіжної літератури з методикою навчання у старшій школі : методичні вказівки до проведення практичних занять для здобувачів денної та заочної форм навчання спец. 014.02 Середня освіта спеціалізації 014.021 Англійська мова та література ОС Магістр / укладач І.І. Розман. – Мукачєво : МДУ, 2021. – 24 с. – [+електронний ресурс].
56. Штейнбук, Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі : Навч. пос. Реком. МОНУ для студ. ВНЗ / Ф. М. Штейнбук. – К : Кондор, 2007. – 316с.

Інтернет-ресурси

57. [Кен Робінсон. Новий погляд на систему освіти.](#)

58. Концепція Нової української школи URL :<http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednyaua-sch-2016/koncepciya.html>
59. [Метод «Скрайбінг»: яскраве подання навчального матеріалу.](#)
60. На Гіпермаркеті знань є розділ з уроками та навчальними матеріалами по зарубіжній літературі, де вчителі та учні знайдуть домашні завдання, тексти підручників, методичні розробки уроків, тести та багато іншого із зарубіжної (світової) літератури.
61. Навчальна програма для 10-11 класів <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwitisuvs9X5AhUhBxAIHVoAcIQFnoECBQQAQ>
62. Ресурс розміщено у розділі «Електронні ресурси» і містить посилання на сторінку «З історії ілюстрованої книги для дітей 20 століття» та ресурс «Віртуальні виставки»
63. Реформа освіти та науки [Електронний ресурс]: Урядовий портал. Режим доступу: www.kmu.gov.ua/ua/diyalnist/reformi/reforma-osviti.
64. Розділ НУШ (<https://vseosvita.ua/library/nus>) містить інформацію для вчителів щодо нових програм та структури проведення уроків, їх тематичне висвітлення (за тижнями), розробки, презентації до занять та інші цікаві методичні матеріали.
65. Розман, І. Підготовка майбутніх учителів зарубіжної літератури до формування в учнів предметних компетентностей / І. Розман // Гірська школа Українських Карпат : наукове фахове видання з педагогічних наук / гол.ред. Білавич Г. – Івано-Франківськ, 2021. – №25. – С.98-101. – [Копія] [Фахове видання] [Журнал проіндексовано].
66. Топ-15 корисних ресурсів для самоосвіти. Джерело: <http://viv1256.com/lists/top-15-korysnyh-resursiv-dlya-samoosvity/?fbclid=IwAR0hN9fryg5QEtJgW3UJEZ1cm4Tn663QUyga3MbyQpCvCeglvQLAWQEQcV4>) Автори ресурсу пропонують добірку різноманітних онлайн-курсів для самоосвіти. Проходження окремих курсів дозволить розширити чи систематизувати знання з окремих освітніх предметів чи підготуватися до ЗНО, підвищити свій фаховий рівень у певній галузі чи освоїти нову спеціальність.
67. Шкільний курс зарубіжної літератури : методичні вказівки до організації самостійної роботи з дисципліни для здобувачів денної та заочної форм навчання спец. 014 Мова та література (англійська) / укладачі: І.І. Розман, Л.І. Тонкошкурова. – Мукачево : МДУ, 2020. – 42 с. – [+електронний ресурс].
68. [Як вчителю намалювати свою розповідь.](#)
- [Mozabook](#) Україномовні 3D-симуляції та інтерактивні відео, цифрові підручники і вбудовані додатки, призначені для розвитку навичок проведення дослідів та ілюстрування.
- [Віртуальні лабораторії](#) Освітні інтерактивні роботи дозволяють учням проводити віртуальні експерименти з фізики, хімії, біології, екології та інших предметів, як у тривимірному просторі, так і у двомірному.

Навчально-методичне видання

**НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИКЛАДАННЯ
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

**Методичні вказівки до проведення практичних занять
для здобувачів
другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 014.021 Середня освіта (Англійська мова і зарубіжна
література)**

Тираж 10 пр.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої
продукції ДК № 4916 від 16.06.2015 р.

Редакційно-видавничий відділ МДУ, 89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>