

Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих
імені Івана Зязюна НАПН України
Пряшівський університет (м. Пряшів, Словаччина)
Педагогічний факультет Карлового університету (м. Прага, Чехія)
Науковий університет імені Етвеша Лоранда (м. Будапешт,
Угорщина) Вища лінгвістична школа (м. Ченстохова, Польща)
Інститут педагогіки і психології
Університету імені Яна Кохановського в Кельціх (Польща)
Гуманітарний-педагогічний коледж
Мукачівського державного університету

ОСВІТА І ФОРМУВАННЯ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ ФАХІВЦІВ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ

**Збірник тез доповідей
за матеріалами VIII Міжнародної
науково-практичної конференції
24-25 жовтня 2024 року**

Україна, Мукачево 24-25 жовтня 2024 р.

УДК 37:378.011.3-057.4:005.332.4-043.83:339.92(477:4)(043.2)
О-72

*Рекомендовано до друку Науково-технічною радою
Мукачівського державного університету
(протокол № 3 від 25 жовтня 2023 р.)*

Рецензенти:

Староста Володимир Іванович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри загальної педагогіки і педагогіки вищої школи ДВНЗ “Ужгородський національний університет” (м. Ужгород);

Шпак Валентина Павлівна – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри початкової освіти Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (м. Черкаси).

Редакційна колегія: Щербан Т.Д. – д.психол.н., професор (голова); Гоблик В.В. – д.е.н., професор; Товканець Г.В. – д.пед.н., професор; Кобаль В.І. – к.пед.н., професор; Молнар Т.І. – д.пед.н., професор; Горват М.В. – к.пед.н., доцент; Мочан Т.М. – к.пед.н., доцент; Фенчак Л.М. – к.пед.н., доцент.

Відповідальність за достовірність фактів, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

О-72 **Освіта і формування** конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції: збірник тез доповідей VIII Міжнародної науково-практичної конференції, 24-25 жовтня 2024 р., Мукачево / Ред. кол.: Т.Д. Щербан (гол. ред.) та ін. Мукачево: Вид-во МДУ, 2024. 328 с. ISBN978-617-7495-53-5

У збірнику представлено тези доповідей учасників VIII Міжнародної науково-практичної конференції “Освіта і формування конкурентоспроможності фахівців в умовах євроінтеграції”. Учасниками конференції запропоновано до обговорення проблеми розвитку закладів загальної середньої та вищої освіти, освіти дорослих і професійної активності фахівців.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів, які займаються проблемами національної освіти в умовах інтеграції в європейський і міжнародний освітній простір.

УДК 37:378.011.3-057.4:005.332.4-043.83:339.92(477:4)(043.2)

ISBN978-617-7495-53-5

© Мукачівський державний університет, 2024

<i>ХОМА О.М., ГУБАЛЬ Г.Ю.</i>	
ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ЧИТАННЯ В УЧНІВ З ПОРУШЕННЯМ КОГНІТИВНОГО РОЗВИТКУ	297
<i>ХОМА О.М., КУЗЬМА О.І.</i>	
СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО НАВЧАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В КЛАСІ З ІНКЛЮЗИВНИМ НАВЧАННЯМ.....	299
<i>ЧЕГІ Б.М., ЛІБА О.М.</i>	
МУЛЬТИМЕДІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	302
<i>ЧЕКАН О.І., БУЛЕЦА Е.Ю.</i>	
ДІТИ ІЗ ЗАГАЛЬНИМ НЕДОРОЗВИТКОМ МОВЛЕННЯ ТА ЇХ РІВНІ	304
<i>ЧЕРЕПАНЯ Н.І., ВЕГЕШ О.В.</i>	
СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ.....	306
<i>ЧЕРЕПАНЯ Н.І., ФЕЧКА К.Р.</i>	
МОРАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ МУЗИКИ.....	309
<i>ШКУРИНА А.О., КУЗЬМА-КАЧУР М.І.</i>	
ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ ПРИ ВИВЧЕННІ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ	311
<i>ШКРІБА Т.І.</i>	
ОРФОГРАФІЧНА ГРАМОТНІСТЬ ЯК ЛІНГВОДИДАКТИЧНА ПРОБЛЕМА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 5-9 КЛАСАХ ЗЗСО	313
<i>ШОЛОВІЙ М.-Т.І.</i>	
ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ЯК НАУКОВА ПРОБЛЕМА.....	316
<i>ШУФРИЧ К.Я., ЛАЛАК Н.В.</i>	
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ ВИКЛИКІВ СЬОГОДЕННЯ	318
<i>ЯКИМЕНКО Є.А., ЛАЛАК Н.В.</i>	
ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ».....	321
<i>ЯНЧІЙ М.І., ЛІБА О.М.</i>	
МАТЕМАТИЧНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ – РЕЗУЛЬТАТ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ.....	323
<i>ЯЦКАНИЧ В.В.</i>	
ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ РОЗВИТКУ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА НА ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ	325

3. Мусієнко В. С. Особливості формування почуття патріотизму в дітей у сучасному дошкільному навчальному закладі України. Педагогічний альманах: зб. наук. пр. Херсон: Херсон. акад. неперервн. освіти, 2013. – Вип. 18. – С. 21–25.

ЧЕРЕПАНЯ Н.І.,
к.пед.н., доцент,
Мукачівський державний університет, Україна
ФЕЧКА К.Р.,
здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
спеціальність 012 Дошкільна освіта,
Мукачівський державний університет, Україна

МОРАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ДОШКІЛЬНИКІВ ЗАСОБАМИ МУЗИКИ

Дитячі роки – це період накопичення музичних вражень, які мають величезний вплив, як на подальший музичний розвиток дитини, так і формування всіх сторін її особистості.

Музика виховує дітей, вселяє в них любов до життя, до людини, до природи, пробуджує любов до Батьківщини, допомагає їм пізнавати світ, за допомогою звука можна висловити свої почуття: радість, смуток, тривогу, розчарування. Під впливом музики активізуються енергетичні процеси організму, націлені на фізичне оздоровлення. Суспільство зацікавлене зберегти і передати майбутнім поколінням духовні цінності, зокрема музичну культуру. Діти повинні розвиватися через пізнання культурної спадщини, виховуватися так, щоб бути здатними їх примножувати.

Суть морально-патріотичного виховання полягає в тому, щоб посіяти та виростити в дитячій душі насіння любові до рідної природи, до рідного дому та сім'ї, до історії та культури країни, створеної працями рідних та близьких людей.

Діти повинні знати історію свого народу, його минуле. Зв'язок минулого із сьогоденням та мрією про майбутнє допоможе дітям сильніше полюбити рідну землю. Великі потенційні можливості морально-патріотичного впливу полягають у народній музиці. Народні музичні твори ненав'язливо, часто у веселій ігрової формі знайомлять дітей зі звичаями і побутом українського народу, працею, дбайливим ставленням до природи, життєлюбством, почуттям гумору[1,с.8].

Оскільки музика здатна впливати на почуття, настрої дитини, оскільки вона здатна перетворювати її моральний і духовний світ. Діти стикаються з фольклорним матеріалом постійно протягом усього на-

вчального року. У музичному житті вихованців фольклор тісно переплітається з класикою та сучасністю. При знайомстві дітей із піснею враховується особливості українського мелодизму, ладу, ритму. Які гарні наспіви українських мелодій, як життєздатно звучать стародавні народні лади. У дітей вони викликають світлі, радісні емоції і надовго залишаються найулюбленішими в їхньому репертуарі.

Дитячий фольклор простий для виконання, водночас – це справжня музика, справжня поезія. Народна пісня має величезну художньо-виховну цінність: формує художній смак дитини, збагачує мовлення народними висловлюваннями, поетичне слово стає близьким дітям, сприяє пробудженню любові до рідної природи, національного мистецтва, розвитку інтересу до історії народу, його побуту.

Спостерігаючи за дітьми під час проведення фольклорних свят, театральних вистав, видно їх живий інтерес до цього процесу та пізнавальну активність. У дітей народжується душевне почуття у відповідь, інтерес до звичаїв і культури народу, носіями якої вони є, гармонійно формуються моральні цінності: уявлення про добро, красу, правду, які набувають у наші дні особливу значимість[2,с.13].

Почуття любові до рідної природи – ще одна складова патріотизму. Саме вихованням любові до рідної природи потрібно розвивати патріотичне почуття дошкільнят: адже природні явища, що оточують дитину з її появи на світ, сильніше впливають на емоційну сферу. Це досягається різними засобами, зокрема і засобами музичного мистецтва. Через сприйняття музичних образів, що викликають у дітей різноманітні емоційні переживання, почуття радості, смутку, доброти, виховується таке саме ставлення і до образів реальної природи. Виразність музичної мови, яскравість поетичності віршів допомагають дітям відчуті теплоту і сердечність пісень, що оспівують красу рідної природи. Діти з величезним задоволенням слухають музичні твори і виразно передають у рухах відповідні образи. Кожен тимчасовий цикл (осінній, зимовий, весняний) обов'язково закінчується тематичним святом чи розвагою[3,с.35].

Не менш важливою умовою морально-патріотичного виховання дітей є тісний взаємозв'язок з батьками. Дотик до історії своєї сім'ї викликає у дитини сильні емоції, змушує співпереживати, уважно ставитися до пам'яті минулого, до свого історичного коріння. Співпраця з батьками вихованців здійснюється як із повноправними учасниками освітнього процесу, застосовуючи нові форми роботи: консультації, бесіди, відкриті заняття, свята, ранки. Ми розробили консультації у формі папки-пересування на теми: "Моя сім'я", "Народні ігри в житті дітей", "Живи у віках, моя Україна". Ми постійно шукаємо нові шляхи співпраці з батьками, адже у нас одна мета – виховувати майбутніх творців життя.

Таким чином, залучаючи дітей до музичної спадщини свого народу, ми виховуємо в них почуття патріотизму, а воно невіддільне від виховання почуття національної гордості. Ми прагнемо до того, щоб зробити життя своїх вихованців змістовним і цікавим, наповнити його яскравими враженнями, радістю творчості, щоб музика стала для них частиною душі.

Список використаних джерел

1. Сокач Ю. Патріотичне виховання: як зробити дієвим. Дошкільне виховання. – 2017. – № 8. – С. 7–9.
2. Шаповал Л. Формування національної свідомості дошкільників засобами музейної педагогіки. Вихователь-методист дошкільного закл. – 2009. – № 4. – С. 11–16.
3. Щукіна Л. Формування національної свідомості дитини на основі органічного поєднання музично-театральної діяльності та фольклорного матеріалу. Дошкільний навч. закл. – 2010. – № 9. – С. 30–49.

ШКУРИНА А.О.,
здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,
спеціальність 013 Початкова освіта
Мукачівський державний університет, Україна
КУЗЬМА-КАЧУР М.І.,
к.пед.н., доцент,
Мукачівський державний університет, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ ПРИ ВИВЧЕННІ У ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ ПРИРОДНИЧОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ

Сучасний етап розвитку українського суспільства вимагає формування нової освітньої системи, яка базується на концепції розвитку інноваційної та творчої особистості. Основними завданнями такої системи є підготовка індивідуума, здатного до активної діяльності, генерувати нестандартні рішення та ідеї, ефективно вирішувати проблемні ситуації. Особистість, яка формується в такому освітньому середовищі, повинна володіти критичним мисленням, що дозволяє аналізувати, порівнювати та синтезувати інформацію, встановлювати чіткі причинно-наслідкові зв'язки. Важливим аспектом є також здатність аргументовано обґрунтувати та приводити власну точку зору, що сприяє ефективній комунікації і успішній інтеграції в суспільні й професійні процеси.

Творчі завдання можна узагальнити як визначений обсяг розумової та пізнавальної діяльності, який передбачає застосування знань, умінь і



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>