



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



ДЕРЖАВНА
НАУКОВА
УСТАНОВА



ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНУ «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ
ОСВІТИ»

МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МАЛОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВІТОЛЬДА ПЛЕЦЬКОГО В
ОСВЕНЦІМІ

УНІВЕРСИТЕТ ПРИКЛАДНИХ НАУК В М. ЕЛЬБЛОНГ
СОПОТСЬКА ВИЩА ШКОЛА



AKADEMIA
NAUK STOSOWANYCH
w ELBLĄGU



SOPOCKA
SZKOŁA WYŻSZA

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ Й ОСВІТИ В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ

Збірник тез доповідей за матеріалами
IV Міжнародної науково-практичної конференції

Мукачево
16 травня 2024 року

*Рекомендовано до поширення через мережу Інтернет
науково-технічною радою Мукачівського державного університету
(протокол № 4 від «16» травня 2024 р.)*

С 91

Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів : збірник тез доповідей за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної конференції (16 травня 2024 р., м. Мукачево). Мукачево : Вид-во МДУ, 2024. 488 с.

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки й освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». Учасниками конференції розглянуто проблеми та перспективи розвитку педагогічної освіти, психолого-педагогічні аспекти професійного становлення особистості, сучасні орієнтири розвитку економіки, управління та інженерії, актуальні проблеми менеджменту, індустрії гостинності, суспільно-географічних та культурологічних досліджень.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, здобувачів вищої освіти, які займаються науково-дослідною роботою.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – д-р психол. наук, професор (голова);

Гоблик В.В. – д-р екон. наук, професор;

Кобаль В.І. – канд. пед. наук, професор;

Пігош В.А. – канд. екон. наук, доцент;

Максютова О.В. – PhD, провідний фахівець ВНТД

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	280
ЛЮБКА А.І., ЛІБА О.М. ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ЯК ЗАСІБ ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ.....	282
МЕТЕНКО А.М. THE USE OF CREATIVE-ORIENTED METHODS IN ENGLISH LANGUAGE CLASSES FOR TEACHING ORAL SPEECH OF HIGH SCHOOL STUDENTS.....	284
МОВЧАН К.М., ГОЛІНКА В.В. РОЛЬ БІБЛІОТЕРАПІЇ ДЛЯ ПІДЛІТКІВ У ПЕРІОД СОЦІАЛЬНИХ ЗМІН: ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ.....	286
МОВЧАН К.М., САБОВ А.Р. ВПЛИВ ІНТЕРНЕТУ НА СУЧАСНЕ СУСПІЛЬСТВО ТА РОЛЬ БІБЛІОТЕК У ЗБЕРЕЖЕННІ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ.....	288
МОРГУН А.В., ПЕТРОВА А.В. БІБЛІОТЕЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ У СИСТЕМІ ОСВІТИ.....	289
МОРГУН А.В., ПЕТРОВА А.В. ВИКОРИСТАННЯ КНИГ У РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ.....	291
МОРГУН А.В., ПЕТРОВА А.В. КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ЧИТАННЯ: ВПЛИВ ЛІТЕРАТУРИ НА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА ІДЕНТИЧНОСТІ ОСОБИСТОСТІ.....	293
МОРГУН А.В., ШЕРШУН Я.І. ЗАВДАННЯ СУЧАСНОГО ДІЛОВОДСТВА.....	295
МОРОЗ Ф. В. ЗНАЧЕННЯ СПОРТУ В ПОВСЯКДЕННОМУ ЖИТТІ ЗДОБУВАЧІВ.....	298
НЕСТЕРУК А.А., ЛІБА О.М. ФОРМУВАННЯ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ДО МАТЕМАТИКИ СТВОРЕННЯМ КАЗКИ.....	300
ROPOVICH M.V. DEVELOPMENT OF LEXICAL SKILLS OF HIGH SCHOOL STUDENTS USING EDUCATIONAL INTERNET RESOURCES IN ENGLISH LESSONS.....	302
ПОПОВИЧ Н.М. МЕТОДИ НАУКОВИХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У МИСТЕЦЬКІЙ СФЕРІ.....	304
ПОПОВИЧ Т. ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ У СИСТЕМІ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ..	305
ПРОКОПОВИЧ Л. С. ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТВОРЧОСТІ МИРОСЛАВА ДОЧИНЦЯ В КОНТЕКСТІ АКТУАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	307
ТЕЛИЧКО Н., COMMUNICATIVE APPROACH AS THE BASIS OF THE METHOD OF FORMATION OF ENGLISH COMMUNICATIVE COMPETENCE OF HIGH SCHOOL STUDENTS.....	309
ЧУТОРА Б.В. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ.....	311
ШКРІБА С. О. ПЕРЕКЛАДАЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ І. ЮЩУКА.....	313
ЩЕРБАН Т.Д., ДАНКАНИЧ А.А. ПРОГНОЗУВАННЯ ЯК ЧИННИК УСПІШНОСТІ В БІЗНЕСІ.....	315
ЩЕРБАН Т.Д., ДОЛИНАЙ Т. Т. ДОВІРА У ВЗАЄМИНАХ ЛІКАРЯ ТА ПАЦІЄНТА: ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	317
ЩЕРБАН Т.Д., САМОЙЛОВ О.С. ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА ОСОБИСТІСТЬ СУЧАСНИХ СТУДЕНТІВ.....	319
ЩЕРБАН Т.Д., ХОМА П.П. ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЦИФРОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ВЧИТЕЛЯ.....	321
ЩЕРБАН Т.Д., ЧЕМЕТ О.Ю., БАСАРАБ В.В. ОСОБЛИВОСТІ ПСИХОЕМОЦІЙНИХ СТАНІВ ЗДОБУВАЧІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ	323

РОЗДІЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ

Бібліотеки є центрами для проведення досліджень. Вони надають доступ до наукових видань, баз даних та інших ресурсів, що допомагають науковцям у проведенні пошукової роботи. При цьому працівники бібліотек, за потреби, можуть надавати консультації з питань отримання та аналізу інформації.

5. Виклики для бібліотек у системі освіти.

У сучасному цифровому світі бібліотекам доводиться стикатися з численними викликами, включаючи швидкі технологічні зміни, нестабільність фінансування та змінні потреби користувачів. Для того щоб ефективно функціонувати, бібліотеки повинні бути гнучкими та відкритими до інновацій, а також активно співпрацювати з освітніми закладами та іншими зацікавленими сторонами.

Бібліотеки залишаються невід'ємною складовою системи освіти, що надають необхідні ресурси та підтримку для навчання, досліджень та особистого розвитку. Шляхом постійного адаптування до змін у світі та потреб користувачів, вони продовжують грати ключову роль у формуванні знань та розвитку освітнього процесу.

Література:

1. Давидова І.О. Інноваційна політика бібліотек України: зміст та стратегії розвитку в інформаційному суспільстві: автореф. дис. ... д-ра наук із соц. комунікацій: 27.00.03 ; Харк. держ. академія культури. – Х., 2008. – 51 с.

2. Зозуля С.М. Професійна компетентність: дослідження сутності поняття в контексті бібліотечної професіології / С. М. Зозуля // Сучасна бібліотека в інноваційному освітньому просторі : матеріали II Всеукраїнської наук.-практ. конф. (14–15 березня 2013 року, м. Луганськ) / ред. кол.: Ж.В. Марфіна, О.В. Бикова, К.А. Зладюжкіна. – Луганськ : Вид-во ДЗ «ЛНУ ім. Тараса Шевченка», 2013. – С. 144–153.

УДК 028.01-042.3:37.015.31-026.15 (043.2)

МОРГУН А.В.

к. філол. наук, доцент кафедри філологічних дисциплін
і соціальних комунікацій
Мукачівський державний університет

ПЕТРОВА А.В.

асистент кафедри філологічних дисциплін і соціальних
комунікацій
Мукачівський державний університет

ВИКОРИСТАННЯ КНИГ У РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОСТІ

Проблемі розвитку креативності особистості приділяється багато уваги в сучасній психолого-педагогічній літературі. Це зумовлено потребою суспільства в спеціалістах, зданих мислити творчо, швидко знаходити альтернативні та оригінальні шляхи вирішення проблем.

Великий внесок у розвиток ідей розвитку креативності особистості зробили українські (В.Клименко, Є.Лузік, О.Потебня, В.Роменець,

РОЗДІЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ

Л.Шелестова) та зарубіжні (Г.Алдер, Дж.Гілфорд А.Маслоу, К.Поппер, К.Роджерс, П.Торренс) педагоги і психологи.

Креативність – здатність індивіда до нестандартного, творчого мислення, чутливість індивіда до проблем та пошуку шляхів їх вирішення, здатність до гнучкого мислення й висуненню нових ідей; чутливість до дисгармонії наявних знань. Фактор – умова, рушійна сила будь-якого процесу, явища, чинник[1, 1526].

У світі, де технології швидко розвиваються, а потік інформації безперервно зростає, книги залишаються однією з найважливіших засобів вивчення, розвитку та розваг. Використання книг не обмежується лише набуттям знань - вони також можуть стати могутнім інструментом для стимулювання творчості та розвитку креативності. Розглянемо, як книги, як фактор, можуть інспірувати, розширювати горизонти та сприяти розвитку креативного мислення.

Читання - це не лише джерело інформації, але й невичерпне джерело інспірації для творчих ідей, які здатні перенести нас у різні часи, країни та вигадані світи, відкриваючи перед безмежні можливості. Подорожуючи сторінками книги, читач може зустріти цікавих персонажів, відчувати їхні емоції та пережити найнеймовірніші пригоди. Цей процес може викликати хвилювання, пробуджуючи внутрішню творчу силу та почуття новаторства.

Книги відкривають перед нами світ нових ідей, концепцій та перспектив. Вони дозволяють нам побачити проблеми з різних кутів, збагатити нашу уяву та розширити наші знання про світ. Через читання ми можемо пізнати різноманітні культури, історії та традиції, що сприяє розвитку нашого культурного інтелекту та емпатії.

Відкриваючи нові горизонти, книги стимулюють нашу творчу уяву, допомагаючи нам думати ширше та глибше. Читання книг сприяє розвитку креативного мислення, оскільки воно вимагає від нас уяви та аналітичної діяльності. У процесі читання ми створюємо образи, відтворюємо ситуації та уявляємо альтернативний розвиток подій. Цей процес активізує наше творче мислення та сприяє розвитку уяви. Окрім того, книги часто містять нестандартні ідеї та варіанти вирішення проблем, що може надихнути нас на власні творчі витівки та інновації.

Отже, читання має величезний потенціал для стимулювання творчості та розвитку креативності. Книги інспірують нас, розширюють наші горизонти та розвивають наше креативне мислення, тому читання повинно залишатися важливою складовою щоденного життя, сприяючи особистісному та професійному розвитку.

Необхідно зазначити, що книги можуть бути потужним інструментом у навчанні та освіті, особливо це стосується розвитку креативності серед дітей та молоді. Літературні твори, які пропонують нестандартні підходи до вирішення проблем, стимулюють мислення та викликають інтерес до творчості.

РОЗДІЛ 2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ

Для художників, письменників, режисерів та інших творчих особистостей книги можуть стати джерелом ідей для їхніх проєктів. Наприклад, історії, описані в книгах, можуть стати вихідною ідеєю для створення картин, фільмів або літературних творів.

Через різноманіття тематик та жанрів, які представлені в книгах, кожна людина може знайти особисте джерело натхнення як інструмент для розвитку креативності. Завдяки цьому книги залишаються незамінним компаньйоном у пошуку нових ідей та розвитку творчих здібностей. У сучасному світі, де технології швидко змінюються і, відповідно до цього, змінюється спосіб сприйняття інформації, книги залишаються невичерпним джерелом натхнення та стимулюють творчий розвиток.

Читання книг дозволяє відчувати життя крізь призму різних персонажів та ситуацій. Читачі можуть зрозуміти різні точки зору, почуття та мотивації героїв, що сприяє розвитку емпатії. Це важливий аспект креативності, оскільки здатність розуміти інших людей дозволяє знаходити нові шляхи вирішення проблем та розвивати ідеї, які враховують потреби та перспективи різних людей.

Отже, книги мають значний вплив на розвиток креативності. Вони розширюють горизонти нашої уяви, стимулюють емпатію, надихають для творчого процесу та формують критичне мислення. Тому важливо сприяти доступу до книг і підтримувати культуру читання як в особистому, так і в суспільному житті.

Література:

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови/ Уклад. В. Бусел. – К.: Ірпінь, 2007. – 1736 с.
2. Як допомогти дитині стати творчою особистістю/ Упоряд. Л. Шелестова. – К.: Редакція загальнопедагогічної газети, 2003. – 112 с.

УДК 028.02:82-042.3:37.015.311 (043.2)

МОРГУН А.В.

к. філол. наук, доцент кафедри філологічних дисциплін
і соціальних комунікацій

Мукачівський державний університет

ПЕТРОВА А.В.

асистент кафедри філологічних дисциплін і соціальних
комунікацій

Мукачівський державний університет

КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ЧИТАННЯ: ВПЛИВ ЛІТЕРАТУРИ НА ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА ІДЕНТИЧНОСТІ ОСОБИСТОСТІ

У сучасному світі читання відіграє ключову роль у формуванні культурних цінностей та ідентичності особистості. Культурологічний підхід до читання допомагає розкрити важливість літератури як вагомого засобу передачі



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>