

П24 Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи : Збірник наукових праць / В. М. Мадзігон (гол. ред.) та ін. – Київ : Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2016. – Вип. 2 (17). – 128 с.

Видання зареєстровано постановою президії ВАК України №5-05/4 від 11.04.2001 р.

Перереєстровано ДАК (Наказ МОН України № 1081 від 29.09.2014 р.)

Друкується за рішенням Вченої ради Інституту обдарованої дитини НАПН України (Протокол № 10 від 26.10.2016 р.)

Головний редактор: *Василь Миколайович Мадзігон* – дійсний член НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, радник директора Інституту обдарованої дитини НАПН України

Заступник головного редактора (науковий редактор): *Ніна Федорівна Федорова* – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник Інституту обдарованої дитини НАПН України

Члени редакційної колегії:

Анікин Даниил Александрович – кандидат філософських наук, доцент Саратовського державного університету імені Н. Чернышевского, Російська Федерація

Буркова Людмила Василівна – доктор педагогічних наук, заступник директора з наукової роботи Інституту обдарованої дитини НАПН України

Волощук Іван Степанович – доктор педагогічних наук, провідний науковий співробітник Інституту обдарованої дитини НАПН України

Довгий Станіслав Олексійович – доктор фізико-математичних наук, професор, президент Малої академії наук України

Зарецкая Инесса Исааковна – доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки і психології ФГАОУ «Академія підвищення кваліфікації і професійної перепідготовки працівників освіти», г. Москва, Російська Федерація

Игруппо Ирина Федоровна – доктор педагогічних наук, професор ФГАОУ «Северо-Кавказский Федеральный Университет», г. Ставрополь, Російська Федерація

Ільїн Володимир Васильович – доктор філософських наук, професор, провідний науковий співробітник Інституту обдарованої дитини НАПН України

Ільїна Антоніна Анатоліївна – доктор філософських наук, доцент, головний науковий співробітник Інституту обдарованої дитини НАПН України

Кремень Василь Григорович – дійсний член НАПН України, доктор філософських наук, професор, президент НАПН України

Камішин Володимир Вікторович – доктор педагогічних наук, директор Інституту обдарованої дитини НАПН України

Кузьменко Віра Ульянівна – доктор психологічних наук, професор кафедри теоретичної та консультативної психології НПУ імені М.П. Драгоманова

Луцик Ірина Анжеліка Іллівна – доктор психологічних наук, науковий співробітник Інституту обдарованої дитини НАПН України

Милотина Катерина Леонідівна – доктор психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку Київського національного університету імені Тараса Шевченка

Осадчий Іван Григорович – доктор педагогічних наук, начальник відділу освіти Ставищанського РДА Київської області

Орлов Михаил Олегович – доктор філософських наук, доцент Саратовського державного університету імені Н. Чернышевского, Російська Федерація

Остачук Олена Євгенівна – кандидат педагогічних наук, керівник Криворізького центру обдарованої дитини Інституту обдарованої дитини НАПН України

Рева Олексій Миколайович – доктор технічних наук, професор, радник директора Інституту обдарованої дитини НАПН України

Рибалка Валентин Васильович – доктор психологічних наук, професор, радник директора Інституту обдарованої дитини НАПН України

Тесленко Валентин Вікторович – доктор педагогічних наук, головний науковий співробітник Інституту обдарованої дитини НАПН України

За достовірність друкованих статей відповідальність несе автор. Редакційна колегія залишає за собою право наукового редагування. Рукописи не повертаються.

У наукових працях, що входять до збірника, висвітлюються проблеми освітніх інновацій та реформування освіти в цілому, в Україні та за її межами, а також проблеми використання педагогічно доцільних інноваційних технологій у навчально-виховному процесі, його керівництво у закладах освіти різних форм акредитації та власності.

Збірник розраховано на наукових, науково-педагогічних працівників, педагогів, учителів, вихователів системи освіти, здобувачів, аспірантів, докторантів, керівників закладів освіти, а також спеціалістів причетних до управління освітньою діяльністю.

Рецензенти:

Пироженко Лідія Володимирівна, доктор педагогічних наук, професор Інституту педагогіки НАПН України.

Аніщенко Олена Валеріївна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу андрології Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.



ЗМІСТ

СЕРІЯ «ПЕДАГОГІКА»

I РОЗДІЛ. МОДЕРНІЗАЦІЯ ЗМІСТУ ОСВІТИ

- 1.1. **Остапчук Олена.** Професійно-творча самореалізація майбутнього вчителя засобами рефлексивного проектування 6
- 1.2. **Куриш Наталія, Куриш Діана.** Формування фінансової грамотності учнів – інвестиції у майбутнє економіки України 19
- 1.3. **Стрижак Олександр.** Онтологічний підручник – системна складова трансферу знань..... 22
- 1.4. **Войтенко Олена.** Ази економічної освіти учнів початкових класів з використанням інтерактивних методів та навчальних ігор 27
- 1.5. **Лавренова Марія, Лалак Наталія, Фенчак Любов.** Теоретичні засади навчання обдарованих дітей молодшого шкільного віку в контексті реформування освіти 31

II РОЗДІЛ. ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ РІЗНИХ ТИПІВ

- 2.1. **Глубенок Світлана.** Формування системного мислення та соціалізація ліцеїстів у процесі вивчення фізики, астрономії через інтеграційні та акмеологічні технології 38
- 2.2. **Казачінер Олена.** Навчання вчителями іноземних мов обдарованих школярів у різнорівневому класі .. 50
- 2.3. **Журавель Тетяна, Зюзь Вікторія.** Форми навчально-виховної діяльності, що стимулюють інтерес учнів до економічної освіти та фінансової грамотності 54
- 2.4. **Дем'яненко Валентина, Поліхун Наталія.** Дослідницька діяльність учнівської молоді – запорука успішного розвитку українського суспільства 57
- 2.5. **Русалкіна Людмила.** Професійна підготовка майбутніх лікарів у педагогіці вищої школи 64

- 2.6. **Сухіх Аліса.** Зарубіжний досвід здоров'язбережувального використання програмно-апаратних засобів у навчальному процесі загальноосвітнього навчального закладу 68
- 2.7. **Мартинець Лілія.** Рівні сформованості професійного розвитку вчителів 75
- 2.8. **Мельник Марина.** Портфоліо як альтернативний метод ідентифікації обдарованості 81
- 2.9. **Гордійчук Світлана.** Застосування інтегрованої інформаційної системи в управлінні освітнім процесом у медичному коледжі 86
- 2.10. **Мочан Тетяна, Майборода Ірина.** Використання ІКТ на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі 95
- 2.11. **Унгурян Ірина, Куриш Наталія.** Формування ключової компетентності підприємливості та ініціативності у навчально-виховному процесі загальноосвітнього навчального закладу 99
- 2.12. **Шведчикова Тетяна.** Використання інформаційних технологій для активізації практичної діяльності студентів щодо прийняття управлінських рішень 103

III РОЗДІЛ. ІННОВАЦІЇ У ПІСЛЯДИПЛОМНІЙ ОСВІТІ ТА ОСВІТІ ДОРΟΣЛИХ

- 3.1. **Коновальчук Марина.** Синергія формальної та неформальної освіти обдарованих студентів педагогічних ВНЗ: досвід і перспективи 109
- 3.2. **Волошина Алла, Сичевська Людмила, Олійник Леонід.** Нова парадигма «Освіта протягом життя» за козацькою тематикою 112
- 3.3. **Носенко Юлія.** Електронна інклюзія як ефективна стратегія забезпечення доступності та відкритості освіти 116
- НАШІ АВТОРИ** 124



Тетяна Мочан,
Ірина Майборода

м. Мукачево, Україна

УДК 373.313.2:372.874:004

ВИКОРИСТАННЯ ІКТ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

В статті проаналізовано значення інформаційно-комунікаційних технологій в роботі з молодшими школярами, розкриваються можливості використання прикладного програмного забезпечення та їх переваги на уроках образотворчого мистецтва в початковій школі.

Ключевые слова: інформаційно-комунікаційні технології, мультимедіа, графічний редактор Paint, графічний редактор TuxPaint, програма MovieMaker, програма PowerPoint.

The article analyzes the importance of information and communication technologies in working with younger students the possibilities of using software applications and their benefits at finearts lessons in primary school have been revealed.

Key words: information and communication technologies, multimedia, editing the Paint, editing TuxRaint, MovieMaker software, PowerPoint program.

Стрімкий розвиток засобів комп'ютерної техніки у світі обумовлює відповідні зміни освітньої системи, модернізації основних підходів до впровадження інформаційних та мультимедійних технологій у практику діяльності сучасного вчителя.

Сьогодні важливу значущість набуває впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у навчально-виховний процес початкової ланки середньої освіти. Важливим складником формування ключових та предметних компетентностей учнів молодшого шкільного віку, їх повноцінної самореалізації, активності, розвитку творчих здібностей є використання сучасних інформаційних технологій, що створюють умови для максимального розкриття зміст навчальних занять.

Дослідження вчених і педагогів-практиків (І. Гудчина, В. Едігей, В. Коткова, І. Красильникова, Л. Масол, Р. Петеліна, Л. Петухова, С. Полозова, В. Скворцова, О. Співаковський) свідчать про те, що використання ІКТ під час навчально-виховного процесу створюються умови для підвищення рівня зацікавленості учнів у навчальній діяльності, завдяки внесенню елементів новизни.

Застосування мультимедійних технологій у навчальному процесі розглядали В. Гузєєв, П. Гороль, Р. Гуревич, М. Жалдак, Ю. Жук, В. Євдокімов, І. Коровець, Ю. Машбиць, О. Молянінова, О. Пінчук, Т. Піскунова, Є. Полат, С. Сисоєва, В. Сумська та ін.

Різні аспекти впровадження інформаційних комп'ютерних технологій у навчальний процес досліджувалися у наукових доробках багатьох вітчизняних та закордонних авторів (А. Анісімова, М. Жалдака, С. Семерікова та ін.).

Метою дослідження є розкриття значущості інформаційно-комунікаційних технологій у діяльності з учнями молодших класів, зокрема, використання прикладного програмного забезпечення на заняттях з образотворчого мистецтва в початковій школі. Упровадження сучасних педагогічних технологій суттєво змінило навчально-виховний процес, що дозволяє розв'язувати багато проблем розвивального, особистісно орієнтованого навчання, диференціації, гуманізації, формування індивідуальної освітньої перспективи учнів.

У системі середньої освіти комп'ютерні технології допомагають організувати навчально-виховний процес з використанням ігрових методів, а також забезпечують зворотній зв'язок. Необхідно зазначити, що використання ІКТ на заняттях потребує відповідної підготовки. Вчитель ретельно продумує і складає план проведення навчального заняття у відповідності до його мети. При виборі навчального матеріалу він повинен дотримуватися основних



дидактичних принципів (систематичності та послідовності, доступності, диференційованого підходу, науковості тощо) та зважити на те, що комп'ютер не замінює вчителя, а тільки доповнює його.

Інформаційні технології можуть використовуватися на всіх етапах як при підготовці, так і у процесі навчання при: *поясненні* (введення) *нового матеріалу*, *закріпленні*, *повторенні*, *контролі*. Основними перевагами щодо використання комп'ютера є раціональний поділ часу, можливість використання цікавих аудіо-, відео-, мультимедіа-матеріалів, підвищення мотивації навчання, реалізація інтеграційного підходу, можливість формування комунікативної компетенції учнів, тому що вони стають активними учасниками навчального процесу не тільки на етапі його проведення, а й при підготовці, формуванні його структури, використанні х видів діяльності, спрямованих на активізацію учнів, щоб отримати достатній рівень знань з предмета, самостійно мислити, сперечатися, міркувати, навчитися вчитися, самостійно добувати необхідну інформацію.

При виборі програмного забезпечення для навчальної діяльності з учнями молодших класів необхідно враховувати відповідність віковим особливостям можливості та інтерфейс програмних засобів.

У навчальній програмі «Образотворче мистецтво» для учнів початкової освіти передбачено ознайомлення з простим графічним редактором Paint та програмами DrawCorel, Photoshop [3].

Однак, враховуючи те, що на навчальних заняттях інформатики учні молодших класів вчать працювати з растровим графічним редактором TuxPaint, що створено спеціально для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку і має можливості необхідні для використання на заняттях образотворчого мистецтва.

Графічний редактор TuxPaint доступний в опануванні на інтуїтивному рівні. Інструменти представлено у вигляді кнопок з малюнками, що є зрозумілими для дітей, які не вміють читати. Основні інструменти графічного редактора подано на панелі «Інструменти», розміщено в лівій частині вікна. Цей редактор окрім стандартних інструментів, що мають прості графічні редактори, такі, як «Ліній», «Пензлик», «Гумка» тощо, графічний редактор TuxPaint містить додатковий інструмент «Магія», при виборі якого праворуч на вікні з'являється відповідна панель з набором «магічних інструментів». За допомогою таких інструментів дитина може швидко і легко намалювати траву, квіти, відобразити веселку, дощ, а також додати різні ефекти до створених зображень.

При застосуванні графічних редакторів, на заняттях образотворчого мистецтва у початкових класах в учнів розвиваються вміння стилізувати зображення, типізувати побачене та виділяти першорядне, головне; стимулюється бажання працювати самостійно (індивідуально за комп'ютером); активізується увага, уява, фантазія, нестандартне, нешаблонне мислення; зростає інтерес до навчання; підвищується рівень засвоєння навчального матеріалу; вчать застосовувати отримані знання на практиці.

Використання комп'ютерної графіки на заняттях образотворчого мистецтва дає змогу учням ефективно та інтенсивно вчитися; пізнавати основи образотворчої грамоти за допомогою комп'ютера; оволодівати образно-пластичною мовою комп'ютерної графіки у відповідності до вікових можливостей; розвивати природні здібності, образне мислення; формувати інформаційну культуру; збагачувати власний досвід та отримувати від навчання задоволення.

Робота з комп'ютерними програм на заняттях образотворчого мистецтва у початковій освіті сприяє розвитку художньої творчості учнів, активізує їх роботу, спрямовує на оригінальне розв'язання поставлених завдань, створює можливості для самовираження. Так, при вивченні теми «Графіка», вчитель знайомить учнів з виражальними засобами, такими як: лінія, крапка, штрих, використовуючи графічний редактор Paint, що створює можливість наочно передати простір за допомогою зазначених засобів. Можна запропонувати зобразити крапки на екрані монітора. Вибравши інструмент «Еліпс», малюємо два кола різного



розміру, утримуючи клавішу Shift. Учні самостійно можуть зробити висновок: яка крапка ближче до них – такий підхід доречно використати. Наприклад, при зображенні композиції «Зоряне небо» малюємо кілька білих кругів різної величин, що символізують зорі і створюють відчуття простору неба.

Відповідно до чинної програми «Образотворче мистецтво. 1–4 класи» певні заняття необхідно проводити зі застосуванням комп'ютерної графіки. До них розроблено авторські презентації «Графіка, як вид образотворчого мистецтва» (2 клас), «Чарівна палітра» (2 клас), «Краса народних виробів» (2 клас), «Гармонія архітектурних форм» (3 клас), «Художник і театр» (3 клас), «У майстерні художника» (3 клас), «Українське народне вбрання» (4 клас), «Види образотворчого мистецтва» (4 клас), «Майстерня графіка» (4 клас) [3].

Специфіка образотворчого мистецтва визначає необхідність поєднувати репродуктивне навчання з творчою діяльністю. Сьогодні значна увага приділяється інтерактивним методам навчання, що здійснюються зі застосуванням навчальних комп'ютерних програм, які реалізують діяльнісний підхід до навчання. Неможливо уявити реалізацію такого підходу без використання програмно-апаратних засобів, таких як: комп'ютер, планшет, ноутбук, мультимедійний проектор та сенсорна дошка, що забезпечують можливість ефективної організації навчально-пізнавальної діяльності шляхом інтерактивного навчання. Ці засоби можуть активно використовуватися на заняттях образотворчого мистецтва при вивченні тем «У майстернях графіка та живописця», «У майстернях скульптора, архітектора та народних майстрів» тощо.

Власний педагогічний досвід та аналіз досвіту вчителів дає підстави стверджувати, що використання ІКТ на заняттях образотворчого мистецтва сприяє всебічному та гармонійному розвитку особистості дитини, її творчих здібностей. На заняттях образотворчого мистецтва гармонійно поєднуються знання комп'ютерної грамоти з образотворчим мистецтвом, музикою, літературою, і, як результат цього поєднання, створюються унікальні творчі спрямування (комп'ютерний живопис, малюнок, графіка) [1].

Активне використання ІКТ на заняттях образотворчого мистецтва у початковій освіті сприяє розв'язанню завдань, спрямованих на розвиток творчих здібностей учнів, а саме: фантазії, художньої уяви, асоціативного сприйняття і мислення на основі споглядання творів мистецтва, відчуття простору, форми, контрасту, динаміки, кольорової палітри.

На сучасному етапі розвитку освіти мультимедіа дозволяє об'єднувати в одній комп'ютерній програмно-технічній системі текст, звук, відеозображення, графічне зображення та анімацію. Кожен із застосованих інформаційних компонентів має виражальні засоби та дидактичні можливості, спрямовані на забезпечення оптимізації процесу навчання на заняттях образотворчого мистецтва та художньої культури. Тому мультимедійні програми, як своєрідний засіб навчання, можуть забезпечити нову якість: обмін інформацією між учнем і технічною системою, де відбувається діалогова форма, а сама комп'ютерна технологія навчання органічно вписується у класичну систему, розвиває та раціоналізує її, забезпечуючи нові можливості щодо організації паралельного навчання і контролю знань, надає реальну можливість практичного впровадження індивідуалізованого навчання.

Робота з мультимедійними посібниками дає можливість урізноманітнити форми діяльності на занятті за рахунок одночасного використання ілюстративного, статистичного, методичного, а також аудіо- та відеоматеріалу. На заняттях образотворчого мистецтва можливо використовувати *мультимедійні презентації* (програма PowerPoint), *графічний редактор* (Paint), *відеоролики* (програма MovieMaker), *навчально-ігрові програми* («Сходинки до інформатики»), *електронний конструктор* (ЕЛКОН) – курс «Конструювання на комп'ютері» для учнів 1–4 класів, інтегрованим на рівні змісту навчання і має на меті – формування в учнів молодших класів інтерес до навчання. З образотворчого мистецтва він містить такі модулі, як: тематичне малювання, геометричні орнаменти.

Значні можливості для роботи на заняттях образотворчого мистецтва дає програма Windows MovieMaker, яку використовують для розробки відеоролики.



Windows MovieMaker – це програмне забезпечення, за допомогою якого можна створювати відеомонтаж. Ця програма має додаткові можливості, а саме: створення слайд-шоу зі зображень, додавання заголовків та титрів, накладання звукової доріжки, обрізання або склеювання відео, додавання свого голосу у відео). Комп'ютер є універсальним пристроєм для створення творчої атмосфери шляхом використання музичного супроводу. Доступний інтерфейс та зручне керування дає можливість використовувати інформацію в будь-якій формі представлення (звук, зображення, відео, анімація), змінювати та доповнювати інформацію на слайдах, естетично її оформляти, творити за законами краси. Також, можливе використання графічного редактору Microsoft Paint, що дозволяє просто та швидко створювати, редагувати, комбінувати малюнки, використовуючи базові набори інструментів та графічних примітивів (геометричні фігури, які є елементом графічного зображення, створювані за допомогою графічного редактора). Цікавими за формою і методом для використання на заняттях є комп'ютерні програми, що дозволяють створити пензлем (мишкою) малюнки. За власним вибором дитина малює на білому чи кольоровому папері, на тканині, олівцями, фломастерами, пензлями, кольоровою крейдою. В її розпорядженні меню кольорів, з яких можна утворити безліч кольорів та відтінків. Маленький художник може зробити аплікацію, витинанку набагато швидше, акуратніше і з меншою затратою сил. Можливості, що надає комп'ютер, сприяють збагаченню задумів, сюжетів, допомагають дітям порівняти різні прийоми та матеріали, свідомо обрати один з них. Наприклад, під час вивчення теми «Вірні друзі людини» можна забезпечити малювання улюбленої тварини, рослини у програмі Paint [2].

На думку О. Співаковського, Л. Петухової, В. Коткової за допомогою комп'ютерних програм творчий учитель має можливість самостійно створювати необхідний мультимедійний супровід до занять, виходячи з власного бачення теми та, враховуючи особливості класу, навчального закладу; змінювати та доповнювати навчальний матеріал на слайдах. Актуальною залишається проблема ознайомлення вчителів із сучасним програмним забезпеченням, оволодіння практичними навичками роботи з презентаційними технологіями, а також розробка методики використання учнями мультимедійних презентацій з метою представлення власних дослідницьких проектів мистецького спрямування [4].

Використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчально-виховному процесі сприяє підвищенню його ефективності, всебічному та гармонійному розвитку особистості учнів, розкриттю їх талантів, суттєво впливає на зміст, форми, методи і засоби навчання. Вдало підібрані комп'ютерні програми забезпечують розвиток творчих здібностей, стимулюють пізнавальну активність, емоційну сферу та інтелектуальні почуття учнів молодших класів. При цьому підвищується їхня працездатність, зацікавленість видами діяльності, покращується просторова уява, пам'ять, логічне мислення, розширюється світогляд. Тому комп'ютер має значні можливості вдосконалення навчально-виховного процесу.

Отже, як показує практика, без інформаційно-комунікаційних технологій неможливо уявити сучасний навчальний заклад. Заняття з використанням ІКТ стають звичними для учнів початкової освіти, а для вчителів стає нормою професійна діяльність – одним із важливих результатів інноваційності у практиці сучасного вчителя початкової ланки середньої освіти.

Враховуючи сучасні тенденції розвитку освіти в цілому, актуальним залишається подальший пошук ефективних засобів впливу на розвиток художньо-творчої активності учнів молодших класів на заняттях образотворчого мистецтва.

Використані літературні джерела

1. ІКТ на уроках образотворчого мистецтва. [Електронний ресурс] [текст]. – Режим доступу: <http://www.slideshare.net/alyonka24112/iframe-height400-srcwwwslidesharenetslideshowembedcode45862110-width476-margi>



2. Використання інформаційно-комунікаційні технології в початковій школі на уроках образотворчого мистецтва. [Електронний ресурс] [текст]. – Режим доступу: <http://konferenzia.ukrainianforum.net/t54-topic>

3. Образотворче мистецтво. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 1–4 класи. [Електронний ресурс] [текст]. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/pochatkova-shkola.html>

4. *Співаковський О. В.* Інформаційно-комунікаційні технології в початковій школі: навч. метод. посібн. [для студентів напряму підготовки «Початкова освіта»] [текст] / О. В. Співаковський, Л. Є. Петухова, В. В. Коткова. Херсон, 2011. – 267 с.

5. *Стеценко І.* Інформатика – місток між предметами/ Ірина Стеценко [текст] // Учитель початкової школи, 2014. – № 9 (вкладка). – С. 1–8.

Bibliography

1. IKT na urokakh obrazotvorchoho mystetstva. [Elektronnyi resurs] [tekst]. – Rezhym dostupu: <http://www.slideshare.net/alyonka24112/iframe-height400-srcwwwslidesharenetsslideshowembedcode45862110-width476-margin>

2. Vykorystannia informatsiino-komunikatsiini tekhnolohii v pochatkovii shkoli na urokakh obrazotvorchoho mystetstva. [Elektronnyi resurs] [tekst]. – Rezhym dostupu: <http://konferenzia.ukrainianforum.net/t54-topic>

3. Obrazotvorche mystetstvo. Navchalna prohrama dlia zahalnoosvitnikh navchalnykh zakladiv. 1–4 klasy. [Elektronnyi resurs] [tekst]. – Rezhym dostupu: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya/pochatkova-shkola.html>

4. *Spivakovskiy O. V.* Informatsiino-komunikatsiini tekhnolohii v pochatkovii shkoli: navch. metod. posibn. [dlia studentiv napriamu pidhotovky «Pochatkova osvita»] [tekst] / O. V. Spivakovskiy, L. Ye. Petukhova, V. V. Kotkova. Kherson, 2011. – 267 s.

5. *Stetsenko I.* Informatyka – mistok mizh predmetamy/ Iryna Stetsenko [tekst] // Uchytel pochatkovoii shkoly, 2014. – № 9 (vkladka). – S. 1–8.

**Ірина Унгурян,
Наталія Куриш**
м. Чернівці, Україна

УДК 373.61

ФОРМУВАННЯ КЛЮЧОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПІДПРИЄМЛИВОСТІ ТА ІНІЦІАТИВНОСТІ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ

В публікації раскрыто поняття «ключевая компетентность», представлены ключевые компетентности, определенные европейскими нормативными документами, а также, как необходимая для подготовки подрастающего поколения к жизни, охарактеризированы ключевая компетентность инициативность и предприимчивость.

Ключевые слова: *ключевая компетентность, компетентность инициативность и предприимчивость.*

This publication reveals the concept of «key competence», represents the key competencies defined by the European regulation documents, and describes the key competence of entrepreneurship and initiative as necessary in preparation of the younger generation for life.

Key words: *key competence, key competence of entrepreneurship and initiative.*

Зорієнтованість системи освіти на накопичення системи знань та їх засвоєння, яку використовували протягом останніх десятиліть, в умовах реформування освітнього процесу сьогодення перестає бути актуальною. Це відбувається у зв'язку з соціальним замовленням, що вимагає формування особистості, здатної до взаємодії з оточуючими з метою виконання соціальних, виробничих та економічних завдань. Виконання цих завдань потребує істотного