

Міністерство освіти і науки України
Мукачівський державний університет
Кафедра англійської мови, літератури з методиками навчання

Теоретико-практичний курс англійської мови
Методичні вказівки до проведення та організації самостійної роботи для здобувачів
денної та заочної форм навчання,
Рівень вищої освіти: другий (магістерський)
Галузь знань: А Освіта
Спеціальність: А4 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)
ОП: «Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)»

Мукачево 2025

*Розглянуто та рекомендовано до друку Науково-методичною радою
Мукачівського державного університету протокол № 10 від 19.06.2025 р.*

*Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри англійської мови, літератури з методиками
навчання протокол № 12 від 16.05.2025 р.*

Рецензент: канд. психологічних наук, доцент кафедри психології Барчі Б.В.

Теоретико-практичний курс англійської мови: методичні вказівки до організації самостійної роботи для здобувачів денної та заочної форм навчання, рівня вищої освіти: другий (магістерський), галузі знань: А Освіта, спеціальності: А4 Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література), ОП: «Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література)» / Укладачі: *Н.О.Герцовська, О.В.Липчанко-Ковачик, А.М.Райхель*— Мукачево.: МДУ, 2025. – 1,95 др.арк.

Видання містить передмову, політику курсу, методичні вказівки до організації самостійної роботи здобувачів, завдання для самостійної роботи, питання для самоконтролю, питання, що виносяться на проміжний та підсумковий контроль, форми і методи контролю, рекомендовану літературу для здобувачів освіти.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА	4
ПОЛІТИКА КУРСУ.....	7
ТЕМАТИКА ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ ТА РОЗПОДІЛ СРЗ.....	8
ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.....	15
ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.....	27
ПИТАННЯ, ЩО ВІНОСЯТЬСЯ НА ПРОМІЖНИЙ ТА ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ...	38
ФОРМИ І МЕТОДИ КОНТРОЛЮ	44
РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА	51

ПЕРЕДМОВА

Методичні вказівки для самостійної роботи з дисципліни «Теоретико-практичний курс англійської мови» розроблено для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти ОП Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література) відповідно до змісту навчальної програми.

Матеріал спрямовано на вдосконалення філологічних знань з англійської мови, зокрема з історичного, лексико-семантичного, граматичного, стилістичного та соціокультурного аспектів. Особлива увага приділяється опануванню теоретичних засад мовознавства, розвитку навичок академічного і професійного мовлення, опрацюванню сучасних підходів до розуміння глобального статусу англійської мови в цифрову епоху.

Методичні вказівки містять комплексні завдання як з теоретичного, так і з практичного модулів. Вони охоплюють як вивчення мовної системи (етимологічна, морфологічна, семантична структура, історія граматики, стилістика, фразеологія), так і практичне використання мови в академічному, професійному та міжкультурному спілкуванні. Завдання розраховані на індивідуальну, парну та групову роботу, що сприяє розвитку критичного мислення, міжпредметної інтеграції знань та мовленнєвої гнучкості.

Запропоновані матеріали можна використовувати як на заняттях під керівництвом викладача, так і для самостійної роботи. Видання сприятиме розвитку аналітичного мислення, академічної доброчесності, культури мовлення та здатності адаптуватися до сучасних лінгвістичних і соціальних викликів.

Завданням вивчення дисципліни є поглиблення лінгвістичної компетентності студентів на базі вивчення теоретичних основ англійської мови та вдосконалення практичних навичок комунікації в академічному, професійному та міжособистісному контекстах.

В результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**:

- основні етапи історії англійської мови;
- структуру англійського словникового складу;
- провідні способи словотворення;
- семантичну структуру слова;
- стилістичні ресурси мови;
- типи граматик та їх еволюцію;
- принципи фразеології;
- соціальні та регіональні варіанти англійської мови;
- етичні аспекти цифрового спілкування.

Уміти:

- здійснювати лінгвістичний аналіз тексту;
- застосовувати набуті знання у письмовій та усній академічній комунікації;
- аналізувати мову професійного середовища;
- використовувати фразеологізми, стилістичні прийоми та синонімічні конструкції;
- розпізнавати мовні трансформації в сучасному дискурсі;
- інтерпретувати мову як інструмент впливу в соціальному та політичному контекстах;
- демонструвати граматичну, лексичну та фонетичну грамотність у різних типах комунікації.

ОК «Теоретико-практичний курс англійської мови» спрямований на формування у здобувачів таких компетентностей:

ІК. Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі загальної середньої освіти під час здійснення освітнього процесу, що передбачає здійснення інновацій та

проведення педагогічних досліджень і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК1. Здатність здійснювати творчий науковий пошук, акумулювати новітні досягнення і технології в професійній та науковій сферах; проводити на відповідному рівні дослідження актуальних наукових проблем, здійснювати інноваційну діяльність з дотриманням академічної доброчесності та професійної етики.

ЗК2. Здатність здійснювати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел в процесі здійснення професійної діяльності; володіння навичками використання, продукування та поширення інформації за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій 21 століття.

ЗК5. Здатність здійснювати усну та письмову комунікацію державною та іноземною мовами у сфері власної професійної діяльності та з представниками інших професійних груп.

ЗК6. Здатність дотримуватися етичних принципів, виявляти поціновування та повагу до полікультурного мультилінгвального соціуму; зберігати, примножувати моральні, культурні, наукові цінності в міжнародному інформаційному контенті на основі критичного осмислення проблем предметної галузі.

ЗК7. Здатність адаптуватися до майбутньої професійної діяльності, автономно діяти та приймати рішення у міжособистісних, соціальних і міжкультурних ситуаціях та складних непередбачуваних обставинах; забезпечувати охорону життя та здоров'я учасників освітнього процесу; конструктивно та безпечно взаємодіяти в команді, брати на себе відповідальність, мотивувати учасників освітнього процесу до вирішення професійних завдань.

ЗК8. Здатність до автономного навчання та реалізації власної траєкторії самовдосконалення впродовж життя, цілеспрямованого професійного розвитку на основі оволодіння новими знаннями..

Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (СК)

СК3. Здатність планувати, організовувати і здійснювати власне наукове дослідження фахового спрямування; аналізувати, систематизувати, узагальнювати, оформляти та оприлюднювати його результати.

СК4. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм державної мови, володіти англійською мовою на рівні не нижче C1, використовувати різні форми й види комунікації в професійно-педагогічному, міжособистісному та міжкультурному спілкуванні.

СК8. Здатність застосовувати сучасні освітні технології, ефективні форми і методи навчання на основі аналізу продуктивного вітчизняного й закордонного досвіду для забезпечення якості освітнього процесу, формування ключових компетентностей, активізації мотиваційної, емоційної, когнітивної, творчої сфер у здобувачів освіти.

СК10. Здатність використовувати когнітивно-дискурсивні вміння, спрямовані на сприйняття й породження зв'язних монологічних і діалогічних текстів в усній та письмовій формах (англійською мовою, державною мовою); обирати мовні засоби відповідно до стилю й жанру тексту.

СК11. Здатність орієнтуватися в літературному процесі країн і народів світу, визначати специфіку і значення художніх концепцій, спадщини письменників у контексті літературної критики, історії та культури; використовувати знання мови і здобутків світового письменства для формування національної свідомості, культури учасників освітнього процесу, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

СК12. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

СК13. Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності з метою професійної саморегуляції й свідомого вибору шляхів вирішення професійно-педагогічних проблем

СК14. Здатність створювати рівноправне, безпечне, інклюзивне і психологічно комфортне середовище для навчання і виховання з дотриманням вимог законодавства щодо охорони життя й здоров'я здобувачів освіти; організовувати ефективну комунікацію між учасниками освітнього процесу на основі професійної етики та сформованого емоційного інтелекту, в тому числі в умовах мультикультурного освітнього середовища та міжкультурного спілкування.

СК15. Здатність застосовувати практичний педагогічний досвід й мовно-літературний контекст для взаємодії зі спільнотами на місцевому, регіональному, національному, європейському рівнях

В результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен:

Програмні результати навчання (ПР)

ПРН2 Вміти здійснювати пошук, опрацювання та аналіз наукової, довідкової, методичної літератури (в т. ч. з використанням сучасних інформаційнокомунікаційних технологій); бути здатним виокремлювати, систематизувати інформацію для використання її у науково-педагогічному дослідженні та освітньому процесі з дотриманням принципів дослідницької та методологічної культури, академічної доброчесності.

ПРН3. Вміти ефективно будувати стратегію та тактику проведення експериментального дослідження фахового спрямування; узагальнювати емпіричні дані, використовуючи сучасні методи їх обробки; формулювати висновки та презентувати результати дослідження..

ПРН5. Володіти здатністю використовувати державну мову, англійську мову (на рівні C1) відповідно до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти в професійно-педагогічному контексті (усно-писемному спілкуванні) для формування у здобувачів освіти іншомовної комунікативної компетентності на рівні європейських вимог та реалізовувати її у міжособистісному спілкуванні, міжкультурній комунікації, в умовах мультилінгвального освітнього середовища..

ПРН9. Володіти навичками ведення професійно-орієнтованих дискусій англійською мовою; продукування, реферування, перекладу, лінгвістичного аналізу англійських текстів різного функціонального спрямування, демонструючи лексичну, граматичну і стилістичну компетентності.

ПРН11. Бути здатним критично оцінювати тенденції, етапи і особливості літературних процесів та літературознавчих концепцій, володіти методами літературних досліджень, навичками інтерпретації художніх творів з урахуванням їх проблемно - тематичної та жанрово - стильової специфіки та аналізу літературної творчості.

ПРН17. Вміти визначати шляхи формування та розвитку інтелектуальної та емоційної сфер особистості здобувача освіти, його пізнавальних і розумових сил, індивідуально - психологічних характеристик та спеціальних навчальних умінь.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Відвідування занять. Передбачається, що всі здобувачі вищої освіти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Відвідування лекцій та практичних фіксується, але не оцінюється. Здобувачам рекомендується відвідувати заняття, оскільки на них пояснюється теоретичний та практичний матеріал. Система оцінювання орієнтована на отримання оцінок за засвоєння теоретичних знань, практичних умінь та навичок, а також на стимулювання активності здобувача на заняттях.

Пропущені заняття. Передбачається, що здобувачем вищої освіти буде відпрацьоване кожне пропущене (з поважних чи неповажних причин) заняття за попередньою домовленістю з викладачем.

Письмові роботи. Передбачається, що здобувачі вищої освіти виконають декілька видів письмових робіт. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (максимум «добре»).

Академічна доброчесність. Політика та принципи академічної доброчесності визначені у положенні «Про академічну доброчесність у Мукачівському державному університеті». Детальніше <https://bit.ly/3jtWQlp>

Детальна інформація щодо організації самостійної роботи розміщена на ВНСMoodle: <https://moodle-s.msu.edu.ua/course/view.php?id=537>

Самостійна робота здобувачів передбачає опрацювання лекційного матеріалу, рекомендованої літератури до кожної теми, опрацювати додаткового матеріалу з тем. Самостійна робота спрямована на поглиблення теоретичних знань, розвиток аналітичного та критичного мислення, формування навичок академічної комунікації. Перевірку засвоєння знань здобувачі здійснюють за допомогою контрольних питань для опрацювання теоретичного та практичного модулів.

Оцінювання підготовки здобувачів здійснюється через наступні види завдань: виконання проблемно-пошукових, дослідницьких завдань, власні роздуми (аналітичні міркування), дискусії (обговорення), проблемні ситуації, тестування, участь у групових завданнях.

Тематика лекційних занять та розподіл СРЗ

№ з/п	Назва теми	Кількість лекційних годин		Кількість годин самостійн ої роботи	
		ДФН	ЗФН	ДФН	ЗФН
1.	Тема 1. Introduction to the course. 1. The structure, the subject-matter and aims of the general theoretical course of English. 2. English as a Germanic language. 3. Characteristics of Germanic languages. Список рекомендованої літератури: 4; 6; 12; 15.	2		4	5
2.	Тема 2. The outline of the history of the English language. 1. Periods of the history of the English language. 2. The Roman conquest. 3. The Anglo-Saxon conquest. 4. Danish raids on Britain. 5. The vocabulary of Anglo-Saxons. 6. Dialects of old English and Old English manuscripts. Список рекомендованої літератури: 4; 10; 15; 20	2		4	5
3.	Тема 3. Etymological structure of the English word-stock. 1. Borrowings as a way of enlarging the vocabulary of a language. 2. Borrowings from Latin. 3. Borrowings from French. Список рекомендованої літератури: 4; 6; 10; 15; 20	2	2	4	5
4.	Тема 4. Morphological structure of English words and main ways of their word-formation. 1. Morphological structure of English words. 2. Classification of suffixes and prefixes. 3. Compound words and their classifications. 4. Conversion as a means of word-formation. Список рекомендованої літератури: 7; 13; 15; 19.	2	2	4	5
5.	Тема 5. Semantic structure of the word. 1. The problem of meaning. 2. Semantic structure of the word. 3. Changes in meaning. 4. Causes of semantic change. 5. Semantic relationships between words. 6. Homonyms and polysemes. Список рекомендованої літератури: 13; 14; 15; 17.	2	2	4	5
6.	Тема 6. English grammars from a historical perspective. Theories of grammar. 1. Grammar as a theory of language. The notion of grammar. 2. Types of grammar books. 3. Periods in the history of English grammars. 4. N. Chomsky's transformational-generative grammar. R.	2		4	5

	Jackendoff's mental grammar. R. W. Langacker's cognitive grammar. Список рекомендованої літератури: 7; 14; 15;				
7.	Тема 7. Style studies 1. Functional stylistics and functional styles. 2. Paradigm of stylistic devices. 3. Stylistic differentiation of the vocabulary. Список рекомендованої літератури: 1; 2; 6; 9; 11; 14.	2		4	5
8.	Тема 8. English Phraseology. 1. The problem of definition of phraseological word combinations. 2. Different approaches to classification of phraseological units. 3. Ways of forming phraseological units. 4. Proverbs. Sayings. Familiar quotations and clichés. Список рекомендованої літератури: 1; 2; 10; 17; 20.	2		4	5
9.	Тема 9. Varieties of English today. 1. Dialects of English on the British isles. 2. American English. 3. Varieties of English throughout the world. Список рекомендованої літератури: 3; 4; 6; 7; 10; 12; 13.	2		4	5
10.	Тема 10. Global English and Language Change in the Digital Age. The concept of Global English / English as a Lingua Franca. 1. The role of English in international communication, education, and media. 2. Digital communication and its influence on vocabulary, grammar, and discourse (e.g., texting, memes, social media language). 3. Emerging varieties of English in digital contexts. 4. The impact of technology and globalization on language evolution and variation. Список рекомендованої літератури: 4; 12; 15; 20.	2		4	5
Разом годин		20	6	40	50

Тематика практичних занять та розподіл СРЗ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		Кількість годин самостійно ї роботи	
		ДФН	ЗФН	ДФН	ЗФН
1.	Тема 1. Getting the Message Across. Intercultural communication in a global environment. <i>Vocabulary</i> - means of communication; facial expression; ways of speaking; the Internet; <i>Grammar</i> – Prepositions; fixed phrases; idioms.	2	2	4	6

	<i>Phrasal verbs</i>: act, break. <i>Speaking</i> – telephone conversation; asking for and promising discretion; introducing news; expressing surprise; speculating; evaluating suggesting alternatives. <i>Writing</i> – expressing opinions in essays, letters and articles. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18				
2.	Тема 2. The Science of Life. Exploring the development of the English language across time (diachronic) and across its variations (synchronic), with historical, linguistic, and cultural dimensions. Academic relevance: Introduces students to language change, historical linguistics, and diversity in English — preparing them for academic discussions, comparative language analysis, and international research contexts. <i>Vocabulary</i> - Historical linguistics terminology: etymology, inflection, derivation, loanword, morphology, syntax. <i>Phrasal verb</i>: hold, keep <i>Grammar</i> – reported speech; tense revision; open cloze; multiple -choice passage. <i>Speaking</i> – Mini Debates: Is English a Germanic or Romance language? How has globalization affected the purity of English? <i>Writing</i> – Write a short article narrating the “biography” of English through historical periods using cohesive devices. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	2		4	6
3.	Тема 3. Science and Society. Exploring how borrowings shape the English lexicon through Latin, French, and global sources. Understanding how media, through language and discourse, influence scientific knowledge and public perception. Debates on the influence of social media on science <i>Vocabulary</i> - media; journalism; newspapers; advertising; reporting news; prepositions; fixed phrases; idioms. <i>Phrasal verb</i>: do, drive <i>Grammar</i> – the passive; open cloze; multiple -choice passage. <i>Speaking</i> – What borrowed words dominate media discourse today? How does language choice affect how science is communicated? <i>Writing</i> – a letter responding to an article that misrepresents scientific facts, highlighting the role of language Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	2	2	4	6
4.	Тема 4. Digital Ethics and the Language of Online Communication. Word Formation in the Digital Age. Digital ethics and the language of online communication. <i>Vocabulary</i> - topic-related lexis: social issues, digital rights, human rights discourse, ageism, cancel culture. Morphologically marked words: globalization, misinformation, activism, <i>Phrasal verb</i>: see, settle <i>Grammar</i> – future tenses; open cloze; multiple -choice passage. <i>Speaking</i> –Persuasive language in TikTok/YouTube content\$ expressing agreement/disagreement; discussing pros and	2	2	4	6

	cons; expressing hesitation; expressing an alternative viewpoint; monologues. <i>Writing</i> – discursive essays (developing an argument, balancing both sides, discussion clock) “Digital Word Formation: Should new online terms be included in academic English?” Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18				
5.	Тема 5. At the Conference. Semantic Structure of the Word in Academic Communication. Academic Conferences and Presentation Discourse. <i>Vocabulary</i> - Academic Events and Discourse: plenary session, keynote speaker, panel discussion, workshop, Q&A session, breakout room. Presentation Skills: visual aid, handout, argument structure, time management, audience engagement. Prepositions & Fixed Phrases: in line with the topic, relevant to the field, according to the findings, in contrast to. Idioms and Academic Phrases: take the floor, shed light on, raise a point, bring to the table. <i>Phrasal verb</i> : put, run (put forward, put across, run through, run over (a plan or outline)). <i>Grammar</i> – relative clauses; open cloze; multiple -choice passage. <i>Speaking</i> – Create and evaluate conference talk titles based on semantic clarity. <i>Writing</i> – Conference Abstract: Presentation Outline: Prepare a structured outline for a conference talk (including title, objective, key points, and conclusion). Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	2		4	6
6.	Тема 6. Writing up research: data, methods, materials. Academic writing for research purposes. <i>Vocabulary</i> -methodology, hypothesis, literature review, framework, data analysis, findings, implications, references, validity, reliability, sampling, instrument. Prepositions and Fixed Phrases: according to, in line with, in contrast to, based on, in order to, as shown in, in terms of. Idioms and Collocations: pose a question, conduct a study, gather data, draw conclusions, support a claim, provide evidence. <i>Phrasal verb</i> : turn, wear <i>Grammar</i> – concession/comparison; open cloze; multiple-choice passage. <i>Speaking</i> – Explain your research topic, aim, or method in 2–3 minutes (focus on structure and clarity). <i>Writing</i> – Abstract Writing – concisely summarize a research paper (real or hypothetical) Methodology Section – describe steps taken, materials used, research design. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	2	2	4	6
7.	Тема 7. Evolution of Manufacturing. Grammar in the Language of Work, AI, and Digital Communication. How automation and AI affect the way we teach, use, and think about grammar, digital skills in the workplace. <i>Vocabulary</i> - work and business; the work place; career; professional skills; prepositions; fixed phrases; idioms. <i>Phrasal verb</i> :	2		4	6

	take, tell. <i>Grammar</i> – participles; open cloze; multiple-choice passage. <i>Speaking</i> Debate/Discussion. Expressing assumptions. Making comparisons. Evaluating alternatives. <i>Writing</i> – formal letters; letters of application; recommendation, complaint, apology. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18				
8.	Тема 8. Grammar Theories and the Language of Environmental Sustainability. <i>Vocabulary</i> - the environment; recycling; environmental problems; ecology; prepositions; fixed phrases; idioms. <i>Phrasal verb</i> : turn, wear <i>Grammar</i> – Analyze a short green campaign text using: Chomsky’s syntax: Identify deep structure in argument formulation. Jackendoff’s model: Discuss mental associations triggered by words like “organic,” “eco-friendly”. Langacker’s cognitive grammar: What metaphors frame the ecological message? <i>Speaking</i> – Present a persuasive talk on banning single-use plastics. <i>Writing</i> – a brief for your university proposing a language campaign to promote green awareness, using cognitively engaging and grammatically accurate language. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	2		4	6
9.	Тема 9. Linguo stylistic analysis of the text. Analysis of academic and journalistic texts (interdisciplinary approach). Stylistic marking, register analysis, persuasive stylistic devices The taxonomic stage of linguo-stylistic analysis (LSA). The content-grasping stage (CFI) of LSA. The semantic stage of LSA (CII). The stylistic stage of analysis. The functional stage of LSA. (CCI). <i>Vocabulary</i> - Stylistic Terms: modality, evaluative language, register, tone, foregrounding, nominalization. Academic Language: objective stance, hedging, citation, intertextuality. Journalistic Language: opinion markers, loaded language, rhetorical questions, sensationalism. <i>Grammar</i> - modals, passive voice and nominalization in academic texts, active voice, rhetorical parallelism, and ellipsis in journalistic texts. <i>Speaking</i> - compare two short texts on the same topic (one academic, one journalistic). <i>Writing</i> - analyze a journalistic article using the LSA stages. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	2		4	6
10.	Тема 10. Informational age. Critical engagement with information (fake news, infodemia). <i>Vocabulary</i> - media literacy, misinformation, disinformation, fact-checking, bias, clickbait, echo chamber, source credibility, virality, algorithm, narrative framing. Prepositions and Fixed Phrases: at face value, in the spotlight, on the agenda, under scrutiny, in circulation, on record. Idioms and Phrases: spread like wildfire, hit the headlines, take with a grain of salt, call into question <i>Phrasal verb</i> : turn, wear <i>Grammar</i> – concession/comparison; open cloze; multiple-choice passage. <i>Speaking</i> – Group discussion on evaluating different types of sources (e.g., news websites, social media	2		4	6

	posts, blogs, academic articles). <i>Writing</i> – Analyze a social media post or news headline using stylistic tools: Reflective Essay: “How do I verify information I read online?” Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18				
11.	Тема 11. “Politically Correct” Language. English Phraseology and Inclusive Language in Contemporary Discourse. Inclusive language, gender equality, and DEI (diversity, equity, inclusion). Exploring English phraseology through the lens of politically correct and inclusive communication in modern society. <i>Vocabulary</i> - The Arts and Culture: music, festivals, performances, books, cultural events. Language and Inclusion: identity-first vs person-first language, gender-neutral terms, representation in media. Prepositions and Fixed Phrases: e.g., sensitive to, committed to, inclusive of. Idioms & Collocations: e.g., “walk on eggshells,” “break barriers,” “find common ground”. <i>Phrasal Verbs</i> : make up for, make out, look into, look down on. <i>Grammar</i> – gerund/infinitive; open cloze; multiple-choice passage. <i>Speaking</i> – Giving opinions on how language affects inclusion. Personal reflection on representation in media, music, or books. Should awards and festivals have diversity quotas? How should we talk about marginalized groups in media reviews? Making recommendations (inclusive events, culturally sensitive products). Making choices (e.g., which cultural event best promotes inclusion? <i>Writing</i> – Write a review of a film, book, music festival, or art exhibition that promotes inclusive values or represents marginalized voices. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	2		4	4
12.	Тема 12. English as a Global Language. <i>Vocabulary</i> : varieties of English; world Englishes; cultural identity; global communication; prepositions; idioms; collocations. <i>Phrasal verbs</i> : bring, carry. <i>Grammar</i> : conditionals (zero, first, second, third, mixed); open cloze; multiple-choice passage. <i>Speaking</i> : discussing language varieties; speculating on future trends; expressing cultural identity; comparing global vs. local usage. <i>Writing</i> : essays or opinion articles on English as a lingua franca / global English. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	2		4	4
13.	Тема 13. Language in Academic and Professional Contexts. <i>Vocabulary</i> : academic discourse; formal register; academic and business collocations; hedging and boosting; tone and clarity; prepositions. <i>Phrasal verbs</i> : set, work. <i>Grammar</i> : modality (modal verbs and their functions in academic/professional speech); open cloze; multiple-choice. <i>Speaking</i> : giving mini-presentations; arguing academically; agreeing/disagreeing with sources; language for oral exams.	2	2	4	6

	<i>Writing</i>: abstracts; project summaries; research overviews. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18				
14.	Тема 14. Hackers. Cybersecurity, digital risks, and cyberlinguistics <i>Vocabulary</i>- cybersecurity, data breach, ethical hacking, phishing, malware, firewall, ransomware, encryption, cyber hygiene, cyberbullying, linguistic profiling, online disinformation, algorithmic bias, troll farms. Prepositions and Fixed Phrases: at risk, in breach of, on the dark web, under attack, in accordance with, in response to threats. Idioms and Phrases: a double-edged sword, break into (a system), a breach of trust, push the boundaries. <i>Phrasal verb</i>: get, hand <i>Grammar</i> – concession/comparison; open cloze; multiple-choice passage. <i>Speaking</i> – sharing information; giving instructions; monologues, debates on Ethical Hacking: <i>Writing</i> – Official Cover Letter with CV + Motivation Statement. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	2		4	6
15.	Тема 15. Innovative Technologies. Looking ahead at technology. The role of language in promoting innovation <i>Vocabulary</i>- innovation, prototype, start-up, breakthrough, disruption, scalability, UX (user experience), branding, pitch, persuasive language. Language and Innovation: metaphor in tech marketing, plain English in user manuals, naming conventions in AI and apps, cross-cultural appeal of product names. Prepositions and Fixed Phrases: on the cutting edge, at the forefront of, in development, in the pipeline, under review, with the aim of. Idioms and Phrases: think outside the box, ahead of the curve, game changer, move the needle. <i>Phrasal verb</i>: turn, wear <i>Grammar</i> – concession/comparison; open cloze; multiple-choice passage. <i>Speaking</i> – sharing information; giving instructions; tech debates or interviews. <i>Writing</i> – Press Release or Online Article About a New Technology. Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18	1		4	4
	Контрольний захід (контрольна робота)	1			
Разом годин		30	10	60	84

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

ТЕМА 1. INTRODUCTION TO THE COURSE.

1. The Structure, the Subject-Matter and Aims of the General Theoretical Course of English.

2. The Importance of the English Language.

3. English as a Germanic Language.

4. Classification of Germanic Languages.

Література: 4; 6; 12; 15.

Мета: to introduce students to the significance of the English language in the modern world.

Assignment Tasks:

1. Familiarize students with the aim, structure, and content of the "Theoretical and Practical Course of English" to ensure a clear understanding of their upcoming studies.
2. Global Significance of English: Explain the importance of English as a global means of international communication in the modern world.
3. English within the Indo-European Family: Determine the position of the English language among other Indo-European languages, outlining its linguistic origin.
4. Characteristics of Germanic Languages: Study the main features of Germanic languages and their classification into subgroups within the Germanic branch of the Indo-European family.
5. Developing Historical Linguistic Analysis Skills: Develop students' linguistic analysis skills by applying a historical approach to language study, which will allow them to understand its evolution.

Завдання для опрацювання

1. Есе: «The Role of the English Language in the Modern World»

Write an essay of 150-200 words on the topic "The Role of the English Language in the Modern World." Your essay should clearly articulate the significance of the English language in today's world, substantiating its role in various spheres of life such as education, science, international communication, and professional activity. It should also demonstrate logical structure and correct linguistic presentation..

2 Таблиця: «Classification of the Germanic Languages» Create a table, following the example below, that classifies the Germanic languages. The table should contain three columns: "Group," "Examples of Languages," and "Comment on Modern Status." Populate it with relevant data for the North, West, and East Germanic language groups.

Group	Examples of Languages	Comment on Modern Status
North Germanic	Danish, Swedish, Norwegian	Living languages
West Germanic	English, German, Dutch	Living languages
East Germanic	Gothic	Extinct languages

3 Вікторина/інфографіка: «Where Does English Come From?» Create a quiz or an infographic titled "Where Does English Come From?" This visual and informative piece should present the main stages of the English language's origin, starting from the Indo-European language family up to Modern English. Your work should be clear, logical, and accompanied by a brief explanation.

Питання для самоконтролю

See if you can:

- 1 Name the three groups of Germanic languages.
- 2 Explain why English is a Germanic language.
- 3 Provide examples of languages related to English.
- 4 Outline the course structure and its aim.
- 5 Formulate 2–3 sentences about the importance of English.

TEMA 2. THE OUTLINE OF THE HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE.

1. The Roman conquest.
2. The Anglo-Saxon conquest.
3. Danish raids on Britain.
4. The vocabulary of Anglo-Saxons. Dialects of Old English. Old English manuscripts
5. Dialects of Old English. Old English manuscripts

Література: 4; 10; 15; 20

Мета: to provide an overview of the key historical stages in the development of the English language, examining the influence of the Roman, Anglo-Saxon, and Danish periods, and exploring the vocabulary, dialects, and written records of Old English.

Assignment Tasks:

1. Familiarize yourself with the main historical stages of the English language's development and their chronology..
2. Analyze the impact of the Roman, Anglo-Saxon, and Danish invasions on the evolution of the English language.
3. Study the lexical features of the Anglo-Saxons' language.
4. Identify the main dialects of Old English and determine their geographical distribution.
5. Learn about important surviving Old English manuscripts (written records).
6. Develop skills in critical analysis of historical material and the ability to interpret sources.

Завдання для опрацювання

1. Коротке есе Essay on "How Conquests Shaped the English Language". Approximately 200 words. Task: Write an essay explaining how the Roman, Anglo-Saxon, and Danish conquests influenced the development of the English language. Include one example for each period (a lexical borrowing or a grammatical change).

2. Таблиця "Periods of English Language Development". Task: Fill in the table with the main periods of the English language:

Period	Dates	Key Events / Characteristics
Old English	ca. 450–1150	Anglo-Saxon settlement, emergence of dialects, <i>Beowulf</i>

Period	Dates	Key Events / Characteristics
Middle English	1150–1500	Norman Conquest, French borrowings
Early Modern English	1500–1700	Renaissance, printing press, grammaticization, Shakespeare
Modern English	1700–present	Standardization, globalization, lexical enrichment

3.Мультимедійне завдання: «Interactive Timeline of English History» Task: Create an interactive visualization (using Canva / PowerPoint / Google Slides) that includes:

- Major Conquests: Roman, Anglo-Saxon, Danish.
- Indication of Dialect Development: (e.g., West Saxon, Northumbrian).

Mention of Key Manuscripts: *Beowulf*, *The Anglo-Saxon Chronicle*, *Exeter Book*.

4. Письмовий аналіз: «Old English Dialects and Texts» Task: Choose one Old English dialect (West Saxon, Northumbrian, Mercian, Kentish) and describe: its linguistic features, provide an example of a text or manuscript, and translate 2–3 words or sentences from this dialect.

5. Міні-дослідження: «Anglo-Saxon Vocabulary in Modern English»

Task: Find 10 modern English words that originated from the Anglo-Saxon era. Present your findings in the following table format:

Word (Modern English)	Old Form / Etymology	Meaning Then / Now
house	hūs (OE)	‘житло’ / ‘будинок’
water	wæter (OE)	‘вода’ / ‘вода’
name	nama (OE)	‘ім’я’ / ‘ім’я’

Питання для самоконтролю

See if you can:

1. Name the main periods in the development of the English language.
2. Explain how conquests influenced the language's vocabulary/grammar.
3. Explain the differences between Old English dialects.
4. Name examples of Old English texts or manuscripts.
5. Provide modern words with Anglo-Saxon roots.

ТЕМА 3. ETYMOLOGICAL STRUCTURE OF THE ENGLISH WORD-STOCK.

1. Borrowings as a way of enlarging the vocabulary of a language.
2. Borrowings from Latin.
3. Borrowings from French.

Список рекомендованої літератури: 4; 6; 10; 15; 20

Мета: to familiarize students with the etymological structure of English vocabulary, explaining the role of borrowings as a primary source of lexical enrichment and analyze the key stages of Latin and French borrowings, enabling students to identify and understand their significance.

Assignment Tasks:

1. Familiarize yourself with theoretical concepts such as etymology, borrowing, assimilation of borrowings, and the distinction between native vs. borrowed words.
2. Analyze the types of borrowings (Latin, French, Scandinavian, Greek, Slavic, etc.) and their impact on English vocabulary.

3. Collect examples of modern English words with Latin, French, or other origins, and identify their thematic areas (e.g., science, culture, religion, law, culinary arts)..
4. Develop skills in comparative analysis based on the origin and stylistic coloring of borrowed vocabulary..
5. Complete individual creative and analytical tasks related to the topic (e.g., essays, tables, posters, or presentations).

Завдання для опрацювання

1. Письмова робота – Есе (Word Count: Up to 250 words.) Topic: Three Waves of Borrowings into English Write an essay describing the three main historical waves of borrowings into English: Latin borrowings (pre- and post-Christian eras, Renaissance); French borrowings (post-1066); Other borrowings (Scandinavian, Greek, Slavic, etc.). Requirements: Indicate the reasons for each wave. Explain their impact on vocabulary. Provide 3 examples for each wave.

2. Таблиця: English Vocabulary by Source of Borrowing. Task: Create a table following the example below:

Source	Word	Meaning	Date of Borrowing
Latin	campus	study area	c. 1600
French	justice	justice	c. 1300
Other (Greek)	psychology	science of the mind	c. 1650

Total: 10 words for each source (30 words in total).

3. Міні-дослідження: «French Influence on English after 1066». Task:

- Choose **one specific field** (e.g., law, culinary arts, fashion, military, administration).
- Provide **10 French words** that have been retained in the English language within that field.
- Accompany each word with a **brief explanation** of its meaning and usage.

4. Візуальне завдання: «Word Map of English Borrowings». Task: Create a mind map, diagram, or infographic using Canva, PowerPoint, or Google Slides. Illustrate the following:

- Source Languages
- Examples of Borrowed Words
- Areas of Usage (e.g., science, law, food)
- Images (optional)

5. Практичне завдання: «Etymology Detective». Task: Choose 5 words from your academic discipline (e.g., pedagogy, curriculum). Research their etymology, focusing on:

- Origin (source language)
- Change in meaning over time

Present your findings in a **table, blog post, or poster format**, following this example:

Word	Source Language	Original Meaning	Modern Meaning

Питання для самоконтролю

See if you can:

1. Name the main sources of English vocabulary.
2. Provide examples of borrowings from Latin, French, and Greek.
3. Explain the historical context of borrowings.
4. Research the etymology of words in your own specialty.
5. Explain the impact of borrowings on the stylistic coloring of English vocabulary.

TEMA 4. MORPHOLOGICAL STRUCTURE OF ENGLISH WORDS AND MAIN WAYS OF THEIR WORD-FORMATION.

1. Morphological structure of English words.
 2. Classification of suffixes and prefixes.
 3. Compound words and their classifications.
 4. Conversion as a means of word-formation.
- Список рекомендованої літератури: 7; 13; 15; 19.

Мета: to familiarize students with the morphemic structure of English words. It will explore various word-formation types, including affixation, compounding, conversion, reduplication, and others and identify these word-formation processes in contemporary English.

Assignment Tasks:

1. conduct a methodical analysis of the morphemic structure of English words;
2. classify prefixes and suffixes based on their form-building and semantic functions;
3. distinguish between major word-formation processes (affixation, compounding, conversion) and "minor" types (clipping, blending, back-formation, reduplication, acronymy);
4. Complete individual creative and analytical tasks related to the topic (e.g., essays, tables, posters, or presentations).

Завдання для опрацювання

1. Аналіз: "Morphemic Structure of Words" Task: Choose 10 English words from an academic text (or your field of study). Identify and label each morpheme: root, prefix, suffix, and inflectional ending. Create a table:

Word	Prefix	Root	Suffix	Inflectional Ending	Type of Word Formation
------	--------	------	--------	---------------------	------------------------

2. Практичне завдання: "Word Formation in Action" Task: Create a word formation family for one base word (e.g., "act"). Find and group at least 8 derivative forms (including examples of prefixation, suffixation, conversion, and compounding).

For example:

act → **actor, action, activate, deactivate, interaction, enactment, reactivation, overacting**

3. Дослідження: "English Prefixes and Suffixes" Task: Create an infographic or slide presentation that classifies 10+ prefixes and 10+ suffixes by their meaning and function (either word-forming or grammatical).

You may add examples and images (you can create this in Canva / PowerPoint).

4. Завдання на конверсію Conversion in Action Task: Find 10 examples of words formed through **conversion** (e.g., *to text* → *a text*). For each example, explain the type of change (e.g., verb → noun, adjective → verb, etc.). Create a short presentation or diagram to illustrate your findings.

5. Творче завдання: "Micro Word-Formation Dictionary" Task: Create a mini-dictionary of 15 words, where each entry includes:

- The word itself;
- Its word-formation process;
- A brief definition;
- A contextual sentence.

For example:

misunderstand (prefixation) — неправильно зрозуміти
She misunderstood his intentions completely.

Питання для самоконтролю

See if you can:

1. Explain what morphemes a word consists of.
2. Provide examples of affixation, compounding, and conversion.
3. Classify prefixes/suffixes by meaning.
4. Explain how derivative words are formed in academic style.
5. Identify types of word formation in a text.

ТЕМА 5. SEMANTIC STRUCTURE OF THE WORD.

1. The problem of meaning.
2. Semantic structure of the word.
3. Changes in meaning.
4. Causes of semantic change.
5. Semantic relationships between words.
6. Homonyms and polysemes.

Список рекомендованої літератури: 13; 14; 15; 17.

Meta: to acquire the knowledge and methodological skills necessary to develop students' semantic competence: understanding the structure of word meaning, processes of meaning change, and semantic relationships (polysemy, homonymy, semantic fields).

Assignment Tasks:

- Conduct a methodical analysis of the semantic structure of words.;
- Distinguish between types of meaning (denotative, connotative) and causal factors of meaning change.;
- Analyze semantic relationships between words: synonymy, antonymy, polysemy, homonymy, and thematic fields;
- Complete individual creative and analytical tasks related to the topic (e.g., essays, tables, posters, or presentations).

Завдання для опрацювання

1. **Дослідження: "Types of Word Meaning"** Task: Choose 5 English words. For each word:
 - describe its denotative and connotative meaning;
 - provide two examples of its usage in different contexts.
 - explain the differences in meaning observed in these contexts.
2. **Практичне завдання: "Types of Semantic Change"** Task: Choose 5 words that have changed their meaning during the development of the English language. For each word, indicate:
 - Old meaning
 - Modern meaning
 - Type of change (e.g., broadening, narrowing, shift)
 - Reason for the change.
3. **Аналітика: "Homonyms vs. Polysemes"** Task: Create a comparative table with examples:

Word	Type	Meaning 1	Meaning 2	Comment
bark	homonym	the sound of a dog	the outer layer of a tree	completely different etymologies
head	polyseme	part of the body	leader of an organization	related meanings

4. Семантичне поле Semantic Field Mapping Task: Choose a concept (e.g., movement, communication, emotion). Construct a semantic field (as a mind map or table) that includes:

- The central word;
- Synonyms;
- Antonyms;
- Words with **associative or thematic connections**.

5. Кейс-аналіз: "The Word with Many Faces" Task: Choose one polysemous word with a large number of meanings (e.g., *run*, *get*, *set*).

- Provide at least 5 meanings, indicating the part of speech for each.
- For each meaning, give an example sentence.
- Explain how to distinguish the meaning based on context..

Питання для самоконтролю

Check if you can:

1. Distinguish between types of meaning (denotative, connotative).
2. Provide examples of meaning change in English.
3. Explain the difference between homonymy and polysemy.
4. Construct a semantic field for a word.
5. Understand the meaning of a word in context.

TEMA 6. ENGLISH GRAMMARS FROM A HISTORICAL PERSPECTIVE. THEORIES OF GRAMMAR.

1. Grammar as a theory of language. The notion of grammar.
2. Types of grammar books.
3. Periods in the history of English grammars.
4. N. Chomsky's transformational-generative grammar. R. Jackendoff's mental grammar. R. W. Langacker's cognitive grammar.

Список рекомендованої літератури: 7; 14; 15

Мета: to familiarize students with the concept of grammar as a theory of language. It will explore the main types of grammatical descriptions and their evolution throughout the history of the English language. Students will also develop an understanding of contemporary grammatical theories, including transformational-generative, mental, and cognitive grammar.

Assignment Tasks:

- Define the concept of grammar as a theory of language.
- Analyze the evolution of grammatical descriptions of the English language from a historical perspective, including different types of grammar reference books.
- Familiarize yourself with the key tenets of N. Chomsky's transformational-generative grammar.
- Investigate the concept of R. Jackendoff's mental grammar.
- Study the principles of R. W. Langacker's cognitive grammar.

- Compare and contrast the main approaches and contributions of these three modern grammatical theories.

Завдання для опрацювання

1. Хронологічна таблиця: "Historical Stages of English Grammatical Thought"

Create a table where you:

- Indicate the main periods in the development of English grammar (e.g., Latinized grammars of the 17th century, descriptive grammar of the 20th century, etc.).
- Provide a brief description of each stage.
- Add 1 example of a grammar or author for each period.

Period	Main Characteristics	Example Author/Text
17th Century	Normative, Latin-oriented	John Wallis – <i>Grammatica Linguae Anglicanae</i>

2. Порівняльний аналіз: «"Three Modern Grammatical Theories" Compare the following theories:

- Transformational-Generative Grammar (Chomsky)
- Mental Grammar (Jackendoff)
- Cognitive Grammar (Langacker)

Create a table or an essay of 300 words describing:

- Their main principles.
- Their approach to language structure.
- Their impact on modern linguistics.

Theory	Main Idea	Language Structure	Key Concepts
--------	-----------	--------------------	--------------

3. Дослідження: "My Grammar Author" Choose one author of an English grammar (Chomsky, Jackendoff, Langacker, or another) and write a short profile including:

- Biographical information (5–6 sentences).
- Their main grammatical idea.
- An example/quote from their work.
- Their impact on ESL/ELT or language theory.

4. Практика: Practice: "Types of Grammars" Create a review or a poster briefly describing 4 types of grammar books:

- Descriptive
- Prescriptive (or Normative)
- Pedagogical
- Psycholinguistic/Cognitive.

5. Завдання на рефлексію: "What is Grammar?" Write a mini-essay (150–200 words) on the topic: "Is grammar a system of rules, or a reflection of thought?" Provide examples from any grammatical theory.

Питання для самоконтролю

Check if you can:

1. Name the key periods in the history of English grammars.
2. Compare modern theories of grammar.
3. Distinguish between descriptive and prescriptive grammar.

TEMA 7. STYLE STUDIES. FUNCTIONAL STYLISTICS AND FUNCTIONAL STYLES. PARADIGM OF STYLISTIC DEVICES. STYLISTIC DIFFERENTIATION OF THE VOCABULARY.

1. Functional stylistics and functional styles.
2. Paradigm of stylistic devices.
3. Stylistic differentiation of the vocabulary.

Список рекомендованої літератури: 1; 2; 6; 9; 11; 14.

Мета: to familiarize students with the main functional styles of the English language. It will develop their ability to identify and analyze stylistic devices and form skills in differentiating vocabulary according to functional style.

Assignment Tasks:

- Define the concept of stylistics as a science, including its object and subject of study.
- Distinguish between the main approaches to stylistics: descriptive, normative, and functional.
- Characterize the concept of functional style and its primary criteria (sphere of communication, purpose, typical linguistic means).
- Analyze the key functional styles of the English language (e.g., academic, official-business, journalistic, colloquial, belles-lettres/literary) and their characteristic features at different linguistic levels.
- Systematize knowledge about stylistic devices (tropes and figures), their classification, and functions in language.
- Learn to identify and interpret various stylistic devices in English texts.
- Understand the principle of stylistic differentiation of vocabulary (neutral, high, low; bookish, colloquial; terminology, jargon, slang).
- Develop skills in analyzing texts of different functional styles, paying attention to lexical choice and the use of stylistic devices.

Завдання для опрацювання

1. Таблиця: “Functional Styles of the English Language” Create a table where you specify:

- Style Name
- Sphere of Use
- Key Features
- Typical Genres
- Lexical Examples

Style	Sphere	Key Features	Genres	Lexical Examples
Official	Administrative	Objectivity, cliché phrasing	reports, contracts	hereby, whereas

2. Аналіз тексту: “Style in Practice” “Style in Practice”

Select, or receive from your instructor, an English text excerpt (non-fiction or fiction) of 150–200 words. Analyze it by answering:

- Which functional style does it belong to?
- What lexical, grammatical, and stylistic features confirm this?
- Name 3 stylistic devices with examples from the text..

3. Порівняння: “Stylistic Vocabulary across Styles” Stylistic Vocabulary Across Styles Choose one concept (e.g., "death," "success," "government") and illustrate how it's expressed in different functional styles:

- Official-business
- Journalistic
- Colloquial
- Literary

Style	Word/Phrase Variant	Example Sentence
Colloquial	passed away	He passed away last night.
Official	deceased	The deceased was identified by relatives.

4. Теоретичний концепт: "Paradigm of Stylistic Devices" Create a structured outline with examples covering:

- Metonymy, Metaphor, Epithet
- Irony, Hyperbole, Oxymoron
- Litotes, Inversion, Pun

5. Рефлексивне завдання: "Stylistic Choices and Effect" Write a mini-essay (150–200 words) on the topic: "How does stylistic choice influence the reader's perception?" Provide examples from your own reading experience or memorable texts.

Питання для самоконтролю

Check if you can:

1. Provide examples of functional styles.
2. Distinguish stylistic devices in a text.
3. Understand how vocabulary changes depending on the style.
4. Analyze the stylistic structure of a text.

ТЕМА 8. ENGLISH PHRASEOLOGY.

1. The problem of definition of phraseological word combinations.
2. Different approaches to classification of phraseological units.
3. Ways of forming phraseological units.
4. Proverbs. Sayings. Familiar quotations and clichés.

Список рекомендованої літератури: 1; 2; 10; 17; 20.

Мета: To develop students' ability to recognize and analyze phraseological units in English. To familiarize them with various approaches to classification. To teach students how to interpret proverbs, idioms, quotations.

Assignment Tasks:

- Define the concept of phraseology and phraseological units (PUs).
- Analyze different criteria for identifying phraseological combinations (idiomaticity, stability, reproducibility).
- Study main classifications of PUs (e.g., by semantic cohesion, structure, function).
- Examine the main ways of PU formation in English (metaphorization, metonymy, abbreviation, borrowing).
- Describe types such as proverbs, sayings, quotations, clichés and their features.
- Learn to identify phraseological units in texts.
- Develop skills of interpreting meaning and stylistic function in context.

Завдання для опрацювання

1. **Таблиця: "Types of Phraseological Units"** Fill in a table with 3 types of PUs with examples:

Type	Characteristics	Example (English)	Ukrainian Equivalent
Phraseological unit	Non-transparent meaning	to kick the bucket	дати дуба

2. **Лексичне дослідження: "Origin and Use"** Choose 5 English idioms and describe:

- Etymology
- Example sentence
- Ukrainian equivalent

3. Analysis of Proverbs and Sayings Choose 3 proverbs, sayings, quotations, and clichés.

- Explain meanings.
- Compose short dialogues/situations for their use.

4. Міні-презентація (індивідуальна): “Phraseology in Idioms and Pop Culture”

Prepare a 3–5-minute oral/written presentation with examples from: songs, films, ads, slang.

5. Міні-есе: “The Role of Proverbs and Idioms in Cross-Cultural Communication”

(180–200 words)

- Explain how proverbs/idioms help or hinder intercultural understanding.
- Provide examples of untranslatable idioms.

Питання для самоконтролю

Check if you can:

1. Distinguish phraseological units from free word combinations?
2. Classify English PUs by type?
3. Explain how proverbs and quotations function in speech?
4. Interpret the stylistic function of PUs?

TEMA 9. VARIETIES OF ENGLISH TODAY.

1. Dialects of English on the British isles.
2. American English.
3. Varieties of English throughout the world.

Список рекомендованої літератури: 3; 4; 6; 7;10; 12; 13.

Мета: To introduce students to regional, national, and social varieties of English. To develop an understanding of linguistic variation. To build skills in analyzing lexical, phonetic, and grammatical features of English dialects.

Assignment Tasks:

- Define dialect, accent, and language variety.
- Describe main dialects in the British Isles (e.g., RP, Cockney, Geordie, Scouse, Scottish English).
- Analyze features of American English vs. British English.
- Explore World Englishes (e.g., Indian, Singaporean, Australian, South African).
- Compare phonetic, lexical, grammatical traits of global varieties.
- Analyze authentic media (videos, podcasts) for dialectal features.
- Justify why English is a pluricentric language.

Завдання для опрацювання

1. **Порівняльна таблиця: “British English vs American English” ask:** Create a table comparing the lexical, orthographic, grammatical, and phonetic features of British English and American English (minimum 5 examples in each category).

Category	British English	American English
Lexis	flat	apartment
Orthography	colour	color
Grammar	have got	have
Phonetics	/ˈnjuː/ (new)	/ˈnuː/ (new)

2. Міні-дослідження: “Regional Dialects on the British Isles” Task: Choose one regional dialect (e.g., Cockney, Geordie, Scouse, Scottish English) and:

- Describe its characteristic features (phonetics, lexis, grammar).
- Explain how this dialect is perceived by speakers of other English variants.
- Provide examples of phrases/words from this dialect.

3. Лінгвістичне порівняння: “World Englishes” Task:

- Choose one non-British variety of English (e.g., Indian English, Singaporean English, Australian English, South African English).
- Describe its specific usage features.
- Compare it with British or American English (minimum 3 categories: lexis, pronunciation, grammar).

4. Аналіз відео або подкасту Task:

- Find a video or podcast featuring a speaker of a regional/national English variety (e.g., an Australian vlog, an interview with an Indian professor, etc.).
- Analyze the audio/video (1–2 minutes): what lexical or phonetic peculiarities did you notice?

5. Міні-есе: “Why English is a Pluricentric Language” Word Count: 180–200 words.

Task: Write an essay arguing why English is considered a pluricentric language (i.e., a language with multiple standard forms). Consider the influence of culture, education, and technology.

Питання для самоконтролю

Check if you can:

1. Define how regional, national, and social varieties of English differ.
2. Name and characterize key English dialects in the British Isles.
3. Compare the features of British English and American English at different linguistic levels.
4. Explain the concept of "World Englishes" and provide examples.
5. Justify why English is a pluricentric language.

ТЕМА 10. GLOBAL ENGLISH AND LANGUAGE CHANGE IN THE DIGITAL AGE THE CONCEPT OF GLOBAL ENGLISH / ENGLISH AS A LINGUA FRANCA.

1. The role of English in international communication, education, and media.
2. Digital communication and its influence on vocabulary, grammar, and discourse (e.g., texting, memes, social media language).
3. Emerging varieties of English in digital contexts.
4. The impact of technology and globalization on language evolution and variation.

Список рекомендованої літератури: 4; 12; 15; 20.

Мета: to understand the role of English as a global language and analyze the impact of digital technologies and media on the language. We'll also develop skills in researching new forms of linguistic variability in the digital age.

Assignment Tasks:

- Define the concepts of Global English / English as a Lingua Franca and their significance in the modern world.
- Analyze the role of the English language in international communication, education, and media.
- Investigate the impact of digital communication (text messages, memes, social media language) on the lexicon, grammar, and discourse of the English language.
- Characterize new varieties of English emerging in digital contexts.
- Understand the influence of technology and globalization on the evolution and variability of the English language.
- Develop skills in analyzing digital discourse and identifying linguistic innovations.

- Formulate and argue your own opinion regarding the future of the English language in the digital age

Завдання для опрацювання

1. Дослідження: “English as a Global Language: Benefits and Challenges” Task: Prepare a short analytical overview (150–200 words) discussing the benefits and challenges of English's global status as a lingua franca. Include examples from the fields of education, business, and culture.

2. Аналіз цифрового дискурсу: “Texting and Memes as New English Genres” Task:

- Choose 3 examples of English-language memes or text messages.
- Analyze their vocabulary, grammar, and symbolism (emotions, abbreviations, emojis, etc.).
- Draw conclusions about the impact of the digital environment on language.

3. Порівняння: “Traditional English vs Digital English” Task: Create a table comparing the lexical and grammatical differences between traditional English and that used in social media and messengers.

Category	Traditional English	Digital English
Lexis	“I am laughing”	“LOL”
Orthography	“See you later”	“C U l8r”
Grammar	“I will talk to you tomorrow”	“Talk tmrw”

4. Міні-дослідження: “Emerging Englishes in the Digital Age” Task: Choose one digital community (e.g., TikTok, Reddit, gaming forums) and **research how English is used there**. Pay attention to informal constructions, new words, and abbreviations.

5. Підсумкове есе (Final Task): Тема: “The Future of English in the Digital World”
Word Count: 200–250 words. In your essay, discuss how digital technologies and globalization are changing the English language. Express your own opinion on what English will be like in 10–20 years.

Питання для самоконтролю

See if you can:

1. Explain the concept of "Global English."
2. Understand the impact of social networks on English vocabulary.
3. Analyze digital discourse (texts on Instagram, TikTok, etc.).
4. Articulate the future of the English language.

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ. ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

ТЕМА 1. GETTING THE MESSAGE ACROSS

Мета: To develop **intercultural communication skills**, utilizing various communication means and idioms.

1. Lexis & Grammar: "Communication Maze"
2. Grammar Drill
3. Speaking: Role-play: "Difficult Conversation"
4. Writing: Discussion & Writing: "The Internet: Blessing or Curse for Communication?"

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze an article about the role of non-verbal communication in business.

- Table: Create a comparative table titled "Cultural Differences in Gesture Use."
- Infographic: Design an infographic titled "10 Tips for Effective Intercultural Communication."
- Presentation: Prepare a presentation on "The Impact of Technology on Modern Communication Methods."
- Essay: Write an essay on "The Importance of Empathy in Intercultural Communication."

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Distinguish between verbal and non-verbal communication.
2. Identify cultural factors that can influence message perception.
3. Explain how technologies have changed the ways we communicate.
4. Fluently use phrasal verbs and idioms related to communication.

TEMA 2. THE SCIENCE OF LIFE

Mera: to help students grasp historical linguistics terminology, review reported speech and verb tenses, and enhance their debate skills.

1. Lexis & Grammar: "Linguistic Timeline"
2. Grammar Drill
3. Speaking: Mini Debates
4. Writing: Creative Writing

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 1-2 chapters from an English language history textbook that describe the early periods of English development (Old English, Middle English). Pay close attention to changes in morphology and syntax.
- Table: Create a table titled "Influence of Other Languages on English Vocabulary." List 3-5 key donor languages (e.g., Latin, Old Norse, French) and include 5-7 examples of loanwords from each.
- Infographic: Develop an infographic titled "The Life of an English Word: From Etymology to Modern Usage." Visualize the stages of its word formation (derivation, inflection).
- Presentation: Prepare a presentation for a "mini-debate" on the topic "Is English a Germanic or Romance Language?" Present arguments supporting both points of view.
- Essay: Write a short article (200-250 words) that tells the "biography of the English language through historical periods." Focus on key linguistic and cultural dimensions, and make sure to use cohesive devices.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Define etymology and explain how it helps understand a word's history.
2. Explain the difference between diachronic and synchronic approaches to language study.
3. Name and characterize the main stages in the development of the English language.
4. Name the languages that influenced the formation of English vocabulary.
5. Identify the main sources of loanwords in the English language.
6. Explain how using reported speech can distort or convey information about historical events.

7. Provide examples of how the phrasal verbs hold and keep can reflect stability or changes in language.

TEMA 3. SCIENCE AND SOCIETY

Mera: To investigate borrowings in the English language and understand the impact of media on scientific knowledge and public perception.

1. Lexis & Grammar: "Borrowed Words Hunt"
2. Grammar Focus:
3. Speaking: Discussion & Debate
4. Discussion: "What borrowed words dominate media discourse today?"
5. Writing: Letter Writing

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 articles from popular science publications that demonstrate how language choice influences the communication of scientific facts to a broad audience.
- Table: Create a table titled "Most Common Borrowed Words in Modern Media Discourse," indicating their origin (Latin, French, other global languages) and providing an example of their usage.
- Infographic: Create an infographic titled "How Media Shapes Our Perception of Science?," visualizing the mechanisms of language and discourse influence (e.g., using the passive voice for depersonalization).
- Presentation: Prepare a presentation for a debate on "The influence of social media on science: a blessing or a curse?," focusing on language and discourse.
- Essay: Write a letter to the editor of a newspaper (250-300 words) in response to an article that "misrepresents scientific facts," highlighting the role of language in the accuracy/inaccuracy of information.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Provide examples of borrowings from Latin and French in scientific and media discourse.
2. Explain how the use of the passive voice can change the perception of scientific news.
3. Name phrasal verbs (like do, drive) that can be used to describe media influence.
4. Explain why language choice is crucial when communicating scientific results.
5. Analyze how idioms and fixed phrases related to media can affect message comprehension.

TEMA 4. DIGITAL ETHICS AND THE LANGUAGE OF ONLINE COMMUNICATION

Mera: to analyze digital ethics, the language of online communication, and word formation in the digital age.

1. Lexis & Grammar: "Digital Lexicon Creation"
2. Grammar Focus.
3. Speaking: Discussion and Monologues.
4. Writing: Discursive Essay.

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 online articles or research papers on the language of "cancel culture" and its impact on public discourse.

- Table: Create a table titled "New Words and Expressions of the Digital Age," indicating their origin (e.g., acronyms, hybrids, neologisms) and providing example sentences for their use.
- Infographic: Create an infographic titled "Digital Ethics: What You Should Know," visualizing key principles of responsible online communication and related vocabulary.
- Presentation: Prepare a presentation for a discussion on "Persuasive Language in TikTok/YouTube Content," analyzing methods of persuasion and their impact on the audience.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Identify the main ethical challenges that arise in digital communication.
2. Explain how social networks influence the formation of new words and expressions.
3. Provide examples of morphologically marked words that have appeared in the digital age.
4. Argue how the use of future tenses helps in discussing possible scenarios for the development of digital rights.

TEMA 5. AT THE CONFERENCE. SEMANTIC STRUCTURE OF THE WORD IN ACADEMIC COMMUNICATION

Mera: to introduce students to the vocabulary of academic conferences and develop their presentation skills.

1. Lexis & Grammar: "Conference Agenda Creation"
2. Grammar Focus:
3. Speaking: Title Creation & Evaluation / Mini-Presentation Practice
4. Writing: Conference Abstract & Outline

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 1-2 examples of conference abstracts from your field, paying attention to their structure, key phrases, and semantic clarity.
- Table: Create a table titled "Academic Phrases and Idioms for Presentations," listing their meaning and providing an example of usage (e.g., "take the floor," "shed light on," "raise a point").
- Infographic: Create an infographic titled "Secrets of a Successful Academic Presentation," visualizing key elements such as argument structure, time management, and audience engagement.
- Presentation: Prepare a structured outline for a hypothetical conference talk (including the title, objective, key points, and conclusion).
- Essay: Write an essay (approximately 250-300 words) on "The Importance of Clarity in Academic Communication," discussing how the semantic structure of words influences the effectiveness of academic discourse.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Name and characterize the main types of academic events you know.
2. Explain what a keynote speaker and a plenary session are.
3. Provide examples of signposting phrases typical in academic presentations.
4. Explain how using relative clauses can improve the clarity of academic writing.
5. Give examples of how the phrasal verbs put (put forward, put across) and run (run through, run over) can be used in a conference context.

TEMA 6. WRITING UP RESEARCH: DATA, METHODS, MATERIALS

Mera: to practice academic writing for research purposes and master relevant vocabulary.

1. Lexis & Grammar: "Methodology Match"
2. Grammar Focus:
3. Speaking: Research Talk
4. Writing: Abstract Writing & Methodology Section Outline

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 "Methodology" sections from scientific articles in your field, paying attention to their structure, vocabulary, and grammatical constructions.
- Table: Create a table titled "Key Vocabulary for the "Methodology" Section," including terms (e.g., validity, reliability, sampling, instrument) and corresponding academic collocations.
- Infographic: Create an infographic titled "Stages of Conducting Research," visualizing the steps from hypothesis formation to data collection and conclusions.
- Presentation: Prepare a short (2-3 minutes) description of your imagined research topic, objective, or method, focusing on structure and clarity.
- Essay: Write the "Methodology" section for a hypothetical research (250-300 words), detailing the steps, materials used, and research design.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Identify the difference between validity and reliability in research.
2. Provide examples of fixed phrases and idioms used to describe research (e.g., "conduct a study," "gather data").
3. Explain how prepositions impact the precision of method descriptions.
4. Explain how using concession/comparison helps in the "Discussion of Results" section.
5. Explain how the phrasal verbs turn and wear can be applied in the context of data analysis.

TEMA 7. EVOLUTION OF MANUFACTURING. GRAMMAR IN THE LANGUAGE OF WORK, AI, AND DIGITAL COMMUNICATION

Mera: to analyze the **impact of automation and AI on language** and practice using **participles**.

1. Lexis & Grammar: "AI & Work Collocations".
2. Grammar Focus.
3. Speaking: Debate/Discussion: "Will AI take our jobs?"
4. Writing: Formal Letter

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 articles about the impact of AI on the job market, focusing on new vocabulary and changes in communication.
- Table: Create a table titled "New Professions and Skills in the AI Era," listing key terms and their meanings.
- Infographic: Design an infographic titled "The Future of Work: Human vs. AI," visualizing key trends and the language used to describe them.

- Presentation: Prepare a presentation for a debate on "Will AI replace human workers?", using language to express assumptions and evaluate alternatives.
- Essay: Write a formal letter (e.g., a job application letter for an IT company or a complaint letter about an AI system malfunction) (250-300 words), demonstrating knowledge of formal register and grammar.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Explain how automation changes the vocabulary and phraseology related to work.
2. Provide examples of using participles to describe processes in production or AI.
3. Name idioms and fixed phrases related to professional skills.
4. Explain how the phrasal verbs take and tell can be used in the context of job responsibilities.
5. Explain why digital skills are important for modern workplace communication.

ТЕМА 8. GRAMMAR THEORIES AND THE LANGUAGE OF ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

Мета: to apply grammatical theories to the analysis of texts on environmental sustainability and to develop persuasive speaking skills.

1. Lexis & Grammar: "Green Vocabulary Brainstorm".
2. Grammar Analysis.
3. Speaking: Persuasive Talk
4. Writing: Policy Brief

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 short texts from "Green Campaigns," applying elements of linguistic analysis (e.g., identifying metaphors à la Langacker, analyzing associations à la Jackendoff).
- Table: Create a table titled "Key Terms of Environmental Vocabulary and Their Mental Associations" (e.g., "organic," "eco-friendly," "sustainable").
- Infographic: Develop an infographic titled "Global Environmental Problems and Their Linguistic Frameworks," using visualizations and key idioms/phrases.
- Presentation: Prepare a presentation for a persuasive talk on "Banning Single-Use Plastics: Why It Matters?", using arguments and emotionally appealing vocabulary.
- Essay: Write a short brief for your university (250-300 words), proposing a language campaign to promote environmental awareness, using cognitively appealing and grammatically precise language.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Explain how Chomsky's syntax helps uncover the "deep structure" of environmental arguments.
2. Name the mental associations evoked by words related to ecology (according to Jackendoff's model).
3. Identify metaphors commonly used in environmental messages (according to Langacker's cognitive grammar).

4. Provide examples of how the phrasal verbs *turn* and *wear* can be used in an environmental context.
5. Explain why the choice of prepositions is important in texts about environmental issues.

TEMA 9. LINGUO STYLISTIC ANALYSIS OF THE TEXT

Meta: to practice linguistic stylistic analysis of academic and journalistic texts.

1. Lexis & Grammar: "Stylistic Device Hunt"
2. Grammar Focus.
3. Speaking: Text Comparison
4. Writing: LSA Application

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Choose one academic and one journalistic article on the same topic. Conduct a comparative linguistic stylistic analysis of both texts, focusing on register, tone, stylistic devices, and grammatical features.
- Table: Create a table titled "Differences between Academic and Journalistic Styles," including examples of lexical and grammatical characteristics (e.g., nominalization in academic vs. active voice in journalistic).
- Infographic: Design an infographic titled "Stages of Linguistic Stylistic Analysis (LSA)," visualizing each stage (taxonomic, content-grasping, semantic, stylistic, functional) with a brief description.
- Presentation: Prepare a presentation comparing the stylistic features of two short texts on the same topic (one academic, one journalistic).
- Essay: Analyze a journalistic article (250-300 words) using the stages of linguistic stylistic analysis (LSA), demonstrating an understanding of stylistic markedness and persuasive techniques.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Name the main stages of linguistic stylistic analysis.
2. Explain how the register of an academic text differs from a journalistic one.
3. Provide examples of stylistic devices (e.g., rhetorical questions, nominalization) and their functions in different text types.
4. Explain how the use of modal verbs can influence evaluative language.
5. Explain why it's important to distinguish between objective stance and opinion markers when analyzing texts.

TEMA 10. INFORMATIONAL AGE

Mera: to develop **critical thinking regarding information** (fake news, infodemics).).

1. Lexis & Grammar: "Fake News Detector"
2. Grammar Focus
3. Speaking: Group Discussion
4. Writing: Stylistic Analysis & Reflective Essay
5. Stylistic Analysis: Analyze a social media post or news headline using stylistic tools to identify manipulative elements.

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 articles on the phenomenon of "infodemics" during crises, focusing on their linguistic characteristics and societal impact.
- Table: Create a table titled "Signs of Fake News and Ways to Verify It," including key terms of media literacy and fact-checking.
- Infographic: Create an infographic titled "How Social Media Algorithms Work and Form 'Echo Chambers,'" visualizing this process and its impact on information consumption.
- Presentation: Prepare a presentation for a group discussion on "Evaluating Different Types of Information Sources" (e.g., news websites, social media posts, blogs, academic articles), providing criteria for credibility.
- Essay: Write a reflective essay "How do I verify information I read online?" (approximately 250-300 words), describing your strategies and tools for information verification.

Матеріали для самоконтролю***Check if you can:***

1. Explain the difference between disinformation and misinformation.
2. Explain what clickbait is and how it uses language to attract attention.
3. Provide examples of idioms and fixed phrases related to evaluating information (e.g., "take with a grain of salt," "call into question").
4. Explain how using concession/comparison helps in discussions about bias and source credibility.
5. Name phrasal verbs (like turn, wear) that can be used when discussing the spread of information online.

TEMA 11. "POLITICALLY CORRECT" LANGUAGE. ENGLISH PHRASEOLOGY AND INCLUSIVE LANGUAGE IN CONTEMPORARY DISCOURSE

Mera: to research inclusive language, gender equality, and DEI (Diversity, Equity, Inclusion).

1. Lexis & Grammar: "Inclusive Language Transformation"
2. Grammar Focus.
3. Speaking: Opinion Giving & Discussion / Debates
4. Writing: Review Writing

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 articles or guides on inclusive language, paying attention to examples of gender-neutral terms and the use of identity-first vs. person-first language.
- Table: Create a table titled "Inclusive Alternatives to Non-Inclusive Expressions," providing examples and explanations.
- Infographic: Create an infographic titled "DEI (Diversity, Equity, Inclusion) Principles in Language," visualizing how language can promote or hinder inclusion.
- Presentation: Prepare a presentation for a discussion on "Representation of Marginalized Groups in Media," analyzing how language affects the perception of these groups.
- Essay: Write a review (250-300 words) of a film, book, music festival, or art exhibition that promotes inclusive values or represents the voices of marginalized communities.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Explain what "politically correct language" means and how it has evolved.
2. Explain the difference between identity-first language and person-first language.
3. Provide examples of gender-neutral terms in English.
4. Explain how the use of gerunds/infinitives can influence the formulation of recommendations for inclusive communication.
5. Name phrasal verbs (like make up for, look down on) that can be used when discussing inclusion.

TEMA 12. ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE

Meta: to analyze varieties of the English language, its role as a lingua franca, and its impact on cultural identity.

1. Lexis & Grammar: "World Englishes Map"
2. Grammar Focus
3. Speaking: Discussion
4. Writing: Essay/Opinion Article

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 scholarly articles on World Englishes, focusing on the phonological, lexical, and grammatical features of one of the "new" varieties of English (e.g., Indian English, Singapore English).
- Table: Create a comparative table titled "Features of British English, American English, and a Chosen World English," including differences in pronunciation, vocabulary, and spelling.
- Infographic: Create an infographic titled "English as a Lingua Franca: Advantages and Challenges," visualizing its role in international communication.
- Presentation: Prepare a presentation on "The Future of English as a Global Language," speculating on future development trends and possible consequences.
- Essay: Write an essay or opinion article (250-300 words) on "English as a Lingua Franca and Cultural Identity: A Complex Relationship," discussing how the use of global English affects local cultures.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Explain what World Englishes are and how they differ from "standard" English.
2. Name the advantages and disadvantages of using English as a Lingua Franca.
3. Argue how cultural identity can be expressed through varieties of the English language.
4. Explain how conditionals help in speculating about the future of English.
5. Provide examples of how the phrasal verbs bring and carry can be used to describe language spread.

TEMA 13. LANGUAGE IN ACADEMIC AND PROFESSIONAL CONTEXTS

Meta: to develop academic and professional communication skills and help students master the formal register.

1. Lexis & Grammar: "Formal vs. Informal".

2. Grammar Focus.
3. Speaking: Mini-Presentations & Academic Discussion
4. Writing: Summarizing

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 examples of academic abstracts or professional reports, identifying the use of hedging and boosting, as well as the formal register.
- Table: Create a table titled "Academic/Professional Collocations and Their Usage," providing examples for different contexts.
- Infographic: Create an infographic titled "How to Achieve Clarity and Appropriate Tone in Academic Writing," visualizing key tips.
- Presentation: Prepare a mini-presentation (3-4 minutes) on an academic or professional topic of your choice, focusing on the use of formal register and clarity.
- Essay: Write a project summary or research overview (250-300 words) for a hypothetical project, demonstrating an understanding of academic discourse and modality.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Explain the difference between formal and informal register.
2. Explain what hedging and boosting are and why they're used in academic discourse.
3. Provide examples of academic and business collocations.
4. Explain how modal verbs (modality) express degrees of certainty or obligation in academic texts.
5. Name phrasal verbs (like set, work) that can be used in a professional context.

ТЕМА 14. HACKERS

Meta: to introduce students to cybersecurity and cyber-linguistics terminology and develop their skills in sharing information and giving instructions.

1. Lexis & Grammar: "Cybersecurity Glossary"
2. Grammar Focus
3. Speaking: Information Sharing & Instructions / Debate
4. Writing: Official Cover Letter with CV + Motivation Statement

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 articles about current cyber threats (e.g., ransomware, phishing), paying attention to specific terminology and linguistic patterns.
- Table: Create a table titled "Definitions of Key Cybersecurity Terms," including idioms and phrases (e.g., "a double-edged sword," "break into a system").
- Infographic: Create an infographic titled "Cyber Hygiene Rules," visualizing the basic steps for online protection.
- Presentation: Prepare a presentation for a debate on "Ethical Hacking: Is It a Necessary Evil?", presenting arguments for and against.
- Essay: Write an official cover letter to accompany a CV + a motivation letter (250-300 words) for a hypothetical position in cybersecurity or IT, demonstrating knowledge of the terminology.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Name the main types of cyber threats that exist.
2. Explain how ethical hacking differs from illegal hacking.
3. Provide examples of idioms and fixed phrases related to cybersecurity.
4. Explain how concession/comparison helps in discussions about the risks and benefits of digital technologies.
5. Name phrasal verbs (like get, hand) that can be used to describe processes in cybersecurity.

ТЕМА 15. INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Мета: to introduce students to cybersecurity and cyber-linguistics terminology. You'll also develop your skills in sharing information and giving instructions effectively.

Завдання:

1. Lexis & Grammar: "Cybersecurity Glossary"
2. Grammar Focus
3. Speaking: Information Sharing & Instructions / Debate
4. Information Sharing & Instructions: Exchange information about recent cyberattacks or provide instructions on basic cyber hygiene.
5. Writing: Official Cover Letter with CV + Motivation Statement

Список рекомендованої літератури: 3; 5; 8; 11; 16; 18

Assignment (Choose One):

- Analytical Summary: Analyze 2-3 articles on current cyber threats (e.g., ransomware, phishing), paying close attention to the specific terminology and language patterns used.
- Table: Create a table titled "Definitions of Key Cybersecurity Terms," including relevant idioms and phrases (such as "a double-edged sword" or "break into a system").
- Infographic: Design an infographic titled "Cyber Hygiene Rules," visually presenting the essential steps for protecting yourself online.
- Presentation: Prepare a presentation for a debate on "Ethical Hacking: Is It a Necessary Evil?" Present arguments both for and against the practice.
- Essay: Write an official cover letter to accompany a CV + a motivation letter (250-300 words) for a hypothetical position in cybersecurity or IT. Show your knowledge of the field's terminology.

Матеріали для самоконтролю

Check if you can:

1. Name the main types of cyber threats that exist.
2. Explain how ethical hacking differs from illegal hacking.
3. Provide examples of idioms and fixed phrases related to cybersecurity.
4. Explain how concession/comparison helps in discussions about the risks and benefits of digital technologies.
5. Name phrasal verbs (like get, hand) that can be used to describe processes in cybersecurity.

Питання, що виносяться на проміжний та підсумковий контроль

Theoretical aspect

1. What is the subject-matter and what are the main aims of the general theoretical course of English?
2. Why is English considered a global language in today's world? Explain why English is classified as a Germanic language.
3. Name and briefly describe the main branches of Germanic languages.
4. What makes the study of theoretical aspects of English important for future linguists or English teachers?
5. Name and characterize the main periods of the history of the English language.
6. What was the linguistic impact of the Roman conquest on the development of English?
7. Describe the significance of the Anglo-Saxon conquest for the formation of Old English.
8. How did the Danish raids on Britain influence the English language?
9. What were the main features of the vocabulary of Anglo-Saxons (Old English)?
10. Name and briefly describe the most prominent dialects of Old English.
11. What kind of information can we get from Old English manuscripts?
12. What is the etymological structure of the English word-stock?
13. Explain the role of borrowings as a way of enlarging the vocabulary of a language.
14. Describe the impact of Latin borrowings on English vocabulary. Provide examples from different periods.
15. Analyze the influence of French borrowings on English, particularly after the Norman Conquest. Give examples.
16. Name some other languages from which English has borrowed words, providing at least two examples for each.
17. How do borrowings reflect historical and cultural contacts?
18. Describe the morphological structure of English words, focusing on morphemes.
19. Classify suffixes and prefixes based on their function or meaning, providing examples for each type.
20. Define compound words and provide their main classifications based on structure and meaning.
21. Explain conversion as a highly productive means of word-formation in English. Give examples.
22. Name and briefly describe at least three minor types of word-building (e.g., blending, clipping, back-formation).
23. How does understanding word-formation help in vocabulary acquisition?
24. Discuss the problem of meaning in linguistics and different approaches to defining it.
25. Describe the semantic structure of a word, focusing on its components (e.g., denotative, connotative meaning).
26. Explain various types of changes in meaning (e.g. narrowing, broadening, amelioration, pejoration). Provide examples.
27. What are the main causes of semantic change?
28. Define and differentiate between the key semantic relationships between words (e.g., synonymy, antonymy, hyponymy).
29. Clearly distinguish between homonyms and polysemy, providing illustrative examples for each.
30. What is the notion of grammar in linguistics, and how can it be understood as a theory of language?
31. Name and describe different types of grammar books (e.g., prescriptive, descriptive, pedagogical).
32. Outline the main periods in the history of English grammars.

33. Explain the core principles of N. Chomsky's transformational-generative grammar.
34. What is R. Jackendoff's concept of mental grammar? How does it differ from Chomsky's approach?
35. Describe the main tenets of R. W. Langacker's cognitive grammar.
36. How do these modern theories of grammar provide different perspectives on language understanding?
37. Define stylistics as a branch of linguistics.
38. Explain the concept of functional stylistics and enumerate the main functional styles of English.
39. What is a paradigm of stylistic devices? Name and give examples of at least three stylistic devices (e.g., metaphor, simile, irony).
40. Discuss the concept of stylistic differentiation of the vocabulary. Provide examples of words belonging to different stylistic layers (e.g., neutral, formal, informal).
41. How do stylistic choices contribute to the overall effect and meaning of a text?
42. Discuss the problem of defining phraseological word combinations. What are their main characteristics?
43. Outline and briefly describe at least two different approaches to the classification of phraseological units.
44. What are the main ways of forming phraseological units (e.g., semantic shift, ellipsis)?
45. Differentiate between proverbs and sayings, providing examples for each.
46. Explain the nature of familiar quotations and clichés. How do they function in communication?
47. Why is the study of phraseology important for language learners and linguists?
48. What is meant by "varieties of English"? Why do they exist?
49. Name and briefly describe the main dialects of English on the British Isles.
50. Discuss the key characteristics and differences of American English compared to British English (e.g., phonological, lexical, grammatical).
51. Enumerate and describe some prominent varieties of English throughout the world (e.g., Australian English, Indian English).
52. What factors contribute to the emergence and development of new varieties of English?
53. Critically evaluate the challenges of critical engagement with information in the informational age (e.g., fake news, infodemia). Discuss strategies for fact-checking and identifying bias, illustrating with examples of misleading language in social media or news headlines. Discuss the multifaceted role of English in international communication, education, and media.
54. Analyze the specific influence of digital communication (e.g. texting, memes, social media language) on English vocabulary, grammar, and discourse. Provide concrete examples.
55. What are some characteristics of emerging varieties of English in digital contexts?
56. How do technology and globalization jointly impact language evolution and variation?
57. Compare and contrast academic English and journalistic English in terms of their stylistic features, register, and persuasive devices. Provide examples of how modality, passive voice, nominalization, active voice, and rhetorical parallelism are employed differently in each context.
58. Discuss the role of language in shaping public perception in two distinct areas: scientific knowledge (e.g., how borrowings/media influence science) and environmental sustainability (e.g., how grammar theories frame ecological messages).
59. Explore the concept of English as a Lingua Franca (ELF) and its implications for intercultural communication in a global environment. Discuss how different varieties of English coexist and interact, and how effective communication can be achieved despite linguistic differences.

Practical aspect

1. What are the key elements of effective intercultural communication?
2. How do non-verbal cues (e.g., facial expressions, gestures) vary across cultures, and how can this impact communication?
3. Explain the difference between formal and informal ways of speaking. When would you use each?
4. How has the Internet changed the way we communicate, and what are some advantages and disadvantages?
5. Give examples of fixed phrases and idioms related to communication.
6. Use the phrasal verbs "act out" and "break down" in sentences related to communication scenarios.
7. How would you politely ask for discretion or promise discretion in a professional telephone conversation?
8. Define and provide examples for etymology, inflection, derivation, loanword, morphology, and syntax in the context of language change.
9. Explain the difference between diachronic and synchronic approaches to studying language.
10. How has English evolved from Old English to Modern English, specifically mentioning key historical periods and influences?
11. Transform the following direct speech into reported speech: "She said, 'Globalization has significantly impacted the English language.'"
12. Discuss how globalization might affect the "purity" of English. Do you think "purity" is an appropriate term in this context?
13. Use the phrasal verbs "hold up" and "keep up" in sentences related to language preservation or change.
14. How do borrowings from Latin, French, and other global sources enrich the English lexicon, particularly in scientific discourse? Provide examples.
15. Explain how media influences the public perception of scientific facts. Give a specific example.
16. What role does language choice play in the accurate and effective communication of scientific information to a non-expert audience?
17. Formulate a sentence using the passive voice to describe a scientific finding, then rephrase it in the active voice. Which is more common in scientific reporting, and why?
18. Discuss some challenges of communicating complex scientific concepts in a concise and engaging way in journalism.
19. Use the phrasal verbs "do away with" and "drive home" in sentences related to scientific or media topics.
20. What are some key social issues and digital rights that are frequently discussed in online communication?
21. Define and provide examples of morphologically marked words such as globalization, misinformation, and activism.
22. How can persuasive language be identified in TikTok or YouTube content? Give examples of techniques used.
23. Discuss the pros and cons of new online terms being included in academic English.
24. Formulate sentences using different future tenses to speculate about the future of digital communication ethics.
25. Use the phrasal verbs "see through" and "settle down" in sentences related to online behavior or digital trends.

26. Identify and explain the roles of different participants/events at an academic conference: plenary session, keynote speaker, panel discussion, workshop, Q&A session, breakout room.
27. What are essential presentation skills in an academic context? (e.g., visual aid, argument structure, audience engagement).
28. Provide examples of prepositions and fixed phrases (e.g., in line with the topic, relevant to the field) commonly used in academic discourse.
29. Explain the meaning and usage of academic idioms/phrases like "take the floor, shed light on, raise a point, bring to the table."
30. How do relative clauses contribute to clarity and conciseness in academic writing?
31. Use the phrasal verbs "put forward," "put across," "run through," and "run over (a plan or outline)" in sentences related to conference presentations.
32. Define key research terms: methodology, hypothesis, literature review, framework, data analysis, findings, implications, validity, reliability, sampling, instrument.
33. Explain the importance of a literature review in research writing.
34. Provide examples of prepositions and fixed phrases (e.g., according to, in line with, based on) used when describing research methods and data.
35. How do idioms and collocations like "pose a question," "conduct a study," or "draw conclusions" contribute to academic writing?
36. Discuss the importance of concession/comparison in presenting research findings.
37. Use the phrasal verbs "turn out" and "wear out" in sentences related to research processes or results.
38. What are the essential components of a concise research abstract?
39. How has the language used in the workplace changed with the rise of automation and AI? Provide specific examples of vocabulary shifts.
40. Discuss the importance of digital skills in the modern workplace and how language reflects this.
41. Explain the use of participles (present and past) in sentences describing automated processes or AI functionalities.
42. How can language be used to express assumptions about the future of work with AI?
43. Formulate a sentence to make a comparison between traditional manufacturing and automated manufacturing.
44. Use the phrasal verbs "take on" and "tell off" in sentences related to professional or AI contexts.
45. What are the key differences between a formal letter and an informal one? When would you use each?
46. How can Chomsky's syntax help us identify the deep structure in the argumentation of a "green campaign" text?
47. According to Jackendoff's model, what mental associations are typically triggered by words like "organic," "eco-friendly," or "sustainable"?
48. How do metaphors frame the ecological message, according to Langacker's cognitive grammar? Provide examples.
49. Identify key environmental problems and the vocabulary associated with them (e.g., recycling, ecology).
50. Discuss effective language strategies for presenting a persuasive talk on banning single-use plastics.
51. Use the phrasal verbs "turn off" and "wear down" in sentences related to environmental issues or campaigns.

52. Define stylistic marking, register analysis, and persuasive stylistic devices.
53. Explain the difference between academic language (e.g., objective stance, hedging, intertextuality) and journalistic language (e.g., opinion markers, loaded language, sensationalism).
54. Describe the five stages of linguo-stylistic analysis (LSA): taxonomic, content-grasping, semantic, stylistic, and functional.
55. How do modals, passive voice, and nominalization characterize academic texts, and how do they differ from active voice, rhetorical parallelism, and ellipsis in journalistic texts?
56. Choose two short texts (one academic, one journalistic) on a similar topic. Compare their stylistic features, identifying specific devices.
57. How can stylistic analysis help us understand the author's purpose and target audience?
58. Define and differentiate between misinformation and disinformation.
59. Explain the concepts of fact-checking, bias, clickbait, and echo chamber in the context of media literacy.
60. How do algorithms and narrative framing influence the information we consume online?
61. Provide examples of idioms and phrases (e.g., "spread like wildfire," "take with a grain of salt") related to evaluating information credibility.
62. Discuss different types of online sources (e.g. news websites, social media posts, blogs, academic articles) and criteria for evaluating their credibility.
63. Use the phrasal verbs "turn around" and "wear thin" in sentences related to media consumption or fake news.
64. What stylistic tools can be used to analyze a social media post or news headline for potential manipulation?
65. Define inclusive language, gender equality, and DEI (Diversity, Equity, Inclusion). Why are these concepts important in contemporary discourse?
66. Explain the difference between identity-first language and person-first language with examples.
67. Provide examples of gender-neutral terms and their application in various contexts.
68. How does representation in media, music, or books relate to inclusive language?
69. Discuss the use of idioms and collocations (e.g., "walk on eggshells," "break barriers") in discussions about inclusion.
70. How do gerunds and infinitives contribute to clarity in expressing opinions or making recommendations on inclusive events?
71. Use the phrasal verbs "make up for," "make out," "look into," and "look down on" in sentences related to inclusive practices or social issues.
72. Define varieties of English and World Englishes. Provide examples of different varieties and their key characteristics.
73. What is English as a Lingua Franca (ELF), and what role does it play in global communication?
74. How does the widespread use of English impact cultural identity in non-native English-speaking countries?
75. Explain the usage of zero, first, second, third, and mixed conditionals in the context of discussing future trends in global English.
76. Discuss the challenges and opportunities of maintaining local usage while participating in global communication in English.
77. Use the phrasal verbs "bring about" and "carry on" in sentences related to language evolution or global communication.

78. Characterize academic discourse and formal register. What are their key linguistic features?
79. Explain the function of hedging and boosting in academic and professional writing. Provide examples.
80. What are some common academic and business collocations?
81. Discuss the importance of tone and clarity in professional communication.
82. How do modal verbs and their functions contribute to expressing certainty, possibility, or obligation in academic and professional speech?
83. Describe the essential elements of an effective mini-presentation in an academic setting.
84. Use the phrasal verbs "set out" and "work out" in sentences related to academic projects or professional tasks.
85. Define key terms in cybersecurity: data breach, ethical hacking, phishing, malware, firewall, ransomware, encryption, cyber hygiene.
86. Explain the concept of cyberlinguistics and how it relates to linguistic profiling and online disinformation.
87. Discuss the dangers of cyberbullying and the linguistic patterns associated with troll farms.
88. Provide examples of idioms and phrases (e.g., "a double-edged sword," "a breach of trust") related to cybersecurity risks.
89. How can concession/comparison be used effectively in a debate on ethical hacking?
90. Use the phrasal verbs "get away with" and "hand over" in sentences related to cybersecurity incidents or ethical hacking scenarios.
91. What are the essential components of an effective Official Cover Letter with CV + Motivation Statement for a cybersecurity role?
92. Define key terms related to innovation: prototype, start-up, breakthrough, disruption, scalability, UX (user experience), branding, pitch.
93. How is persuasive language used in tech marketing to promote new technologies? Provide examples of rhetorical strategies.
94. Discuss the role of metaphor in tech marketing and its impact on user perception.
95. Why is plain English crucial in user manuals for innovative technologies?
96. Provide examples of idioms and phrases (e.g., "think outside the box," "game changer") commonly used to describe innovation.
97. How can concession/comparison be used to present a new technology, highlighting its advantages over existing solutions?
98. Use the phrasal verbs "turn into" and "wear off" in sentences related to technological advancements or product development.
99. What are the key elements of a compelling Press Release or Online Article about a New Technology?
100. Analyze the impact of the digital age on the evolution and variation of Global English. Discuss how new technologies (e.g., texting, social media) have influenced vocabulary, grammar, and discourse, citing examples from various topics covered (e.g., digital ethics, media communication).

ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

При вивченні курсу «Теоретико-практичний курс англійської мови» для активізації навчально-пізнавальної діяльності здобувачів, викладачем можуть використовуватися такі **методи**: пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, аналітичні, синтетичні, творчі, проблемно-пошукові, дослідницькі, інтерактивні, ситуативного моделювання.

Види контролю (оцінювання): поточний, проміжний, підсумковий (семестровий контроль: екзамен).

Форми контролю: індивідуальна, фронтальна, комбінована, групова.

Методи контролю: усний контроль, письмовий контроль, тестовий контроль, самоконтроль.

Основою **усного контролю** слугує монологічний наратив здобувача (у підсумковому контролі – більш повний, системний виклад матеріалу) або запитально-відповідна форма – бесіда, дискусія, у якій викладач ставить запитання і очікує на аргументовану відповідь, міркування здобувача. Усний контроль проводиться на кожному занятті і дозволяє визначити рівень знань, умінь здобувача з предмету, його ставлення до навчання, ступінь пізнавальної активності, свідомості; вміння мислити, розв'язувати самостійно різноманітні завдання. Для практичних занять залежно від обсягу дисципліни, кількості аудиторних годин, відведених на цей вид роботи, кількості питань з тем занять, виходячи з обґрунтованих фізіологічних норм навчального навантаження здобувача, викладачем для кожного здобувача встановлюється обов'язковий мінімум виступів на семінарських заняттях у семестрі і мінімальна кількість виступів з обговореннями поставлених питань (участь у дискусіях); виконання в повному обсязі аудиторної роботи, обов'язкових завдань СРЗ.

Методи письмового контролю - забезпечують глибоку і всебічну перевірку засвоєння. У письмовій роботі здобувачу необхідно продемонструвати теоретичні знання та вміння застосовувати їх для розв'язування конкретних задач, практичних ситуативних проблем.

Тестовий контроль гарантує об'єктивність, незалежність перевірки та оцінки знань від викладача. Форма подання тестових завдань визначається викладачем.

Метод самоконтролю спрямований на формування вміння усвідомлено регулювати власну навчальну діяльність, удосконалювати її, попереджати помилки і неточності. Важливими засобами формування у здобувачів освіти умінь самоконтролю є усвідомлення правильності операцій і дій, складання плану відповідей, переказ основних думок, робота з контрольними запитаннями, самооцінка.

Поточний контроль включає аудиторну, самостійну роботу здобувача та контрольний захід (модульну контрольну роботу) і проводиться викладачем на всіх видах аудиторних занять. Поточний контроль відображає поточні навчальні досягнення здобувача в освоєнні програмного матеріалу дисципліни і перевіряє рівень його підготовки до виконання конкретної роботи. Його **метою** є – забезпечити зворотній зв'язок між викладачем та здобувачами у процесі навчання, управління навчальною мотивацією здобувачів. Інформація, одержана при поточному контролі, використовується як викладачем для коригування методів і засобів навчання, так і здобувачами для планування самостійної роботи.

Викладач розробляє **чіткі критерії оцінювання всіх видів навчальної роботи у комплексному контролі знань**, доводить їх до відома здобувачів на початку модулю (на першому занятті). Форми, методи проведення поточного контролю та критерії оцінювання рівня **всіх видів навчальних робіт** визначаються кафедрою.

Результати поточного контролю (поточна успішність) є складовою визначення підсумкової оцінки і враховуються викладачем при визначенні підсумкової оцінки з даної дисципліни із відповідним коефіцієнтом. Поточний контроль основної частини матеріалу

дисципліни рекомендується завершувати не пізніше передостаннього навчального тижня семестру.

Форми та порядок оцінювання знань *аудиторної роботи* здобувачів пропонує викладач-лектор (керівник курсу) за участю викладачів, які ведуть семінарські (практичні) заняття. Поточна аудиторна діяльність здобувача оцінюється за чотирибальною (національною) шкалою.

Навчальні ресурси розташовано за посиланням [.](#)

Аудиторна робота передбачає:

- **усну доповідь англійською мовою;**
- **виконання проблемно-пошукового завдання** (власні роздуми (аналітичні міркування), дискусії (обговорення), проблемні ситуації));
- **робота в міні-групах (виконання групового завдання);**
- **виконання тестових завдань;**
- **підготовка та публічне представлення презентації;**
- **написання 1 модульної контрольної роботи**

Критерії оцінювання усної доповіді англійською мовою здобувача на практичному занятті:

Оцінка «відмінно» – відображена світоглядна позиція здобувача, його погляд на сутність проблеми. Проблема розкрита на теоретичному рівні, у зв'язках і з обґрунтуваннями, з точним і повним використанням фахових термінів і понять у контексті відповіді. Доповідь логічна, послідовна, композиційно чітка. Дано аргументацію своєї думки з опорою на факти, практичний досвід. Не допускається помилок лексичного, граматичного, фонетичного або стилістичного характеру.

Оцінка «добре» – представлено власну точку зору (позицію, ставлення) при розкритті проблеми. Проблема розкрита на теоретичному рівні, з обґрунтуваннями, з достатнім використанням фахових термінів і понять у контексті відповіді. Власна думка аргументована фактами, практичним досвідом. Допускається до 5-х незначних помилок лексичного, граматичного, фонетичного або стилістичного характеру.

Оцінка «задовільно» – проблема розкрита при формальному використанні фахових термінів. Власна думка не достатньо аргументована фактами, практичним досвідом. Допускається від 5 до 12 помилок лексичного, граматичного, фонетичного або стилістичного характеру.

Оцінка «незадовільно» – проблема не розкрита або дана інформація не в контексті завдання. Більше 12 помилок лексичного, граматичного, фонетичного або стилістичного характеру.

Критерії оцінювання проблемно-пошукового завдання (власні роздуми (аналітичні міркування), дискусії (обговорення), проблемні ситуації):

Узагальненими критеріями оцінювання проблемно-пошукового завдання є: повнота розкриття питання; самостійність мислення, здатність до творчого пошуку, аналізу, генерування ідей, логіка викладу, культура мовлення; емоційність та переконливість; використання основної та додаткової літератури; уміння робити порівняння та висновки.

Оцінка «відмінно» – чітко визначає сутність проблемно-пошукового завдання, аргументує її актуальність та практичне значення. Демонструє самостійність і оригінальність власних думок і тверджень. Демонструє глибину аналізу проблемно-пошукового завдання, завдяки сформованому вмінню працювати з джерелами та науковою літературою. Повною мірою володіє термінологічним апаратом проблеми, окресленої проблемно-пошуковим завданням, культурою мовлення.

Оцінка «добре» – чітко визначає сутність проблемно-пошукового завдання, проте потребує часткової підтримки викладача в аргументації її актуальності та практичного значення. Демонструє самостійність власних думок і тверджень, проте вони не

відзначаються оригінальністю. Потребує часткової допомоги викладача в організації роботи з джерелами та науковою літературою для здійснення глибокого аналізу проблемно-пошукового завдання. Володіє культурою мовлення, проте допускається незначних неточностей у використанні термінологічного апарату проблеми, окресленої проблемно-пошуковим завданням.

Оцінка «задовільно» – потребує підтримки викладача у визначенні сутності проблемно-пошукового завдання, аргументації її актуальності та практичного значення. Думки і твердження є шаблонними, не відзначаються оригінальністю. Демонструє поверхневність аналізу проблемно-пошукового завдання, потребує допомоги викладача в організації роботи з літературними джерелами. Демонструє поверхнєве володіння термінологічним апаратом проблеми, окресленої проблемно-пошуковим завданням та низьку культуру мовлення.

Оцінка «незадовільно» – виставляється при повній невідповідності вимогам щодо виконання проблемно-пошукового завдання.

Критерії оцінювання групового завдання:

Оцінка «відмінно» – робота демонструє точне розуміння завдання; усі матеріали мають безпосереднє відношення до теми; демонструється критичний аналіз і оцінка матеріалу; представлені різні підходи до рішення проблеми; чітко визначена позиція, обов'язки розподілено чітко між всіма членами групи; в роботі присутня згуртованість, чітко видно творчий, оригінальний підхід.

Оцінка «добре» – робота демонструє точне розуміння завдання, проте не усі матеріали мають безпосереднє відношення до теми; демонструється критичний аналіз і оцінка матеріалу, проте представлено незначна кількість підходів до рішення проблеми; обов'язки розподілено чітко між всіма членами групи; в роботі присутні ознаки згуртованості, очевидні ознаки авторських задумок

Оцінка «задовільно» – робота демонструє поверхнєве розуміння завдання, матеріали мають фрагментарне відношення до теми; відсутній критичний аналіз і оцінка матеріалу, представлена мала кількість підходів до рішення проблеми; обов'язки розподілено між всіма членами групи; в роботі відсутня згуртованість.

Оцінка «незадовільно» – повна невідповідність вимогам щодо виконання групового завдання; члени групи не розподілили обов'язки, кінцевий результат невдалий.

Критерії оцінювання презентацій, інфографіки:

- повнота розкриття теми;
- структуризація інформації;
- наявність і зручність навігації;
- відсутність граматичних, орфографічних і мовних помилок;
- відсутність фактичних помилок, достовірність поданої інформації;
- наявність і правильність оформлення обов'язкових слайдів (титольний, зміст, про проект, список джерел);
- оригінальність оформлення презентації;
- обґрунтованість і раціональність використання засобів мультимедіа та анімаційних ефектів;
- грамотність використання кольорового оформлення;
- використання авторських ілюстрацій, фонів, фотографій, відеоматеріалів;
- розміщення і комплектування об'єктів; єдиний стиль слайдів.

«Відмінно» виставляється за умови: відповідності змісту презентації темі; наявності правильного оформлення презентації; якісно підготовленої практичної розробки; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи і орфографічного стандарту; оригінальності оформлення презентації.

«Добре» виставляється при наявності незначних недоліків у виконанні презентації та її оформленні.

«Задовільно» виставляється при наявності суттєвих недоліків у виконанні презентації, окремих недоліків у її оформленні.

«Незадовільно» виставляється при повній невідповідності вимогам щодо обсягу, оформлення та викладу змісту презентації.

Вимоги до оформлення есею:

- відповідність темі;
- обсяг: 500–600 слів (або згідно з вимогами викладача).
- чітке дотримання композиції (вступ, основна частина, висновки).
- аргументованість думки, послідовність викладу, логіка міркувань.
- академічний стиль, точність і різноманітність лексики, правильне використання граматики.
- самостійність виконання, відсутність плагіату.
- дотримання вимог до форматування (шрифт, інтервали, посилання, список використаних джерел).

Критерій	«Відмінно»	«Добре»	«Задовільно»
Зміст і повнота розкриття теми	Тема повністю розкрита; наведені переконливі аргументи; є приклади, логіка послідовна.	Тема розкрита достатньо; аргументи є, але не завжди глибокі; логіка частково порушена.	Тема розкрита частково; аргументи слабкі або непослідовні; є поверхневе висвітлення проблеми.
Структура та композиція	Есей має чітку структуру; логічні переходи між частинами; абзаци збалансовані.	Структура загалом дотримана, але є незначні порушення у зв'язках між частинами або незбалансовані абзаци.	Є помилки у структурі, абзаци розміщені хаотично, переходи між частинами слабкі або відсутні.
Мовне оформлення	Високий рівень мовної компетентності; використано різноманітну лексику, складні конструкції; граматичні помилки – відсутні або поодинокі.	Мова достатньо правильна, але є повтори, спрощення, окремі граматичні або лексичні помилки.	Мова бідна, з великою кількістю помилок; використання простих речень; помилки заважають розумінню.
Стиль і реєстр	Дотримано академічного стилю, мова формальна, послідовна.	Переважно дотримано академічного стилю, але зустрічаються елементи розмовності.	Стиль нерівномірний або надто розмовний; не дотримано вимог до академічного письма.
Оригінальність і самостійність	Есей є оригінальним, творчим, без ознак плагіату; автор демонструє самостійне мислення.	Є ознаки шаблонності або повторення загальновідомих думок, але без плагіату.	Текст має значний відсоток запозичень, або є сумніви щодо самостійності виконання.
Оформлення та технічні вимоги	Всі вимоги до оформлення дотримано; посилання та список літератури оформлено коректно.	Невеликі порушення в оформленні або бібліографії.	Є суттєві помилки в оформленні, посилання відсутні або оформлені неправильно.

Детальна інформація щодо організації самостійної роботи розміщена на ВНСMoodle: <https://moodle-s.msu.edu.ua/course/view.php?id=537>

Контрольний захід є обов'язковою складовою поточного контролю з навчальної дисципліни за всіма темами змістовних модулів. Проводиться 1 раз на семестр на останньому практичному занятті, у формі **модульної контрольної роботи**.

До контрольного заходу (модульної контрольної роботи) допускаються всі здобувачі незалежно від результатів поточного контролю. Оцінювання **модульної контрольної роботи** проводиться за національною шкалою з врахуванням вагового коефіцієнту, згідно критерії оцінювання тестових завдань. Результати контрольного заходу здобувача, який не з'явився на нього, також оцінюються «незадовільно» незалежно від причини. Відпрацювання контрольного заходу є обов'язковим.

Підсумкова оцінка за поточний контроль виставляється за національною шкалою як сума середньоарифметичних оцінок всіх його складових (аудиторної, самостійної роботи (в т.ч. ІРЗ) та контрольного заходу)), помножених на відповідні вагові коефіцієнти.

Проміжний контроль – контроль, який проводиться у формі усного опитування з метою аналізу поточної успішності здобувачів та попереднього виявлення і можливого попередження неуспішності здобувачів. Результати проміжного контролю виставляються викладачем у «Журналі обліку роботи викладача» та у «Журналі обліку роботи академічної групи», але не враховуються у загальному розподілі балів і не включаються до жодного виду робіт із коефіцієнтом. Форма проведення проміжного контролю визначається викладачем.

Критерії оцінювання підсумкового контролю (екзамену):

Умови допуску до підсумкового контролю (**екзамену**) включають виконання протягом семестру визначених обов'язкових видів робіт:

1. Відвідування і активна участь в аудиторній роботі.
2. Успішне та своєчасне виконання завдань, передбачених для самостійної роботи
3. Успішне написання МКР.

На підготовку екзаменаційного білету відводиться 45 хвилин, на викладення відповіді – до 20 хвилин

Форма проведення екзамену – усно-письмова.

Здобувач отримує білет, який включає 3 види завдань:

- 2 теоретичні запитання в межах програми курсу
- тестове завдання з однією правильною відповіддю (включає 20 тестових запитань в межах програми курсу)
- 1 практичне завдання.

Семестровий екзамен оцінюється за національною шкалою (ваговий коефіцієнт – 0,4 прийнятий для здобувачів денної форми навчання та ваговий коефіцієнт – 1 для заочної форми навчання). Складений екзамен з оцінкою «незадовільно» не зараховується і до суми балів поточної успішності не додається. Щоб ліквідувати академічну заборгованість з навчальної дисципліни здобувач складає екзамен повторно, при цьому результати поточної успішності зберігаються.

Критерії оцінювання **теоретичного питання**:

«Відмінно» - у відповіді повністю розкрито зміст питання. Матеріал викладено логічно, аргументовано, мова є грамотною, науковий стиль викладення матеріалу, вільне володіння термінологічним апаратом освітнього компонента. У відповіді продемонстровано нешаблонність мислення, високий рівень володіння лекційним матеріалом та додатковим матеріалом, винесеним для самостійної роботи.

«Добре» - відповідь досить повно розкриває зміст питання або розкриває основні (найважливіші) аспекти у запитанні, здобувач володіє термінологічним апаратом

дисципліни. У викладеному матеріалі здобувача простежується певна складність аргументації відповіді, недостатня логічність та послідовність викладення матеріалу. У відповіді здобувач демонструє високий рівень володіння лекційним матеріалом та середній рівень володіння додатковим матеріалом.

«Задовільно» - відповідь на контрольне питання є неповною, не достатньо осмисленою, фрагментарно розкриває аспекти навчального матеріалу. Здобувач припускається помилок у використанні термінології навчальної дисципліни. Рівень володіння лекційним матеріалом та додатковим матеріалом є середнім.

«Незадовільно» - у відповіді допущено суттєві помилки, які свідчать про незнання лекційного матеріалу або обов'язкової літератури; здобувач слабо володіє термінологією дисципліни, виявляє низький рівень навичок пояснення і обґрунтування фахових явищ і ситуацій.

Критерії оцінювання тестових завдань:

Здобувачем надані правильні відповіді на:

оцінка «відмінно» – 76-100 % тесту

оцінка «добре» – 51-75 % тесту

оцінка «задовільно» – 26-50 % тесту

оцінка «незадовільно» – 0-25 % тесту

Критерії оцінювання практичного завдання:

Узагальненими критеріями оцінювання практичного завдання є: повнота розкриття питання; самостійність мислення, здатність до творчого пошуку, аналізу, генерування ідей, логіка викладу, культура мовлення; емоційність та переконливість; використання основної та додаткової літератури; уміння робити порівняння та висновки.

Оцінка «відмінно» – чітко визначає сутність практичного завдання, аргументує її актуальність та практичне значення. Демонструє самостійність і оригінальність власних думок і тверджень. Демонструє глибину аналізу практичного завдання, завдяки сформованому вмінню працювати з джерелами та науковою літературою. Повною мірою володіє термінологічним апаратом проблеми, окресленої практичним завданням, культурою мовлення.

Оцінка «добре» – чітко визначає сутність практичного завдання, проте потребує часткової підтримки викладача в аргументації її актуальності та практичного значення. Демонструє самостійність власних думок і тверджень, проте вони не відзначаються оригінальністю. Потребує часткової допомоги викладача в організації роботи з джерелами та науковою літературою для здійснення глибокого аналізу практичного завдання. Володіє культурою мовлення, проте допускається незначних неточностей у використанні термінологічного апарату проблеми, окресленої практичним завданням.

Оцінка «задовільно» – потребує підтримки викладача у визначенні сутності проблемно-пошукового завдання, аргументації її актуальності та практичного значення. Думки і твердження є шаблонними, не відзначаються оригінальністю. Демонструє поверхневність аналізу проблемно-пошукового завдання, потребує допомоги викладача в організації роботи з літературними джерелами. Демонструє поверхнєве володіння термінологічним апаратом проблеми, окресленої проблемно-пошуковим завданням та низьку культуру мовлення.

Оцінка «незадовільно» – виставляється при повній невідповідності вимогам щодо виконання проблемно-пошукового завдання.

При оцінюванні знань здобувачів підсумкова оцінка відповідей на білет множитья на середньо ваговий коефіцієнт – 0,4, отриманий результат додається до середньовагового, що є результатом оцінювання роботи здобувача за аудиторну роботу, контрольний захід та самостійну роботу. Отриманий результат є підсумковою оцінкою за вивчення предмету.

Підсумкова оцінка за вивчення предмета виставляється за шкалами: 4-бальною національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100 – бальною.

Порядок проведення апеляції результатів підсумкового контролю передбачений пунктом 6 у [«Положенні про порядок проведення заліків і екзаменів у Мукачівському державному університеті»](#).

РОЗПОДІЛ ВАГОВИХ КОЕФІЦІЄНТІВ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

Екзамен з навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1-2			
Підсумкова оцінка (середньозважений бал)			
Поточна успішність			Семестровий контроль
Аудиторна робота (лекційні, семінарські (практичні)) заняття;	Самостійна робота здобувача	Контрольний захід (модульна контрольна робота)	Екзамен
Середньоарифметичне оцінок за національною шкалою		Оцінка за національною шкалою	Оцінка за національною шкалою
$k_1=0,3$	$k_1=0,2$	$k_2=0,1$	$k_3=0,4$
$\Sigma k_1=1$			

Шкала оцінювання: національна ECTS

Інтервальна шкала	Оцінка в балах зашкалою ECTS	Оцінка ECTS	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
				для екзамену, курсового проекту(роботи), практики для диференційованого заліку з навчальної дисципліни (окремим модулем є курсова робота (проект) або практика)	Для диференційованого заліку з навчальної дисципліни
4,51-5,00	90 –100	A	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
4,01-4,50	82-89	B	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
3,51-4,00	75-81	C			
3,01-3,50	69-74	D	Середній (репродуктивний)	задовільно	
2,51-3,00	60-68	E			
1,51-2,50	35-59	FX	Низький (рецептивно-продуктивний)	Незадовільно з можливістю Повторного складання	незараховано
0,00-1,50	0-34	F		Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	

Рекомендована література

Базова

1. Герцовська Н.О., Липчанко-Ковачик О.В., Бакуліна А.М. "Культура спілкування" в процесі формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів / Герцовська Н.О., Липчанко-Ковачик О.В., Бакуліна А.М. // Інноваційна педагогіка : науковий журнал / гол.ред. Терешкінас А. – Одеса : ВД "Гельветика", 2023. – Вип. 64,Т.1. – С. 52-55.
2. Герцовська, Н.О. Підходи до класифікації англійських ідіом: тематичний підхід / Н.О. Герцовська, Т.К. Шпеник // Сучасні дослідження з іноземної філології: збірник наукових праць. – Вип. 1(19). – Ужгород: Видавничий дім «Гельветика», 2021. – С. 27-40.
3. Anderson, C. Ted talks. The official Ted Guide to Public Speaking / C. Anderson. – London-Boston : Nikolas Brealey Publishing, 2016. – 270 p.
4. Berezowski, L., Denham, K. Essentials of Linguistics. 2nd ed. [Електронний ресурс] / Л. Березовські, К. Денгем. – Вікторія, Британська Колумбія : BCcampus, 2022. – 403 с. – Режим доступу: <https://opentextbc.ca/essentialsoflinguistics2e>
5. Savage, C. University Success. Oral communication. Advanced / C. Savage. – Hoboken: Pearson, 2018. – 304 p.
6. English professional and culturally - Linked terminology: Translation aspects [Текст] : навч. посіб. [англ. мовою] / Н. М. Антонюк [та ін.] ; Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. - Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. - 253 с.
7. Haegeman, L. Grammatical Theory: From Transformational Grammar to Constraint-Based Approaches. [Електронний ресурс] / Liliane Haegeman. – 3rd ed. – Malden, MA : Wiley-Blackwell, 2012. – 440 p. – Режим доступу: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781118325290>
8. Hertsovska N., Raikhel A., Pekho Yu. The impact of project-based learning on the formation of students' communicative competence / Hertsovska Nataliia, Raikhel Anna Mykhaliivna, Pekho Yuliia // Наука і техніка сьогодні. Серія "Педагогіка", Серія "Право", Серія "Економіка", Серія "Фізико-математичні науки", Серія "Техніка" : електронний журнал / гол.ред. Сопілко І.М. – Київ, 2025. – Вип. 1(42). – Р. 444-458. – ISSN 2786-6025. DOI: [http://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-1\(42\)-444-459](http://doi.org/10.52058/2786-6025-2025-1(42)-444-459).
9. Hertsovska, N. The analysis of psycholinguistic peculiarities of a foreign language studying: suggestopedia approach / N. Hertsovska // Сучасні дослідження з іноземної філології : збірник наукових праць / гол. ред. Фабіан М.П. – Ужгород : УЖНУ, 2022. – 3-4. – С.316-323.
10. Hertsovska, N. The importance of historical excursus in teaching English idioms / N. Hertsovska, T. Shpenyk // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич : Видавничий дім "Гельветика", 2021. – Випуск 43. Том 1. – Р. 220-225.
11. Make your way to public speaking [Text] : a textbook on rhetoric for translation students (and anyone learning to be persuasive) / Tetiana Nekriach, Ruslana Dovganchyna. - Vinnytsia : Nova Knyha, 2015. - 276 p.
12. Meyer, C. F. Introducing English Linguistics [Електронний ресурс] / Charles F. Meyer. – Cambridge : Cambridge University Press, 2010. – 236 p. – Режим доступу: <https://doi.org/10.1017/CBO9780511791322>

13. Pryma V., Soshko O., Hertsovska N., Shkorubska Yu., Khlystun I. Linguistic means of identity construction in media texts (comparative analysis of political interviews) / Pryma Viktoriia, Soshko Oksana, Hertsovska Nataliia, Shkorubska Yuliia, Khlystun Iryna // Brazilian Journal of Education, Technology and Society (BRAJETS) : scientific journal / Editor(s)-in-Chief Pereira G., Barros V.F.A. – Braga, Portugal, 2024. – Vol. 17, Num. 2. – P. 195-207. [WOS]. – DOI: <http://dx.doi.org/10.14571/brajets.v17.nse.2.195-207>; <http://dspace.msu.edu.ua:8080/jspui/handle/123456789/11526>.
14. Vukolova K., Depchynska I., Hertsovska N., Cherniaieva I., Loskutova N., Vasylo Z. Defining the Postmodern Aspect of the Social Factor of Language Variation / Vukolova Kateryna, Depchynska Ivetta, Hertsovska Nataliia, Cherniaieva Irina, Loskutova Nataliia, Vasylo Zoryana // BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience : scientific journal. - Romania, 2023. - Vol. 14, Is.1. - P.475-499. [WOS].
15. Yule, G. The Study of Language. Forth Edition / George Yule. – Cambridge University Press, 2010. – 340p.

Допоміжна

16. Cotton, D., Falvey, D., Kent, S. New Language Leader. Upper Intermediate. Coursebook. – Pearson Ed. 2015.
17. Crystal, D. The English Lexicon: An Introduction. – London : Routledge, 2019. – 224 p.
18. Eickhoff, L. University Success. Reading. Advanced / L. Eickhoff, L. Frazier, M. Vosters. – Hoboken : Pearson, 2018. – 416 p.
19. Mattiello, E. Exploring the Lexis–Grammar Interface. – Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2019. – 296 p.
20. Stockwell, R., Minkova, D. English Words: History and Structure. – 3rd ed. – Cambridge : Cambridge University Press, 2020. – 280 p.

Інформаційні ресурси

<https://www.britishcouncil.org>
http://www.bbc.com/learning_english
<http://www.manythings.org>
<http://english-easy-ebooks.com>
<http://real-english.com>
<http://english.freevar.com>
<https://en.oxforddictionaries.com>
<http://dictionary.cambridge.org>
<http://www.oup.com/elt/global/products/oald/lookup> (сторінка видавництва «Oxford University Press»);
<http://www.oed.com> (сторінка видавництва «Oxford English Dictionary»);

Навчально-методичне видання

Методичні вказівки

Укладачі
Н.О.Герцовська
О.В.Липчанко –Ковачик
А.М.Райхель

Тираж 10 пр.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції ДК № 4916 від 16.06.2015 р.

Редакційно-видавничий відділ МДУ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>