

blesq

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ДЕРЖАВНА СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКА ДОСЛІДНА
СТАНЦІЯ
ІНСТИТУТ КОРМІВ ТА СІЛЬСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА ПОДІЛЛЯ
ПОДІЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНО-ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ
УКРАЇНКИ
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ІНСТИТУТ СОЦІАЛЬНИХ І ІНФОРМАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ

Дудак А. П.

ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ІНТЕНСИФІКАЦІЯ РОЗВИТКУ НАЦІОНАЛЬНОГО ВИРОБНИЦТВА

тези

*Матеріали
III Міжнародної науково-практичної
конференції*

Частина 2

**20-21 жовтис 2016 року
Україна, м. Тернопіль**

УДК 63.001:57:001:62.001:33.001:37.001

ББК 65.9 (4Укр)-55 I 73

Інноваційні технології та інтенсифікація розвитку національного виробництва: матеріали III міжпар. наук.-практ. копф. 20 21 жовтн. 2016 р. Ч. 2. - Тернопіль : Крок, 2016. 269 с.

ЮБИ 978-617-692-377-0 (повне видання)

ІВВИ 978-617-692-379-4 (частина 2)

Збірник містить наукові доповіді III міжнародної науково-практичної конференції “Інноваційні технології та інтенсифікація розвитку національного виробництва” (Тернопіль, 20-21 жовтня 2016 року) з актуальних технологічних, технічних, соціально-економічних та екологічних проблем і основних напрямів інноваційного розвитку національного виробництва.

Збірник буде розміщений в системі РИНЦ (договір №225-02/2014К. від 5.02.2014 р.)

Редакційна колегія:

Водяник І.І., д.т.н., проф.; Гевко Р.Б., д.т.н., проф.; Горах ОХ', д.с-г.н., проф.; Дзядикевич Ю.В., д.т.н., проф.; Іванишин В.В., д.е.н., проф.; Іващук І.Л., д.е.н., проф.; Кваша В.І., д.с-г.н., проф.; Коняхін О.П., д.вет.н., проф.; Кухгін М.Д., д.вет.н., с.н.с.; Любинський О.І., д.с-г.н., проф.; Овчарук В.І., д.с-г.н., проф.; Пархомець М.К., д.е.н., проф.; Приліпко Т.М., д.с-г.н., проф.; Пуцентейло П.Р., д.е.н., доцент; Рихлівський І.І., д.с-г.н., проф.; Савченко І.О., д.с-г.н., проф., академік НААН; Стрішенець О.М., д.е.н., проф.; Сидорук Г.П., к.с-г.н.; Мелешенко Н.М., к.е.н., доцент; Морозевич О.А., к.е.н., доцент; Олійник О.Р., к.е.н.; Сава А.П., к.е.н., с.н.с.; Семенишена Н.В., к.е.н., доцент; С'єник І.І., к.с- г.н.; Сидорук Б.О., к.е.н.; Солян М.Я. к.с-г.н.; Ящук Т.С., к.с-г.н., с.н.с.

Рекомендовано до друку Науково-технічною радою

*Тернопільської держ авної сільськогосподарської дос одної станції /К('ТП НААН
(протокол Мі 10 вії) 20.10.2016 />.)*

Відповідальний іа випуск:

к.е.н., с.н.с., Сава А.ГІ.

Відповідальність за зміст і достовірність публікацій несуть автори наукових доповідей і повідомлень. Точки зору авторів публікацій можуть не співпадати з точкою зору

181114 978-617-692-377-0 (повне видання)

К8ВІ4 978-617-692-379-4 (частина 2)

© Тернопільська Д(ІДСІКСІ ІІ ПЛАН, 2016

© Крок, 2016

Синельнікова Клена						
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА АНАЛИЗА ИЕРАРХИЙ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ ВЫБОР НАСЕЛЕНИЯ						18
ft						
Степанова Екатерина						
О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ ИННОВАЦИОННО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УКРАИНСКОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ						188
Стефанович Людмила, Пивчевский Алексей						
ОСОБЕННОСТИ УЧАСТИЯ БАНКОВ В ФИНАНСИРОВАНИИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ						190
Sulyta Liudmyla, Karmazina Kateryna						
FEATURES OF UKRAINIAN AIR TRANSPORT SYSTEM						19
2						
Суліма Наталія						
ФОРМУВАННЯ І ВИКОРИСТАННЯ СОЦІАЛЬНО-ТРУДОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ АГРАРНОГО СЕКТОРУ						193
Сухоп'як Софія						
КЛАСИФІКАЦІЯ ПРИЧИН ТА АСИМЕТРИЧНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АУТСОРСИНГУ						19
?						
Tarasova Kryslyna						
GLOBAL CYBER RISKS AND AFTERMATH OF NATIVE VARIANTS OF FIJIAN CULTURE						19
7						
Гуварчиева Гульнара						
ВЛИЯНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРУДА						199
Фоміма Тетяна, Пугаченко Ольга						
ВНУТРІШНІЙ КОНТРОЛЬ ВІДСТРОЧЕНИХ ПОДАТКОВИХ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ						201
ІДЕНТИФІКАЦІЙНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРИНЦИПІВ АУДИТУ ФІНАНСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ						21
1						
Щербаков Іван						
ТЕРМІНОЛОГІЧЕСКІЕ АСИМЕТРИИ: БИЗНЕСИТЕРАПИИ И ТЕХНОЛОГИИ ФИНАНСОВОГО УЧЕТА						213
Яєнінська Гі Юрій						
РИНОК АВТОТРАНСПОРТНИХ УСЛУГ УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ І ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ						217
Адамчук Наталія, Сіркова Олена, Сіра Наталія						
ЗАСТОСУВАННЯ ПРОГРАМИ ІС: ПІДПРИЄМСТВО ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ						217
Ганчар Андрій						
ОРГАНІЗАЦІЯ ДЕНЕЖНИХ СБОРОВ КАТОЛИЧЕСКОЙ ЦЕРКОВЬЮ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ (НАЧ. XX В.)						219
Грищенко Гетяна						
ПЕРША ВСЕУКРАЇНСЬКА НАРАДА ҐРУНТОЗНАВЦІВ						221
Гусак Ірина						
РОЗВИТОК ДИНАМІКИ СТІВЛЕННЯ ДО ПАРТІЙСЬКИХ ВІДІВІСНИКІВ ТА ДО ВСТУПУ В ШЛЮБ УСІ УДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ						
Дудаш Алла						
ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ ОДИНА З ФОРМ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО						

Дудаш Алла
старший викладач
ВИ НУБІІ] України «Мукачівський аграрний коледж»
м. Мукачево

ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ- ОДНА В ФОРМ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

XX ст. по праву можна вважати століттям грандіозних революцій. Знахідки творчого вирішення проблеми стають умовою життя багатьох людей. Поява крупинки новизни є творчим актом. У всіх випадках людина виступає творцем своєї долі, особистості, суспільних стосунків та творчих досягнень.

Чим більш незвичним є середовище, в якому студенту доводиться діяти, тим більше в нього проявляються творчі здібності. Не випадково Л.Виготський вказував на те, що в основі творчості завжди лежить момент незвичного приєднання до обставин, які формують потреби, мету та бажання [1]. Якщо в попередні епохи цього досягали лиш видатні особистості, то в наш час такі вимоги включено в навчальну програму.

На мою думку, завданням мистецтва та культурології, стає перш за все виховання в студентів патріотичних почуттів, бажання зануритися у глибини художнього осягнення дійсності, набути унікального суб'єктивного досвіду.

Диференціація в культурології спрямована на те, щоб бачити різне: часове мистецтво, просторове мистецтво, процесуально-динамічне мистецтво, статичне мистецтво, конкретно-образне мистецтво, абстрактне мистецтво, та ін. [2].

Інтеграція дозволяє, навпаки, прагнути до спільних ознак між різними видами мистецтв, наприклад, образність та емоційність змісту, гармонійність, пропорційність форм, ритмічна організація, здатність відбивати в світ через родові узагальнення, що виражаються у різних поняттях.

Актуальність проектної діяльності, відповідності пріоритетам нового мислення, ствердження принципів інноваційної діяльності - це ключові елементи, в основі яких є патріотизм та гуманізм. Важливим аспектом проектної роботи стає поєднання патріотичного та полікультурно урною виховання студентів. Індивідуальні та групові завдання, створення відеороликів. відео презентацій в наш час знайшли популярність серед молоді.

Проектна діяльність має свої особливості і певним чином відрізняється від інших. Вона передбачає передусім, логічні операції, ознайомлення з конкретними фактами, розвиває теоретичне мислення, вдосконалює здатність бачити, відчувати, споглядати.

Поєднання пізнавальних та практичних аспектів проектної роботи, забарвлених емоційно та естетично завдяки мистецькій образності, сприяє національній самоідентифікації, усвідомленню традицій, які пізнаються не раціонально, а «серцем».

Однією з ефективних технологій сьогодення є особистісно-орієнтовна, яка створює умови для забезпечення власної навчальної діяльності студентів та індивідуального розвитку особистості.

Саме за допомогою відео-, мас медіа реалізується процес ствердження нових

ідеалів розвитку духовної культури студентів, реалізація принципів діалогічного підходу в навчальному процесі, орієнтація на його творчу спрямованість. Метод презентації, відеопрезентації, відеофільму дозволяє студентам проявити свою фантазію та застосувати сучасні технології. Наприклад такими завданнями можуть бути: проект «Найкраще місто України»; проект «Найкраще село України»; проєкти «Феєрія мандрів цікавими містами України»; проект на самостійно обрану тему.

Елементи технологій, що активізують міжеенсорну взаємодію на матеріалах синтетичних мистецтв, сценічних та екранних, варто впроваджувати як додаткові з використанням у повному обсязі необхідних кардинальних змін у традиційному забезпеченні навчального процесу мистецьких дисциплін. Одним з ефективних видів діяльності стає робота в інтернет-мережі та відеофільми, авторами яких виступає студент. Подолання обмежень досить негнучкої аудиторної системи навчального процесу розкриває глобальніші можливості реалізації раніше невиявлених здібностей студентів, що стимулює творче ставлення студентів до дисципліни. Суть технології полягає в тому, щоб активізувати пізнавальні інтереси студентів та організувати їхню самостійну пізнавально-творчу роботу. Для цього слід використати технологію проблемного навчання, створити проблемну ситуацію, колективно обговорювати можливі підходи до вирішення даного питання.

В результаті використання особистісно-зорієнтованої технології навчання є набуття учнями соціокультурної компетентності, готовності, здатності до комунікативної діяльності. Використання Методу проєктів, відео-презентацій та інші дозволяє виявити та розвинути індивідуальні здібності кожного із студентів.

Інформаційні інтерактивні форми навчання та діяльності це іасоби діалогічної взаємодії учасників навчального процесу з метою обміну духовними цінностями. Інноваційні технології - цілеспрямоване, послідовне та систематичне впровадження в практику прийомів та засобів, які охоплюють цілісний пізнавальний процес від азів до отримання очікуваних результатів наочно [3]. Вибір технології особиста справа викладача, яка залежить від рівня його кваліфікації, творчого потенціалу, рис особистості та специфіки студентської аудиторії з якою працює викладач.

Література

1. Рудницька О.Т. Педагогіка загальна та мистецька [Текст] / С.У.Гончаренко, І.А.Зязюн. Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2005. 15 с.
2. Пічі В.М. Культурологія: [Текст] Навчальний посібник А.К. Бичко С.Л. Катазв Львів: «Магнолія плюс». 2003. 208.
3. Погляд у ХХІст. Кн. 1: Пріоритет інтелекту / В.М. Литвин, В.11 Андрущенко таін. 2003.

