

**Матеріали II міжнародної науково-практичної конференції
«Соціальні трансформації у кризовий період»**

м. Краматорськ
26 січня 2017 року

**Материалы II международной научно-практической конференции
«Социальные трансформации в период кризиса»**

г. Краматорск
26 января 2017 года

**Proceedings of II International scientific conference
“Social transformations in a time of crisis”**

Kramatorsk
January 26th, 2016

ББК 60.5+74+80+87.3+88.3

УДК 001+101+159.9+37+316+801

М34

М34 Матеріали II міжнародної науково-практичної конференції «Соціальні трансформації у кризовий період». – Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017. – 178 с.

Збірник матеріалів матеріалів II міжнародної науково-практичної конференції «Соціальні трансформації у кризовий період». Представлені результати робіт з широкого кола гуманитарних дисциплін.

Роботи подаються мовою оригіналу. Відповідальність за зміст робіт несуть автори та наукові керівники.

ББК 60.5+74+80+87.3+88.3

УДК 001+101+159.9+37+316+801

Наукова ініціатива «Універсум»

м. Краматорськ, Україна

Тел.: +380671187401

E-mail: mail@univscience.info

© Автори робіт, 2017

© Наукова ініціатива «Універсум», 2017

© ТОВ «Нілан-ЛТД», 2017

<i>Potapenko L.V.</i> COMMUNICATIVE AND PROJECT-BASED METHODS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGE FOR THE STUDENTS OF NON-LINGUISTIC SPECIALITIES	133
<i>Prots M.O.</i> THE ESTABLISHMENT AND DEVELOPMENT OF HUMANISTIC EDUCATION IN INNOVATIVE PRACTICES OF TEACHERS IN UKRAINE	136
<i>Rozman I.</i> FOREIGN LITERATURE TEACHER'S LIFELONG MOTIVATIONAL FACTORS	138
<i>Salata G.</i> NATIONAL VALUES IN UKRAINIAN-CHINESE DIALOGUE: ON THE HISTORY OF THE NATIONAL LIBRARY OF CHINA	141
<i>Samoilenko Y.S.</i> THE RESEARCHES OF AMNESTY INTERNATIONAL WITHIN THE CONTEXT OF THE MILITARY FORCES IN SYRIA	143
<i>Savchuk A.B., Savchuk B.P.</i> PRECARPATHIAN SEGMENT OF ZUNR'S FOREIGN POLICY	147
<i>Savchuk B.P., Shtych O.S.</i> CONTEMPORARY ISSUES OF RHETORICAL CULTURE FORMATION AMONG PRIMARY SCHOOL TEACHERS	151
<i>Sitkar S.V.</i> SOCIAL TRANSFORMATIONS AND TRANSPORTABLE SKILLS ENGINEERS-TEACHERS TRAINING IN THE BRANCH OF TRANSPORT AS A TODAY'S REQUIREMENT	154
<i>Sitkar V.I.</i> SOCIAL TRANSFORMATIONS OF CHILDHOOD DURING THE CRISIS PERIOD: SUBCULTURAL PARADIGM	158
<i>Solins'ka A.M.</i> FOREIGN EXPERIENCE TRAINING FUTURE TEACHERS OF ART MUSIC	160
<i>Sribna M.</i> THE ANALYSIS DOCUMENTED THE CLOTHING COLLECTION OF THE ORGANIZATION OF UKRAINIAN RED CROSS IN THE COLLECTION OF THE NATIONAL MUSEUM OF HISTORY OF UKRAINE	164
<i>Ternievska Y.Y.</i> FEATURES OF USING OF INTRALINGUAL BORROWINGS IN MODERN ENGLISH PRESS	167
<i>Vovk T.</i> MODERN STATE OF SECONDARY ENVIRONMENTAL EDUCATION IN UKRAINE IN THE TRANSFORMATION PERIOD	171
<i>Zienko V.M.</i> FEATURES OF APPLICATION OF INDIVIDUAL APPROACH IN EDUCATION OF SCHOOL-AGE CHILDREN	174

Призначення авторської школи у вільному, всебічному і повноцінному розвитку неповторної і нескінченної особистості у всіх її індивідуальних виявах і здібностях, в атмосфері гуманізму і демократії.

У процесі навчально-виховної роботи велика увага зверталася на постійний розвиток пізнавальної діяльності дітей. У широкому розумінні це означає: пізнання навколишнього світу, природи, суспільства і їх як предметні, так і особисті, розвивальні елементи пізнання і розуміння нашого внутрішнього світу, ставлення до інших, тобто дитина пізнає світ не на відокремлених ділянках, а як організоване, систематизоване єдине ціле, в якому вона росте і розвивається [1, с. 49-50].

Таким чином, стимулом для розвитку авторських педагогічних технологій та передового педагогічного досвіду учителів часів становлення незалежності України та сьогодні є відродження народних звичаїв та традицій в атмосфері гуманізму, що сприяє гармонійному розвитку особистості школяра. Гуманістичні освітні технології О. Захаренка, М. Чумарної, З. Жофчака почали зароджуватися ще за 1980-1990-х років, здобули належних прихильників та послідовників і є цілком актуальними в сучасній системі освіти.

Література:

1. Жофчак З. Концепція навчально-вихованої роботи авторської школи / З. Жофчак // Початкова школа. – 1995. – №1. – С.48-51.
2. Захаренко О.А. Поспішаймо робити добро / О.А. Захаренко. – Черкаси, 1997. – 28 с.
3. Проц М. Авторська школа в Україні як педагогічний феномен: питання засадничих основ її організації // Науковий вісник Чернівецького університету. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т – 2011. – Вип. 572. Педагогіка та психологія. – С. 145-152.
4. Проц М. Педагоги-новатори України : [навч. посіб.] / Марта Проц. – Львів: Бадікова Н.О., 2015. – 148 с.

МОТИВАЦІЙНІ ЧИННИКИ БЕЗПЕРЕРВНОЇ САМООСВІТИ ВЧИТЕЛЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Розман Ірина Іллівна

кандидат педагогічних наук, старший викладач

кафедри філологічних дисциплін

Мукачівський державний університет

м. Мукачево, Україна

FOREIGN LITERATURE TEACHER'S LIFELONG MOTIVATIONAL FACTORS

Iryna Rozman

Ph.D., senior lecturer at Philological Sciences Department

Mukachevo State University

Ukraine, Mukachevo

Новий тип відносин в Україні відбувається вже понад 20 років. Суперечливість

тими явищами, що були сформовані під впливом певних чинників та з'являються в процесі соціальної трансформації кризового періоду соціальних, культурних, інформаційних та політичних відносин. Даний факт прослідковується і у системі освіти.

Важко переоцінити значення літератури у вихованні молоді. У сучасному світі існує багато чого для того, щоб зайняти молодий розум: інформаційні комп'ютерні джерела, звичайно, посідають перше місце. Це сучасно, модно, необхідно, швидко і, цілком аргументовано. Вчителі-філологи мають нагоду на уроках зарубіжної літератури продемонструвати свою фахову компетентність у здатності виховання когнітивної активності школярів. Саме когнітивність є однією з важливих рис сучасного учня, оскільки вона є основою розвитку самостійності, творчої пізнавальної діяльності, розкриття нахилів та здібностей прийдешнього покоління.

Здатність книги та художнього твору полягає в зображенні історичного або літературного персонажа так, щоб людина змогла усвідомити його сильні і слабкі сторони, оцінити його історичний внесок в розвиток мистецтва слова. Наприклад, якщо історик просто скупіє факти, письменник надає йому динаміки і життя. Класики зорієнтовувались на проблему виховання в літературі, вважаючи книги наочним посібником і, навіть в якійсь мірі, особистим прикладом для читачів.

Художня література — сильний засіб у процесі виховання. Переймаючись емоціями героїв, аналізуючи їхні вчинки і думки, читач приміряє ці образи на себе і робить певні висновки. Відкриваючи книгу, людина мовби потрапляє в інший, паралельний світ. Він пробує «на смак» життя героїв і порівнює її з реальністю. Тому література як засіб виховання — незамінний помічник.

Читач перебуває з героями від першої сторінки і до кінця книги. І, природно, оцінює вчинки «жителів» роману. Дуже часто вони володіють яскравими рисами характеру і іноді нагадують той образ, про який мріє людина. Трапляється, що в літературних образах читач бачить когось із знайомих. Це допомагає йому краще зрозуміти оточуючих людей і поблажливіше ставиться до їх вчинків. Якщо герой близький до ідеального, і на нього дуже хочеться походити, то це стимулює до дій і змін у власному житті. Всі ці особливості використовують в школі для духовного виховання на уроках літератури. Література та музика мають надзвичайно споріднені риси мистецтва. Вивчаючи твори Ф. Рабле, можна запропонувати учням оперу Ж. Масне «Панург» (за романом Рабле «Гаргантюа і Пантагрюель»). Твори представника ренесансного реалізму Лопе де Вега доповнюють балети О. Крейна «Лауренсія» та Р. Глієра «Комедіанти» (за драмою «Дочка Кастілії»). Вивчаючи творчість найвідомішого світового драматурга В. Шекспіра, можна посилатися на симфонічну поему Ф. Ліста «Гамлет»; похоронний марш до «Гамлета», кантату «Смерть Офелії» Г. Берліоза. Д. Шостакович написав музика до кінофільму «Гамлет». А. Тома — оперу «Гамлет». П. Чайковський створив увертюру-фантазію «Гамлет»; Д. Шостакович — сюїту «Гамлет».

Усвідомлювали значущість впливу літератури і відомі автори. Наприклад, М. Горький запевняв, що в книгах «оживають» голі факти, показуються барвисто і яскраво. Це залишає відбиток у свідомості читача.

Торкаючись теми виховання в літературі, не можна забувати і про негативні

якому випадку, незалежно від особистості людини, твір викликає якісь емоції. А значить, виховує.

Всередині системи освіти знаходиться людина — на неї впливає моральний, естетичний, інтелектуальний та фізичний розвиток. Це можна пояснити тим, що провідною функцією освіти є гуманістична функція.

Поняття соціалізації як функції освіти, являє собою включення зростаючої людини в суспільство; і сьогодні воно розширено до рівня адаптації особистості в світоглядний простір.

Ще однією з найважливіших функцій освіти є функція закріплення та відтворення суспільних відносин, збереження стійкості соціальної структури суспільства. Література як життєопис допомагає «ввійти» в життя ще в школі.

Освітньо-виховна функція полягає в тому, що саме культура робить людину особистістю. Індивід стає членом суспільства, особою по мірі своєї соціалізації, тобто поетапне засвоєння знань, мови, символів, цінностей, норм, звичаїв, традицій свого народу, своєї соціальної групи і всього людства. Рівень культури особистості визначається її соціалізованістю — прилученням до культурної спадщини, а також ступенем розвитку індивідуальних здібностей. Культура особистості зазвичай асоціюється з розвинутими творчими здібностями, ерудицією, розумінням виробів мистецтва, літературних творів, вільним володінням рідною та іноземними мовами, акуратністю, ввічливістю, самовладанням, високою моральністю. Все це досягається в процесі виховання та освіти.

Поки суспільство стабільне і захищене, відтворення його задовільняє більшу частину населення; саме тоді змістом освіти є дотримання його норм та цінностей.

Художня література допомагає і в життєвих ситуаціях. Замислюючись про вчинки героїв якогось роману, людина розмірковує про свої можливі дії. В майбутньому це допомагає зорієнтуватися в реальності, зробити вірні кроки і вибрати прийнятне для себе розвиток подій.

Література:

1. Аверченко А.Т. Вопросы воспитания / А.Т. Аверченко; Художник А.М. Елисеев. — М.: ЭНАС-КНИГА, 2012. — 64 с.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения и воспитания: Учебник для бакалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. — М.: Юрайт, 2012. — 314 с.
3. Марина Х.А. Воспитание таланта / Х.А. Марина; Пер. с исп. В. Капанадзе. - М.: Астрель, CORPUS, 2012. — 288 с.
4. Холостова Е.И. Семейное воспитание и социальная работа: Учебное пособие / Е.И. Холостова, Е.М. Черняк, Н.Н. Стрельникова. — М.: Дашков и К, 2013. — 292 с.