

**Фегир Х. Р.**  
*магістрант спеціальності «Туризм»*  
**Маслиган О.О.**  
*к.е.н., доц. кафедри туризму та рекреації*  
*Мукачівський державний Університет*  
*м. Мукачево*  
*sms11111@rambler.ru*

## **МОДЕЛІ ЗАЛУЧЕННЯ ТУРИСТІВ У КЛАСТЕРИ СПОРТИВНОГО ТУРИЗМУ КИТАЮ**

Для залучення туристів спортивні кластери карате Китаю застосовують такі моделі, як: організація літніх таборів, спортивні та наукові семінари, змагання, фестивалі бойових мистецтв, майстер-класи, до монастирів та святих місць. Так, місцями розвитку спортивного туризму Китаю є переважно святі місця, де практикується або практикувалось ушу.

Емейшаньська школа залучає спортсменів до паломництва на г. Тайшань у китайській провінції Шаньдун. зокрема, на території гори є храми, руїни, чисельні малюнки і нескельні написи [1]. Тут побудовано довгі сходи до вершини, воріт, галерей. Є на горі храм Божества Гори Тай, що є найбільшим і стародавнім комплексом, побудованим під час династії Цинь [1]. З часу правління династії Хань він став повторювати архітектуру імператорського палацу і Храму Конфуція [1].

Уданшаньська школа залучає спортсменів до паломництва на гору Уданшан (невеликий гірський хребет в провінції Хубей, який знаходиться недалеко від промислового міста Шиян та близько 120 км. від міста Сянфань), а Шаолінська до паломництва у монастирі провінцій Хенань, Ганьсу, Шаньси та Чжецзян [1].

Напрямок залучення туристів є фестивалі бойових мистецтв - де є можливість ознайомитися з найрізноманітнішими течіями, стилями або видами систем єдиноборств і самозахисту національного походження, що розвивалися головним чином як засоби ведення рукопашного поєдинку.

Перший такий фестиваль було проведено у 1980-х р. на території «Забороненого міста». З тих пір, на таких дійствах організуються показові виступи (як реклама різних шкіл бойових мистецтв), семінари та вуличні ярмарки спортивного екіпірування.

Окрім визначених вище напрямків у кластерах Китаю практикують:

1) спортивні табори для спортсменів, як комплекси тимчасових або постійних будівель та споруд, спеціально обладнаних для тимчасового проживання в ньому спортсменів. Це, можуть бути оздоровчі табори, де оздоровлюються спортсмени, що займаються мистецтвом ушу. Під час перебування у таборі, спортсменами виконувалися спеціальні вправи для вироблення навичок почуття дистанції, рівноваги, опанування технік карате. Крім того організаторами проводилися різні спортивні і розважальні ігри, турніри та змагання по бойовим мистецтвам;

2) спортивний турніри та змагання - спортивні змагання з деяких видів бойових мистецтв з великим числом учасників (або команд). Змагання регламентуються спеціалізованими правилами змагань (однак, змагання передбачені не в усіх школах ушу);

3) майстер-класи як оригінальний метод навчання бойовим мистецтвам і конкретне заняття по вдосконаленню практичної майстерності у цій сфері [1]. Такі заходи проводяться майстром фахівцем в певній галузі мистецтва для осіб, які досягли достатнього рівня професіоналізму [1; 2]. Віддаленим попередником майстер-класу вважають методику викладання софістів в Стародавній Греції, що полягала у демонстрація своєї майстерності софістом учням в присутності публіки, що поєднувалася з детальною розробкою виступів самих учнів викладачем [2].

### **Список використаних джерел**

1. Тарас А.Е. Боевые искусства: 200 школ боевых искусств Востока и Запада: Традиционные и современные боевые единоборства Востока и Запада. / А.Е. Тарас— Харвест, 1996.
2. Гомперц Т. Греческие мыслители./ Т. Гомперц - Мн.: Харвест. 1999. Т. 1. С. 422—446.