

at least two foreign languages, but this strong desire does not always reach the desired goal; moreover, a typical young European citizen study only one foreign language. This language is most often English, and the four other foreign languages most frequently taught in European countries are German, French, Spanish and Russian.

References

1. Tadeyeva M.I. Dovidka reformuvannya shkil'noyi inshomovnoyi osvity v Ukrayini v ramkakh osvityv ta movnykh instytutiv Rady. Vipusk 28"2011 Seriya 5. Pedagogichni nauky: realiyi ta perspektyvy Naukovyy chasopys NPU imeni M.P. Drahomanova, s. 272-278.
2. Yhnatenko Y. I. Yazykovi ta komunikatyvni protsesy v hlobal'niy Epokhu // Nauka i shkola. - 2009. - № 3. - S. 24-27.
3. Council of Europe (2001). Common European framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Nesvit A. M. Proekt Rady Yevropy «Polityka ta praktyka vykladannya sotsiokul'turnoyi osvity». M. Nesvit // Inozemni movy v navchal'nykh zakladakh. - 2007. - № 4. - S. 25-27.
5. Csapó, B. & Nikolov, M. (2009). The cognitive contribution to the development of proficiency in a foreign language. *Learning and Individual Differences*, 19(2) 209-218.
6. Fekete, H., Major, É., Nikolov, M. (eds) (1999) English language education in Hungary: A Baseline Study. Budapest: British Council.
7. Vágó, I. (2007). Nyelvtanulási utak Magyarországon [Language learning paths in Hungary]. In I. Vágó (Ed.), *Fókuszban a nyelvtanulás* (pp. 137–174). Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet.

УДК 373.3.035.6

ХИМИШИНЕЦЬ Д.В., КУЗЬМА-КАЧУР М. І.,
Мукачівський державний університет

ФОРМИ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ

У Національній доктрині розвитку освіти зазначено, що «національне виховання є одним із головних пріоритетів, органічною складовою освіти. Його основна мета – виховання свідомого громадянина, патріота, набуття молоддю соціального досвіду, високої культури міжнаціональних взаємовідносин, формування у молоді потреби та уміння жити в громадському суспільстві, духовності та фізичної досконалості, моральної, художньо-естетичної, трудової, екологічної культури» [1]. Про пріоритетність виховання свідомої особистості, патріота своєї країни наголошується і в Концепції педагогічної освіти, державній національній програмі «Освіта», Законі України «Про освіту» та Законі «Про виховання дітей і молоді».

Важлива роль у розв'язанні окреслених завдань відводиться початковій школі. В школі здійснюється цілеспрямований педагогічний процес, який є керованим. Принципове значення в досягненні мети та ефективній реалізації змісту виховання патріотизму в учнів приділяється учителю, його професійній готовності та переконанні в необхідності його здійснення, духовному і моральному самопочутті, в якому виявляється любов і щирість ставлення до

Батьківщини і яке є запорукою успішності прищеплення учням відповідної якості.

Поряд з традиційними формами патріотичного виховання молодших школярів (літературні читання, вечори пам'яті, уроки мужності, літературно-музичні композиції, кінолекторії, тематичні вогники), широко використовуються інноваційні освітні технології. Так, досягненню поставлених виховних цілей сприятиме використання інноваційних технологій соціально-культурної анімації та проектної технології, дебатної технології та технологій театральної педагогіки, які сприяють підвищенню рівня сформованості патріотизму у молодших школярів.

Соціально-культурна анімація (фр. Animer – надихати, спонукати до певної діяльності) – є інтерактивною діяльністю, яка передбачає сукупність різних форм та видів роботи, спрямованих на забезпечення умов для реалізації різнобічних можливостей та активізацію внутрішніх ресурсів особистості. Дана технологія являє собою комплекс виховних заходів національно-патріотичного спрямування різноманітних видів і форм діяльності, представлених в таких тематичних блоках: Родина. Рід.; Рідний край; Україна – наша Батьківщина; Символи України; Побут України; Національні традиції та свята; Українське національне мистецтво.

У напрямку національно-патріотичного виховання в педагогічній практиці широко використовується проектна технологія. Тематика та види проектів можуть бути різними. В рамках проекту діти долучаються до дослідницької діяльності колективної та індивідуальної форми, яка передбачає збір, узагальнення і систематизацію інформації про визначні події в Україні та рідному краї.

На першому етапі реалізації проекту, метою якого є формування образу патріота-захисника своєї Вітчизни, організовується інформаційно-пошукова робота, під час якої, діти знайомляться з героїчними подвигами людей у різні періоди боротьби за незалежність та цілісність країни. В якості окремого напрямку проекту можуть досліджуватися подвиги героїв. Другий етап – практичний, реалізацію якого здійснюють учні з метою отримання інформації, підготовки освітнього продукту тощо. На заключному етапі здійснюється презентація результатів діяльності у запроєктованій формі (фотоколаж, позакласний захід тощо).

Дебатна технологія націлена на розвиток інтелектуальних здібностей, формування критичного мислення та комунікативної культури, що є ключовими компетенціями громадянина демократичного суспільства. У напрямку національно-патріотичного виховання можуть проводитись дебатні турніри на теми: «Справжній патріот повинен турбуватися про рідний край», «Толерантність – запорука миру в сучасному суспільстві». Дебатна технологія дає можливість створити сприятливе середовище для підготовки інтелектуального потенціалу демократичного суспільства: ерудованих, із високою культурою, із гнучким мисленням, цілеспрямованих, упевнених,

вільних від стереотипів громадян, які готові брати на себе відповідальність, самовіддано розбудовувати країну як суверенну, незалежну, демократичну, правову, соціальну державу.

У молодшому шкільному віці закладається фундамент моральності, засвоюються загальнолюдські моральні норми, формуються вищі почуття, до яких відноситься і почуття патріотизму. Однією з форм патріотичного виховання є театральне мистецтво. Серед театральних музичних постанов великі потенційні можливості морально-патріотичного впливу мають народні обрядові дійства. З народними традиціями пов'язані свята «Масляна», «Пасха», «Зелені свята», «Покрова», «Св. Миколая», «Коляда» та ін. Свята являють собою дійсно цікаве, веселе дійство, несуть неповторний дух народних традицій.

Педагогічний колектив початкової школи повинен приділяти особливу увагу національно-патріотичному вихованню, створюючи освітній простір для пошуку, розробки і впровадження нових форм та напрямків роботи, що сприяють підвищенню ефективності досягнення цілей і завдань патріотичного виховання молодших школярів.

Література

1. Національна доктрина розвитку освіти України у XXI ст. затв. Указом Президента України 17 квітня 2002 р. №347 // Освіта України. – 2001. – №29. – С. 4 – 6.

УДК 378.011.3-051:78(043.2)

ЦАПОВСЬКА Л. С.,
Мукачівський державний університет

ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ІНТЕНСИФІКАЦІЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА

Метою музичного виховання є формування всебічно розвиненої особистості, яка поєднує емоційно-духовні та інтелектуально-дійові якості.

У процесі музично-практичної діяльності формується світогляд студента, розвивається самостійність мислення, емоційна чуйність, воля, моральність. Але це можливе лише за умов захопленого ставлення студента до занять, тому одним з найголовніших завдань є виховання любові до музики. Емоційна мотивація навчання – необхідна умова успішного розвитку студента.

З перших занять слід розвивати образне мислення, виховуючи слухову спостережливість, тобто вміти чути звуки природи, голосу, музичного інструмента. У роботі над репертуаром студент має орієнтуватися на різні ступені закінченості виконання музичних творів, враховуючи, що одні з них будуть виконані публічно, другі вивчаються для виконання в класі, треті – в якості ознайомлення.

Про відношення інтелектуального і емоційного. Виховуючи музичне мислення студентів, Нейгауз культивував індивідуальний характер і чіткість слухових уявлень, їх емоційну і асоціативно-образну наповненість, прагнув пояснити форму твору через аналогії з життєвими явищами і водночас постійно



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>