

Художнє слово має великий вплив на свідомість, почуття, моральність дитини за умови правильного вибору літературного твору, осучаснених способів його використання в навчально-виховному процесі дошкільних закладів. Дитяча література є ефективним засобом розширення кола уявлень дошкільнят про природу й довкілля, збагачення їхнього запасу різногалузевих знань, а також морального та емоційно-ціннісного розвитку. Відтак, будь-який літературний твір – фольклорний чи авторський – повинен стимулювати мовленнєву й інтелектуальну активність дитини, її мислення та уяву, бути для маленького читача (слухача) об'єктом цілеспрямованих спостережень, елементарного аналізу, творчих дій.

Отже, дитяча література є важливим засобом морального виховання дітей дошкільного віку, активно впливає на почуття і розум дитини, забезпечує розуміння та прийняття моральних норм.

Література

1. Коченгіна М. Дошкільник і книжка: щоб знайомство було вдалим / М. Коченгіна // Дошкільне виховання. – 2018. – №2. – С. 6-11.
2. Лохвицька Л. Моральне виховання: погляди класиків і практика сьогодення / Л. Лохвицька // Дошкільне виховання. – 2018. – №12. – С. 21-23.
3. Лохвицька Л. Чи вихований морально ваш дошкільник? / Л. Лохвицька // Дошкільне виховання. – 2017. – №10. – С. 6-10.
4. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка / Т. І. Поніманська. – К. : «Академвидав», 2004. – 456 с.
5. Прозорова Л. Казки, що вчать доброти / Л. Прозорова // Дошкільне виховання. – 2017. – №3. – С.16-18.

УДК 004:316.3:159.923(043.2)

СІДУН Я.Є., ПРОКОПОВИЧ Л.С.,
Мукачівський державний університет

ІНФОРМАЦІЙНА КУЛЬТУРА ОСОБИСТОСТІ ТА СУСПІЛЬСТВА

Всесвітня економічна, політична та культурна інтеграція й уніфікація, які активізувалися останнім часом, свідчать про входження суспільства в глобалізаційний простір. Звуження темпоральних та дистанційних меж, розширення інформаційного поля істотно вплинули на соціум, стали відчутними для кожного індивідуума, інтегрованого в глобалізаційне середовище. Мовна ситуація, що склалася на межі тисячоліть, потребує більш детального вивчення лінгвальних процесів, особливо тих, які відбуваються в цифровому середовищі. «Адже активний розвиток інформаційних технологій швидко змінює умови функціонування мови, що призводить до втрати можливості досліджувати унікальні часові пласти її розвитку в комп'ютерному середовищі, зокрема Інтернеті» [1, с. 210].

За визначенням одного з провідних спеціалістів у галузі інформатизації Е.П.Семенюка, інформаційна культура – це складова людської культури взагалі, яка характеризує рівень усіх комунікативних процесів, що

здійснюються в суспільстві. Категоріями інформаційної культури людини слід вважати її вміння правильно формулювати свої запити, ефективно здійснювати пошук необхідних джерел в усій сукупності доступних інформаційних ресурсів, уміти відбирати, оцінювати інформацію та створювати якісно нову [2].

Залежно від об'єкту діяльності можна розглядати інформаційну культуру особистості, всього суспільства або його частини, нації, вікової чи професійної групи. У цьому випадку найбільший інтерес для нас становить інформаційна культура особистості та суспільства, органічно пов'язана з особливостями інтелектуального розвитку. Чим багатший внутрішній світ людини, тим більше можливостей формування його високої інформаційної культури. Саме через це в багатьох економічно розвинутих країнах усе більше уваги надається підвищенню освітнього та інтелектуального рівня працівників. Для сприяння цьому, зокрема, створюються сучасні електронні бази даних, інформаційні системи. Проте успіхи автоматизації неможливі без належного рівня інформаційної культури як у суспільства в цілому, так і в окремої особистості. Навіть найдосконаліша система інформації не буде ефективною, якщо її споживачі не проявлятимуть до неї зацікавлення й не вмітимуть нею користуватися.

Питання бібліотечно-бібліографічної, інформаційної грамотності завжди були актуальними. Не так давно серед науковців, бібліотечної громадськості, в сфері наукової інформації ставилося завдання першочергово розповсюджувати бібліотечні знання серед спеціалістів різного профілю. Проведене ще в другій половині 60-х років дослідження за темою «Бібліотека й наукова інформація» виявило тенденцію зростання бібліотечно-бібліографічної культури фахівців країни в різних галузях і засвідчило тісний зв'язок між ефективністю використання бібліотечно-інформаційних ресурсів та послуг і хоча б початковою бібліотечно-бібліографічною грамотністю користувачів. Потім певний час йшлося про комп'ютерну грамотність, про набуття елементарних навичок електронного інформаційного пошуку. Поза увагою вчених, громадськості, зокрема, в сфері науки, освіти, культури довгий час залишалися гуманітарні аспекти інформатизації суспільства, пов'язані з поняттям «інформаційна культура». Згодом, з розвитком інформатизації, комп'ютеризації процесів у різних сферах діяльності, постала необхідність розширення та поглиблення знань у цій сфері. Сьогодні на перший план виступає не технічна сторона інформатизації, а гуманітарна.

«Інформаційна культура» – дуже широке й розгалужене поняття. Але, як справедливо зазначає Ю.С.Зубов, у ньому можна розрізнити п'ять основних складових аспектів:

- формування системи понять тезауруса, яка забезпечує загальну й соціальну орієнтацію особистості в навколишній інфраструктурі;
- вміння здійснювати інформаційну діяльність, формувати свої інформаційні потреби та запити. Володіти стратегіями й алгоритмами оптимального інформаційного пошуку та аналізу інформаційних джерел,

згортати й розгортати інформацію, вступати в різноманітні інформаційні контакти;

– готовність особистості використовувати як традиційні, так і комп'ютерні джерела інформації, бази й банки даних;

– вмiле регулювання інформаційної поведінки людини в світлі вироблених суспільством моральних і правових норм;

– реалізація індивідуальності особи в її інформаційній діяльності.

Зауважимо, що загальноосвітня школа повинна давати учням головні уявлення про інформаційний потенціал суспільства та формувати в них початкові навички самостійного інформаційного пошуку, роботи з документами й з комп'ютерною технікою. Учні середніх спеціальних навчальних закладів мають здобувати такі знання з урахуванням особливостей інформаційних джерел, що обслуговують конкретну галузь.

Інформаційна культура стає важливим фактором розвитку кожної людини й одночасно виступає як фактор соціального розвитку людства.

Література

1. Єрмоленко С.Я., Бибик С.П., Коць Т.А. Літературна норма і мовна практика: монографія / Єрмоленко С.Я., Бибик С.П., Коць Т.А. та ін. / за ред. С.Я.Єрмоленко. – Ніжин : ТОВ «Видавництво «Аспект-Поліграф», 2013 . – 320 с.

2. Семенюк Э.Л. Информационная культура общества и прогресс информатики / Э.Л.Семенюк // НТИ. Сер. 1. – М., 2006. – № 7. – 58 с.

УДК 17.022.1:784.9

СУХОЛОВА М.,
Мукачівський державний університет

ФАКТОРИ ФОРМУВАННЯ СЦЕНІЧНОГО ІМІДЖУ ВОКАЛІСТА

Артист-вокаліст – фахівець соціально-культурної сфери, його місія – бути провідником до прийнятих в суспільстві цінностям і ідеалам, його діяльність пов'язана зі спілкуванням, з публічними виступами. Сценічний імідж артиста є одним з необхідних умов виконання даної місії, в зв'язку з цим і естрадний виконавець повинен володіти методикою формування іміджу.

Існують дослідження в області іміджелогії таких авторів, як В.М. Шепель [1; 2], Г.Г. Почепцов [3], О.А. Межерицька [4], І.А. Федоров [5] та ін. Але література, в якій розкривалися б питання іміджу естрадного артиста, практично відсутня. Так само немає літератури з освоєння методики формування сценічного іміджу. Отже, існує суперечність між практичною необхідністю навчання основам формування артистичного іміджу і відсутністю відповідного теоретико-методичного забезпечення.

Імідж включає в себе:

1) роль – стереотипи поведінки, очікувані поведінкові моделі, пов'язані з положенням людини в групі і суспільстві, його статусом;



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>