

«сеансів» слухання музики для дітей молодшого шкільного віку з особливими освітніми потребами – щоденно по 30 хвилин [3, с.14].

І наостанок, головна рекомендація психологів, педагогів, лікарів: аби музично-терапевтичні заняття подобалися дітям з особливими потребами, вони, насамперед, мають подобатися дорослим. Все, що роблять педагоги, має надихати та дарувати насолоду – інакше діти не виявлятимуть інтересу ні до музики, ні до уроків музичного мистецтва.

Список використаних джерел

1. Ростовський О. Я. Теорія і методика музичної освіти: Навч.-метод. посібник/О. Я. Ростовський. – Тернопіль: Навч.книга. – Богдан, 2011. – 640 с.
2. Галкіна Л. Вплив музики на людину :використання музикотерапії на уроках музичного мистецтва/Л. Галкіна//Шкільний світ. – 2016. – №1. – С.1 – 6.
3. Масловська Ю. С. Особливості формування мотивації до навчання у дітей з особливими потребами/Ю. С. Масловська // Дитина з особливими потребами. – 2016. – №7. – С.13 – 14.

УДК 373,21,03:7

БЛЕЙ М. А.
МИКУЛІНА А. К.
Мукачівський державний університет, Україна

ВПЛИВ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА НА РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКА

Одним із найголовніших напрямів національної Державної програми «Освіта» («Україна ХХІ століття») визнано становлення морального здоров'я, забезпечення пріоритетності розвитку людини, відтворення культури і духовності. Для розв'язання цих завдань важливе значення має народне мистецтво.

Народне декоративно-прикладне мистецтво займає особливе місце у вихованні дітей дошкільного віку. Воно виражає самобутність, художній геній народу: його поетичність, фантазію, мудру простоту поглядів і почуттів; оспівує кращі риси характеру: гуманність, відданість громадському обов'язку, чесність, оптимізм, любов до рідного краю. Народне мистецтво розкриває перед дітьми багатство культури народу, допомагає засвоїти традиції, які передаються з покоління в покоління, вчить розуміти і любити прекрасне, прилучає до праці по законам краси [1].

Народне мистецтво доступне дитячому сприйняттю, так як несе в собі зрозумілий дітям зміст, який конкретно в простих, лаконічних формах розкриває дитині красу оточуючого світу. Емоціональність, поетична образність цього мистецтва близькі і дорогі нашим дітям. Воно виховує дбайливе відношення до прекрасного, допомагає сформувати гармонійно-розвинуту особистість. Ознайомлення з народним декоративно-прикладним мистецтвом сприяє вихованню патріотизму, почуття гордості за талановитий народ, рідну Батьківщину [2]. Декоративно-прикладне мистецтво допомагає художньому навчанню дітей, так як в його основі закладені всі специфічні закономірності декоративного мистецтва – симетрія і ритм.

Народне мистецтво рідного краю несе малятам доступні знання про працю, відпочинок людей у давнину, їхній побут, мистецтво, життя загалом. Твори

декоративно-прикладного мистецтва у своїй стилізованій формі втілюють риси, притаманні культурі народу й часові. Вони є носієм традицій матеріальної культури, поезії і музики, образотворчого мистецтва і побуту всього того що відрізняє один народ з-поміж інших.

Прилучення дітей до народного мистецтва здійснюється через гарний інтер'єр ДНЗ, групової кімнати, в оформлення яких включають твори народного мистецтва. Художні твори виготовлені народними умільцями завжди відображають любов до рідного краю, вміння бачити і розуміти навколишній світ. Тому в інтер'єр дитячих закладів доцільно вводити твори народного мистецтва, використовуючи в оформленні приміщень вишивку, килимові вироби, кераміку, народні іграшки, писанки, витинанки, мережева, вироби з дерева тощо. Слід добирати справді народні сразки, художньо-виразні й доступні дитячому сприйманню.

Практика підтверджує, що вироби декоративно-прикладного мистецтва сприймаються дошкільниками неоднозначно: одні викликають зацікавлення, інші – захоплення, а деякі – байдужість.

Ознайомлюючи дошкільників з декоративно-прикладним мистецтвом, вихователь повинен враховувати такі напрямки роботи:

- Розширення та систематизація знань у дошкільників про народне мистецтво України.
- Формування у дітей інтересу до історії рідного краю, виховання в них любові й поваги до традицій народу [1].

Завдання педагога не лише збагатити уявлення та знання дошкільників про види декоративно-прикладного мистецтва і все, що з ними пов'язано, але й виробити емоційно-ціннісне ставлення, навчити давати словесно-образну характеристику виробам, складати описові розповіді, вміти порівнювати їх за кольоровою гамою, орнаментикою, регіональними особливостями, способами виготовлення, практичним використанням та ін.

Вихователь повинен спрямовувати свою роботу на те, щоб навчити дітей поважати творчість народних майстрів, виховувати інтерес до них. Саме тому декоративно-прикладне мистецтво може стати тим важелем, який закріпить смакові позиції, збагатить чуття форми і колориту, навчить відрізняти високохудожнє від низько-простого, унікальне від стандартного, своє від чужого і, зрештою, забезпечить формування у маленьких громадян національної свідомості й гідності [2].

Декоративно-прикладне мистецтво рідного краю є стимулом для прояву дитячої творчості не лише в ігровій, а у продуктивній діяльності. Беручи участь у виготовленні іграшки, виконуючи візерунки для рушничка, серветки, прикрашаючи кухлик, вазочку чи писанку дитина безпосередньо в дії пізнає радість творення і через власні зусилля долучається до традицій народного мистецтва. Головне, щоб дорослі, які оточують дитину, вміли і бажали зробити разом з нею за національними мотивами привабливу гарну річ використовуючи різні образотворчі техніки в процесі декоративного малювання, декоративного ліплення, декоративної аплікації та художньої праці.

Отже, твори народного декоративно-прикладного мистецтва безперечно потрібні для сприйняття сучасному малюкові не тільки для розширення кругозору, збагачення чуттєвої сфери, світу почуттів, а наближення дитини до витоків культури свого народу, рідного краю. Хоча декоративно-прикладне мистецтво для дітей дошкільного віку є досить складним видом діяльності, проте воно сприяє всебічному розвитку особистості дитини.

Список використаних джерел

1. Богуш А. М. Українське народознавство в дошкільному закладі / А. М. Богуш, Н. В. Лисенко / Навч. посіб. – К.: Вища шк., 2002. – С. 281 – 317.
2. Лозинська Є. Українське народознавство дітям дошкільного віку: Метод. посібн. для дошкільн. закл. / Є. Лозинська – Львів: Оріяна-Нова, 2008. – 208с.

УДК 37.011

БЛАЖИН Н.М.
ТОВКАНЕЦЬ Г. В.
Мукачівський державний університет, Україна

РОЗВИТОК ОСОБИСТОСТІ ЯК СТРАТЕГІЧНЕ ЗАВДАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ

Основні завдання освітньої діяльності зумовлені пріоритетними напрямками реформування школи, визначеними Державною національною програмою «Освіта» («Україна XXI століття»), законом «Про освіту», «Концепцією національно-патріотичного виховання дітей та молоді» до яких належать формування національної свідомості, любові до рідної землі, свого народу, виховання духовної культури особистості, створення умов для вибору нею своєї світоглядної позиції; утвердження принципів вселюдської моралі (правди, справедливості, патріотизму, доброти, працелюбності та інших чеснот); розвиток індивідуальних здібностей і талантів молоді, забезпечення умов її самореалізації; формування у дітей і молоді уміння міжособистісного спілкування та підготовка їх до життя за ринкових відносин.

Пріоритетні напрями реформування виховання: формування національної свідомості, любові до рідної землі, свого народу, бажання працювати задля розквіту держави, готовності її захищати; забезпечення духовної єдності поколінь, виховання поваги до батьків, жінки-матері, культури та історії рідного народу; формування високої мовної культури, оволодіння українською мовою; прищеплення шанобливого ставлення до культури, звичаїв, традицій усіх народів, що населяють Україну; виховання духовної культури особистості, створення умов для вільного вибору нею своєї світоглядної позиції; утвердження принципів загальнолюдської моралі: правди, справедливості, патріотизму, доброти, працелюбності, інших добродійностей; формування творчої, працелюбної особистості, виховання цивілізованого господаря; забезпечення повноцінного фізичного розвитку дітей і молоді, охорони та зміцнення їх здоров'я; виховання поваги до Конституції, законодавства України, державної символіки; формування глибокого усвідомлення взаємозв'язку між ідеями свободи, правами людини та її громадянською відповідальністю; забезпечення високої художньо-естетичної освіченості і



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>