

а то й трьох-чотирьох етнічних культур... Такі соціальні фактори не можуть не відобразитися на характері й змісті навчання та виховання, музичного зокрема» [2, с. 80-84].

Отже, перед ВНЗ постає важливе завдання щодо підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва – сформувати таку інтегральну властивість майбутнього фахівця, який виявлятиме здатність сприймати специфічні риси поліетнічного простору, особливості ментальності українців, що відображено у художніх творах різних жанрів музичного мистецтва. Означена інтегральна властивість майбутнього вчителя музичного мистецтва є етнокультурною компетентністю, яка виявляється у наявності *знань* особливостей національного характеру українців, *умінь* виділяти в художньому змісті специфічно українські риси, *ціннісних установок* щодо виявлення рис поціновувача й просвітителя музичної культури рідного народу.

Список використаних джерел

1. Бібік Н. М. Компетентнісний підхід: рефлексивний аналіз застосування / О.В. Овчарук // Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи. (під заг. ред. О. В. Овчарук.) – К. 2004. – 111 с.
2. Гаснюк В. В. Вивчення рівня музично-естетичного виховання учнів початкових класів шкіл з угорською мовою навчання / В. В. Гаснюк // Наукові записки Ніжинського державного університету імені М.Гоголя: серія «Психолого-педагогічні науки». – Ніжин, 2010. – № 6 – С. 80 – 84.
3. Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторский // Народное образование. – 2003. – №2. – С.58 – 64.

УКД 37.018.1:37.013.43-057.874«7124»

ГОРВАТ М.В.
Мукачівський державний університет, Україна

ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В ПРОЦЕСІ РОДИННОГО ВИХОВАННЯ

Концепція родинного виховання його завдання в різні історичні періоди та при різних суспільних умовах зовні залишалися незмінними, тому, що вони включали формування суспільних цінностей. Усвідомлення обов'язків перед сім'єю, виконання їх є важливим критерієм культури сімейних стосунків.

Емоційна сфера має величезне значення для людини. Однак це значення не завжди усвідомлюється особою, а ще частіше не визначається нею. Проводячи бесіду за прочитаним твором учні аналізують особливості поведінки та риси характеру позитивного та негативного героя оповідання. При аналізі коли вчитель задається питанням які риси характеру вони хотіли б наслідувати називають силу, волю, розум. А почуттів соромляться, вважають що емоції треба стримувати, приховувати. Емоціональність, чуйність вважається слабкості людини. Найглибше виявляє себе людина в почуттях. Недаремно видатний педагог К. Ушинський підкреслював: «Ніщо – ні слово ні думка, ні навіть вчинки наші не виявляють так яскраво і вірно нас самих і наше ставлення до світу, як наші почування» [4, с. 117].

Правильно побудована емоційна атмосфера в сім'ї сприяє пізнанню дитиною всіх сфер земного буття. Учений Г. Беленька зазначає: «В сім'ї закладаються основи моральності, формуються норми поведінки, збагачується внутрішній світ, розвиваються індивідуальні якості особистості. Сім'я сприяє не тільки формуванню, а й самоствердженню особистості, стимулює її соціальну, творчу активність, розкриває індивідуальність. Саме в сім'ї відбувається перехід від біологічної до соціальної істоти» [3].

Сім'я це маленький колектив, первинний осередок нашого суспільства. Сила й краса його міцності, в характері стосунків між ними. Важливо, щоб духовний світ самих батьків був багатий високими почуттями, світлими і радісними переживаннями. Пізнана в дитинстві радість дає людині силу і насагу в житті. Радісні і світлі переживання сприяють розвитку оптимістичного світосприймання.

Особливістю сприймання учнів початкової школи є емоційність та відкритість до нового. Вони радіють сонцю, квітам, новій іграшці, вбранню. На основі такого емоціонального ставлення виникають естетичні переживання. Вони виявляються в потягу до яскравого, в захопленні, милуванні красивим.

Важливо, щоб змалку діти переживали естетичні почуття, викликані ставленням до них дорослих. В учнів початкової школи необхідно розвивати потребу робити добро, піклуватися про менших та старших. Часто оточена в сім'ї дитина гіпертурботою та гіпер-любов'ю позбавлена цієї можливості. Учень звикає до того, що він в центрі уваги, що все краще призначено йому. Це породжує егоїзм, інтолерантність. Щоб запобігти формуванню егоїстичних почуттів, дитину треба залучати до домашніх справ, давати їй посильні доручення. При цьому важливо наголошувати на моральних та естетичних мотивах: «Прибери в кімнаті, щоб було приємно мамі». Задоволення від доброго вчинку сприяє морально-естетичному розвитку дитини.

Сучасні дослідники висловлюють думку про те, що емоційно збіднене дитинство, позбавлене ласки, доброти, негативно позначається на загальному, особливо моральному, розвитку. Де немає любові там проростає коло жорстокості, агресивності, замкненості, відчуженості. Для того щоб формувати позитивні якості молодшого школяра необхідно знати, що хвилює дитину, до чого вона байдужа. Саме готовність молодших школярів до співчуття та співпереживання, яка лежить в основі їх дружби, становить фундамент виховання всіх людських почуттів. Позбавлення дітей цього віку товариства ровесників, перешкоджаючи їх спілкуванню, батьки негативно впливають на моральне становлення їх особистості.

Інколи діти повернувшись додому зі школи хочуть поділитися радісною звісткою як для них здається дуже важливою. Наприклад син хвалиться своїй мамі що їх клас переміг у футбол. А мама незадоволено дорікає йому що він не виконав уроки. І зникає радість від перемоги. Наступного разу дитині не захочеться поділитися своїми досягненнями. Підростаючи такі діти прагнуть вирватися з сім'ї і потім забувають батьків.

Фундамент емоціональної культури закладається змалку. Але проводячи дослідження ми помітили що батьки роблять ряд помилок. Одна з них пов'язана з тим, що вони вважають за потрібне обмежувати дітей у їх правах, встановлюють багато заборон які б стримували їх від асоціальних форм поведінки. Для дитини як

для людського індивіда існують моральні та естетичні норми поведінки. Тому, навчаючи її треба не просто забороняти, наприклад сперечатися із старшими, а сприяти засвоєнню моральних принципів. Тоді поведінка дітей буде не просто результатом заперечення їх бажань, а виразом внутрішніх потреб вести себе згідно з нормами моралі, людяності, толерантності.

Також важливим є навчити дитину керувати своїми негативними емоціями, знижувати напруженість в конфліктних ситуаціях. Негативні емоції шкодять здоров'ю. Отже, емоційна культура необхідна людині. Без неї неможливий гармонійний розвиток особистості.

Список використаних джерел

1. Каган В. Е. Воспитателю о сексологии / В. Е. Каган. – М.: Педагогика, – 1991. – 256 с.
2. Кононко О. Л. Соціально-емоційний розвиток особистості (в дошкільному дитинстві) : навч. посіб. для вищ. навч. закладів / О. Л. Кононко. – К.: Освіта. – 1998. – 255 с.
3. Социальная педагогика: курс лекцій (введение в профессию «Социальный педагог», основы социальной педагогики, основы социально- педагогической деятельности). [Галагузова М. А., Галагузова Ю. Н., Штинова Г. Н., Тищенко Е. Я., Дьяконов Б. П.] – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС.– 2001. – 416 с.
4. Ушинський К. Д. Про сімейне виховання./ Упорядник Губко О. Т. – К.: Радянська школа. – 1974. – 148 с.

УДК 371.

ГОРВАТ С.В.
ТОВКАНЕЦЬ Г.В.
Мукачівський державний університет, Україна

ТЕЛЕКОМУНІКАЦІЙНИЙ ПРОЕКТ ЯК ОСВІТНЯ ТЕХНОЛОГІЯ

Як зручний і оперативний вид зв'язку телекомунікаційні мережі використовувалися в сфері науки і освіти як обмін інформаційними листами. Особливою формою організації навчальної діяльності учнів в мережі став навчальний телекомунікаційний проект.

Метод проектів – це комплексний навчальний метод, який дозволяє індивідуалізувати навчальний процес, дає можливість виявити самостійність у плануванні, організації та контролі своєї діяльності.

Під навчальним телекомунікаційним проектом ми розуміємо спільну навчально-пізнавальну, дослідницьку, творчу або ігрову діяльність учнів-партнерів, організовану на основі комп'ютерної телекомунікації, що має спільну проблему, мету, узгоджені методи, способи діяльності, спрямовану на досягнення спільного результату діяльності.

Проблематика і зміст телекомунікаційних проектів повинні бути такими, щоб їх виконання цілком природно вимагало залучення властивостей комп'ютерної телекомунікації. Телекомунікаційні проекти виправдані педагогічно в тих випадках, коли в ході їх виконання:



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>