

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА
АКАДЕМІЯ НАУК ВИЩОЇ ШКОЛИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМ. ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ЛЬВІВСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМ. І. ФРАНКА
ЛУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ І ОСВІТИ
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

**Збірник тез доповідей за матеріалами
Всеукраїнської науково-практичної конференції**

**Мукачево
17-18 травня 2017 року**

УДК 001+37
С 91

*Рекомендовано до друку
науково-технічною радою Мукачівського державного університету
(протокол № 4 від «15» травня 2017 р.)*

Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів : збірник тез доповідей Всеукраїнської науково-практичної конференції, 17-18 травня 2017 р., Мукачево / Ред.кол. : Т.Д.Щербан (гол.ред.) та ін. – Мукачево : Вид-во МДУ, 2017. – 410 с.

ISBN 978-617-7495-08-5

У збірнику представлено тези доповідей за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку науки і освіти в умовах поглиблення євроінтеграційних процесів». Учасниками конференції обговорено актуальні тенденції розвитку освітньо-культурного простору, психолого-педагогічні аспекти формування професійної компетентності майбутніх фахівців, важливі проблеми економіки, управління та інженерії, сучасний стан та перспективи розвитку туристично-рекреаційної галузі регіону, особливості розвитку сфери гостинності в інфраструктурі малих міст, інноваційні технології у легкій промисловості, стан і перспективи розвитку науки в умовах трансформації суспільно-політичних процесів в Україні.

Видання розраховане на науковців, педагогів, викладачів, аспірантів та студентів, які займаються науково-дослідною роботою.

Редакційна колегія:

Щербан Т.Д. – д.психол.н., професор (голова), **Гоблик В.В.** – д.е.н., доцент, **Пігош В.А.** – к.е.н., доцент, **Папп В.В.** – д.е.н., професор, **Кобаль В.І.** – к.пед.н., доцент, **Максютова О.В.** – начальник НВВНТ.

Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікації.

ISBN 978-617-7495-08-5

© Мукачівський державний університет, 2017

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ОСВІТНЬО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТОРУ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА

АРЕНДАШ Д.Е., КОБАЛЬ В.І. Педагогічні особливості розвитку пізнавальних інтересів учнів.....	12
БАРНА Х.В., КУЛЯ Д.П. Синтез мистецтв як засіб виховання у старших дошкільників естетичного сприйняття творів мистецтва	14
БАРНА Х.В., САФІУЛЛІН В.М. Проблема забезпечення наступності в роботі дошкільного навчального закладу та початкової школи у науковій літературі.....	15
БЕГУН-ТРАЧУК Л.О. Профілактика професійного вигорання як складова якісної освіти.....	17
БОГДАН А.Р. Формування вокальної культури майбутнього вчителя музики в процесі опанування національних співацьких традицій.....	19
БОКША Н.І. Діяльність професійних організацій в галузі легкої промисловості та їх вплив на розвиток інженерної освіти в країнах Східної Європи.....	20
БУРКАЛО С.М. Інформатизація музичної освіти.....	22
БУРЧ І.М., ЛАЛАК Н.В. Портфоліо як технологія оцінювання навчальних досягнень дитини з особливими освітніми потребами.....	23
ВАСИЛИНКА М.І. Педагогічна спадщина В.Сухомлинського в системі сучасного родинного виховання.....	25
ВОХМЕНЦЕВА-АНТАЛ К.С. Формування співацьких навичок підлітків у процесі вокально-хорової діяльності.....	27
ГАВРИШКО С.Г., БОРКА Е. Завдання, зміст та організація позакласної роботи з фізичного виховання.....	29
ГАВРИШКО С.Г., ДЖУГА Н. Вплив сили мотивації на результативність діяльності молодших школярів.....	32
ГОЛУЗИНЕЦЬ В. В., КУЗЬМА-КАЧУР М.І. Вивчення молодшими школярами об'єктів живої природи рідного краю.....	34
ГОРВАТ М.В., КАЙС М.І. Генезис розвитку проблеми формування у дітей ціннісного ставлення до рідного краю.....	37
ГРИЧКА М.В., ЛАЛАК Н.В. Основні підходи до надання освіти дітям з особливими освітніми потребами.....	39
ГУМЕН Л.В., БРИЖАК Н.Ю. Підготовка дітей шостого року життя до навчання у школі як педагогічна проблема.....	41
ДЕРКАЧ О.І. Дидактичні умови організації самостійної навчально-пізнавальної діяльності.....	43
ДЕЯК В.В., ЛАЛАК Н.В. До проблеми формування світогляду молодших школярів.....	44
ДОБОШ О. М. Основні аспекти професійної компетентності вихователів дошкільних навчальних закладів.....	46
ДОБОШ С.Ю. Специфіка впливу постмодерністських уявлень на світогляд українського суспільства.....	48
ДОВГАНІЧ Л.І. Педагогічні аспекти інтелектуально-емоційного розвитку особистості у системі художньої культури народу.....	49
ТИТАРЕНКО Н. В., ДРОНЬ Т. О. Якісна середня освіта в контексті євроінтеграційних процесів.....	51
ЗАДОРЖНИЙ І.З. Напрями та методи джерелознавчих студій простопінія Бокшая-Малинича 1906 року.....	53

КАРМАНОВ В.В. Стильові особливості хорових концертів Д. Бортнянського...	55
КАС'ЯНЕНКО О. М. Співдружність з батьками як умова компенсуючого виховання дітей з особливими потребами.....	58
КАЧУР М.М. Музично-виконавська майстерність як художньо-педагогічна проблема.....	60
КОБАЛЬ М.В., СИДОРЕНКО М.С. Розвиток ідей гуманістичної педагогіки в початковій освіті Закарпаття (20-30-ті роки ХХ ст.): постановка проблеми.....	62
КОВАЧ Н.Й. Теоретико-методологічні засади підготовки магістрантів до викладання в педагогічних закладах освіти.....	64
КОЛОДІЙ В. Ю. Впровадження міжнародного досвіду розробки та візуалізації освітніх індикаторів в національну систему освіти.....	66
КОРОЛЕНКО О.О. Педагогічне керівництво процесу музично-творчої самоосвіти студентів ВНЗ.....	68
КОТУБЕЙ В.В., ЛАЛАК Н.В. До проблеми інтегрованого навчання молодших школярів.....	70
КУЛЯ К.Г. Теоретичні основи формування пізнавального інтересу майбутніх вчителів музики у процесі фахової підготовки.....	72
КУРИЛО Л.Ф. Взаємозв'язок педагогіки і кібернетики та його вплив на розвиток методологічних і світоглядних засад педагогічної науки.....	74
КУЦИН Е.К. Артикуляційно-дикційні вправи як засіб усунення вад вимови у дітей.....	77
ЛАБОШ К.Я., ГОРВАТ М.В. Психолого-педагогічна готовність майбутнього вчителя до педагогічної діяльності в умовах сучасної освіти.....	78
ЛАВРЕНОВА Н., ЛАВРЕНОВА М.В. Дидактичні аспекти використання технологій візуалізації у навчально-виховному процесі.....	80
ЛЕМБЕЙ М.І., БРИЖАК Н.Ю. Проблема виховання духовних цінностей у старших дошкільників в історико-педагогічних дослідженнях.....	82
ЛЕНД'ЄЛ-СЯРКЕВИЧ А.А. Організація музичного сприймання - важливий фактор творчого розвитку особистості школяра.....	84
ЛІБА О. М., БІЛА М. М. Розв'язування задач як ефективний засіб формування практичних умінь учнів початкових класів.....	85
ЛІБА О.М., ГОПКО З.М. Готовність студентів до застосування інтерактивних технологій на уроках математики.....	87
ЛІБА О.М., ДАЛЕКОРЕЙ О.І. Принципи і методи використання народної педагогіки у початкових класах на уроках математики.....	89
МАТЯШ І.І., ХОМА О.М. Формування поняття про прикметник на уроках української мови в початковій школі.....	91
МИКУЛАНИНЕЦЬ Л.М. Музикотерапія як новітній підхід в сучасній музичній педагогіці.....	93
ПАВКО А. І. Проблемні питання наукового статусу історичної науки	95
ТРОЯН Н. І., МИКУЛІНА А. К. Розвиток творчої особистості дошкільника в процесі роботи з природними матеріалами.....	98
МОВЧАН К.М., БАБЛЯ М. В. Бібліотека - берегиня національної культурної пам'яті.....	100
МОЛОДОЛЯ Т. С. Формування конкурентоспроможності випускників ВНЗ у взаємодії навчального закладу та ринку праці.....	101
МОРОЗ Ф.В. Фізичний розвиток дітей дошкільного та шкільного віку.....	103
МОЧАН Т.М. Медіаосвіта в умовах формування освітнього простору.....	105
МУСІЄЦЬ Є.Г. Організація самостійної роботи студентів у класі баяна.....	107
МУЧИЧКА В.В. Підготовка майбутніх учителів початкової школи до роботи з важковиховуваними школярами: констатувальний етап магістерського дослідження.....	108

МАТВІЙЧУК Л.Ю., ЛЕПКИЙ М.І. Роль парків у розвитку туристично-рекреаційної сфери України	326
МАХЛИНЕЦЬ С.С. Використання пам'яток природи у природничому туризмі ...	328
МАШКА Г.В., БАБЛЯ М.В. Прогнозний підхід до розвитку рекреаційно-туристичної сфери Карпатського регіону	330
МАШКА Г.В., ІЛЬНИЦЬКИЙ Є.Є. Ландшафт, як основа для збереження території та розвитку туризму і рекреації Карпатського регіону	332
МАШКА Г.В., САМЧУК Б.О. Префектура Окінава (АРХІПЕЛАГУ РЮКЮ) як регіональна туристична дестинація	333
МЕДВІДЬ Л.І. Внутрішній подієвий туризм як пріоритетний напрям розвитку туристичної галузі регіону	335
П'ЯТКА Н.С., ГЕРЕНДЕЙ А.А. Аналіз рекреаційного потенціалу Карпатського регіону для надання лікувально-оздоровчих послуг	337
ПАПП В.В., ПОПОВИЧ В.В. Особливості управління регіональною інфраструктурою туризму	340
ПАПП В.В., ХОДАНИЧ П.В. Економіко-організаційне забезпечення туристичних послуг в Україні	341
П'ЯТКА Н.С. Роль лікувально-оздоровчого туризму в розвитку регіону	343
РИСЦЕВСЬКА Д. Р. Сільський зелений туризм як пріоритетний напрям розвитку Закарпатської області	345
СМОЧКО Н.М. Принципи побудови якісної моделі територіальної рекреаційної системи	347
СМОЧКО Н.М., МЕТЕНЬКАНИЧ І.В. Сучасні заклади соціально-побутового обслуговування в туризмі	349
ТОКАР Я.І. Місце Карпатського регіону в розвитку санаторно-курортної справи України	351
ФЕСР А.Є. Актуальні проблеми екологобезпечного використання природних ресурсів	354
ЧМИРКОВА Н.О. Проблемні питання туристично-рекреаційної сфери Сумської області та шляхи їх вирішення	355

РОЗДІЛ 5. СФЕРА ГОСТИННОСТІ В ІНФРАСТРУКТУРІ МАЛИХ МІСТ

ГОБЛИК-МАРКОВИЧ Н.М., ІЛЬТЬО Г.Ф. Сфера гостинності складова туристичної привабливості м.Мукачево	358
ГРЯНИЛО А.В., УДУТ М.М. Розвиток дитячого туризму у малих містах	360
ЛЕВЧЕНКО А.С. Міні-готелі та їх значення для розвитку туризму	362
МІЛАШОВСЬКА О.І., ГОЛОВКО О.М. Проблеми розвитку інфраструктури гостинності в малих містах	364
МІЛАШОВСЬКА О.І., КУЗЬМА В.І., ШИТКОВА Т.В. Нормативно-правові основи розвитку курортної галузі малих міст	366

РОЗДІЛ 6. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ЛЕГКІЙ ПРОМИСЛОВОСТІ

ГЕРАСИМОВ В.В., МАКСЮТОВА О.В., КАМПО А. Інформаційні технології «розумного» одягу	369
ГОРЧАКОВА А., МАТВІЙЧУК С.С. Проектування нових форм одягу з трикотажних полотен	370
ЄВДОКІМЕНКО Н.Г., БІЛЕЙ-РУБАН Н.В. Вимоги до пакетів матеріалів для форменого одягу жінок-військовослужбовців	371

КОЗАРЬ О.П., ВІКТОР Т.М., ЖЕЛІЗНЯК Х.В., ГРЕЧАНИК Ю.В. Дослідження біостійкості підкладкових взуттєвих матеріалів, отриманих з використанням похідних гуанідину	374
КОЗАРЬ О.П., ХІМІЧ В.І. Номенклатура показників якості та сучасні рішення виготовлення ортопедичного взуття	376
ЛОГАЙ А., МАТВІЙЧУК С.С. Аналіз шляхів вдосконалення процесу проектування канонічного одягу	378
ПОЛУДА С.Н., ПОПОВА А.І. Особливості сучасних клейових матеріалів та їх використання в швейній промисловості	380
РЕЙС Т.Т., КОЗАРЬ О.П. Встановлення особливостей конструкції ортопедичного взуття для діабетиків	382
САДОВНИКОВА Т.І., САДОВНИКОВА Т.М., ПЕТРУС Б.Б. Формування експлуатаційних вимог до взуття для дітей легкоатлетів	384
СИВУЛЬКА М.А., БІЛЕЙ-РУБАН Н.В. Основні споживчі вимоги до одягу та матеріалів для працівників закладів санаторно-курортної сфери	385
СЛАВА О.О., СЕДОУХОВА Є.В., МАТВІЙЧУК С.С. Дослідження можливостей оптимізації виготовлення ансамблів одягу на основі народного костюму за рахунок застосування методів сучасного проектування	388
ЦЩЕЙ С.Ф., МАТВІЙЧУК С.С. Обґрунтування актуальності декорування в сучасному одязі	389

РОЗДІЛ 7. СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ НАУКИ В УМОВАХ ТРАНСФОРМАЦІЇ СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНИХ ПРОЦЕСІВ В УКРАЇНІ

БРОВДІ А., ОЛІЙНИК В. В. До проблеми становлення національної самосвідомості українців: минуле і сьогодення	392
ГОЛУБОВ О., ЛЬТЬО Г.Ф. Розвиток науки і освіти в умовах трансформації суспільно-політичних процесів в Україні	394
КОЗАКОВА І.В. Інститут умовно-дострокового звільнення від відбування покарання у виді позбавлення волі за законодавством України та держави Ізраїль: актуальні питання правових наслідків застосування	395
КУХАРЧУК О.С. Розвиток театрального мистецтва на Закарпатті в 20 – 30 роки ХХ ст.	397
МАЛЕЦЬ О.О., МАЛЕЦЬ Н.Б. Культурно-освітні процеси у національних меншин Закарпаття другої половини ХХ століття	402
ПУЙО Г.І. Проблема адаптації та інтеграції мігрантів в об'єднаній Європі	404
ЧЕКАН К., ОЛІЙНИК В. В. Феномен Києво-Могилянської академії в історичній ретроспективі	407

Значно більшої уваги при проектуванні нових моделей одягу набуває структура матеріалу – властивості пряжі та ниток, будова петлі, характер переплетення, щільність полотна, його обробка. При цьому може змінюватись зорове сприйняття форми виробу, його масштабність, до якого варто віднести і колористичне вирішення трикотажу.

В роботі встановлено способи формоутворення трикотажних виробів. При виробництві трикотажного одягу разом з традиційними способами формоутворення використовують і оригінальні, обумовлені властивостями пряжі, переплетенням та ін.

В результаті здійсненого аналізу відмінностей між швейним та трикотажним виробами відносно художньо-композиційного вирішення, авторами ставиться за мету аналіз і рекомендації щодо відмінностей на етапі конструювання та технічного моделювання трикотажних виробів у порівнянні з швейними виробами.

Так, встановлено, що при побудові базисної сітки вводяться допоміжні лінії на пілочки і на спинці, які проходять через центр грудей і лопаток, а також лінія бічного зрізу і лінія низу виробу; враховують специфіку технології при розробці конструкції виробу; у жіночому трикотажному одязі верхню виточку, як правило, переводять у бічний зріз; величину посадки встановлюють експериментально залежно від конструкції виробу і виду полотна; вершину бокового зрізу, як правило, розташовують посередині пройми; понижують лінію пройми залежно від розміру виробу; кути нахилу плечових зрізів спинки і пілочки проектують однаковими; при розрахунку розмірів деталей по довжині виробу враховують величину зсідання полотна в процесі розкрою, виготовлення та ношення виробу.

Таким чином, беручи до уваги, що асортимент трикотажних полотен на сьогодні весь час оновлюється за рахунок новітніх технологій, проблема проектування трикотажних виробів є актуальною та потребує подальшого вивчення відносно різних за властивостями трикотажних полотен.

Література

1. Дуляницька Л. П. Виявлення та класифікація інновацій з історії виникнення та розвитку трикотажу / Л. П. Дуляницька // Історія мистецтва. – 2015. – С. 88–92.
2. Рачицкая Е. И. Моделирование и художественное оформление изделий из трикотажа / Е. И. Рачицкая, В. И. Сидоренко. – М. : Феникс, 2013. – 412 с.

УДК 687:658:562

Н.Г.ЄВДОКІМЕНКО, Н.В.БЛЕЙ-РУБАН
Мукачівський державний університет

ВИМОГИ ДО ПАКЕТІВ МАТЕРІАЛІВ ДЛЯ ФОРМЕНОГО ОДЯГУ ЖІНОК-ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ

Основною причиною реформування Збройних Сил України, яке нині відбувається в Україні, є необхідність якомога скоріше пристосувати їх до змін у середовищі безпеки та оборони нашої країни, збалансувати з можливими ресурсами держави, а також забезпечити їхню здатність до виконання нових

місій і завдань. При цьому, питання реформи стосуються і системи забезпечення речовим майном військовослужбовців різних військових формувань, і системи нормативного забезпечення щодо інформаційної сумісності оборонних технологій, інформаційних складових та обмундирування.

Беручи до уваги те, що формений одяг є багатофункціональним, важливим при цьому є вміння правильно визначити степінь відповідності виробів вимогам військовослужбовця чи відомства, що особливо вагоме при формуванні його експлуатаційної зносостійкості. В наявних умовах ведення військових дій, проблема ускладнена ще й тим, що значно зросла чисельність жінок військовослужбовців, а єдиним бойовим комплектом для жінок військовослужбовців Збройних Сил України є переважно польовий комплект, який повинен забезпечувати високу працездатність і комфортність. Крім цього, жорстка регламентація наказами відповідних служб і міністерств форми, силуету, довжини і конструктивних особливостей комплекту робить його доволі статичним до впровадження новітніх технологій виробництва. Висунуті також особливі вимоги щодо матеріалів, до вмісту складників сировинного складу, якості і норм витрат, кольорових гам польового обмундирування.

Проведені попередньо дослідження засвідчили, що в якості основного матеріалу, з яких виготовляються зразки форменого одягу застосовується змішана бавовняна поліефірна тканина з використанням переплетення "rip-stop" (англ. rip — рватися; stop — зупинити). Синтетичні волокна при цьому додають тканині міцності. Зокрема для виготовлення верхнього літнього польового обмундирування для військовослужбовців Збройних Сил Центром розвитку та речового забезпечення ЗСУ розроблені ТУ У 13.2-00034022-24:2015 «Тканини бавовняні та змішані тканини для виготовлення верху форменого та спеціального одягу».

Мета наукової роботи полягає у проведенні теоретичних та експериментальних досліджень пов'язаних з вдосконаленням технології виготовлення форменого одягу для жінок-військовослужбовців на основі встановлення вимог до матеріалів та використання при цьому сучасних інноваційних підходів. Дана проблема ускладнюється тим, що потребується підбір нових методів обробки, які б сприяли підвищенню комфортності та покращенню загального підодягового мікроклімату. Саме це вимагає залучення інноваційних технологій, присутніх в інших захисних видах одягу.

В роботі визначено, що за основу формування вимог до камуфляжних тканин взято загальні технічні вимоги до тканин типу "NICO Ripstop", що використовується для виготовлення військової форми одягу для військовослужбовців Збройних Сил Литовської Республіки та Республіки Білорусь; тканин типу "Moleskin", що використовується для виготовлення військової форми одягу для військовослужбовців армій НАТО, зокрема армії Німеччини; тканин типу "Twill", що використовується для виготовлення військової форми одягу для військовослужбовців армії Великобританії. Зміна такого ресурсного показника як поверхнева щільність знаходиться в межах 220-300 г/м² з високим вмістом якісної мерсеризованої бавовняної пряжі. Проте,

зважаючи на широке застосування полімерних матеріалів поряд з тенденцією до зниження долі натуральних волокон в камуфляжних тканинах постає питання створення такого військового одягу для жінок, який відповідав би гігієнічним вимогам, і як наслідок виникає гостра необхідність в запровадженні та використанні методів всебічної гігієнічної оцінки.

Отже, питання наскільки комплект військової форми одягу відповідає вимогам сьогодення, умовам виконання завдань навчально-бойової підготовки жінками-військовослужбовцями з врахуванням взаємодії в системі «людина-одяг-оточуюче середовище» залишається не розв'язаним, оскільки відсутня чітка регламентна документація щодо вимог, які висувуються до військової форми одягу загалом та до тканин, з якої вона виготовляється зокрема.

Враховуючи вищенаведене, наукова робота систематизує загальноприйнятні гігієнічні вимоги, що висувуються до одягу в цілому і військової форми зокрема, щодо забезпечення оптимального підодягового мікроклімату та теплового комфорту тіла; щодо зручності при ношенні та виконанні завдань за призначенням військовослужбовцями, функціональної відповідності; щодо показників міцності, брудостійкості, зносостійкості. Крім цього, в роботі актуалізований комплексний підхід до оцінки властивостей основних шарів одягу (1-й шар – натільна білизна, 2-й – костюм польовий та 3-й – костюм польовий утеплений), оскільки різні шари виконують різні функції, а тому й ергономічні (гігієнічні) вимоги та вимоги зносостійкості до тканин, з яких вони виготовляються також відрізняються.

Отже, вирішення завдань щодо формування вимог до пакетів матеріалів для форменого одягу жінок-військовослужбовців з метою подальшого їх удосконалення технологічними прийомами мають наукову та практичну цінність і визначають необхідність проведення таких наукових досліджень:

1) обґрунтування особливостей методів обробки існуючого форменого одягу та систематизація нормативного забезпечення технології виготовлення військової форми з врахуванням вимог НАТО;

2) вибір і обґрунтування номенклатури технологічних показників якості форменого одягу, які визначають методи обробки форменого одягу;

3) визначення допустимих та можливих варіантів технологічних рішень функціональних вузлів і відповідно проектування власне форменого одягу з врахуванням гігієнічних властивостей пакетів матеріалів і впливових факторів при його експлуатації.

Наукове видання

**СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ НАУКИ І ОСВІТИ
В УМОВАХ ПОГЛИБЛЕННЯ
ЄВРОІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ**

17-18 травня 2017 року

**Збірник тез доповідей за матеріалами
Всеукраїнської науково-практичної конференції**

Редактор випуску: *Щербан Тетяна Дмитрівна*
Відповідальні за випуск: *Гоблик Володимир Васильович*
Кобаль Василь Іванович

Верстка: *Мороз Іван Федорович*

Підписано до друку 15.05.2017 р. Формат 60x84 1/16
Папір офсет. Умовн. друк. аркушів – 27,76.
Тираж 300. Зам. № 30.

Видруковано у видавництві
Мукачівського державного університету

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи до
Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої
продукції ДК № 4916 від 16.06.2015 р.

Адреса видавництва:
Мукачівський державний університет,
вул. Ужгородська, 26, м. Мукачево, Закарпатська обл., 89600.
тел./факс (03131) 2-11-09, 3-13-43