

Економічне виховання дітей з дошкільного віку у вітчизняній педагогіці є новим напрямком, тому потребує теоретичного та практичного усвідомлення. Впевнені, що формування з раннього віку корисних звичок у сфері фінансів допоможе дітям уникнути багатьох помилок у міру дорослішання і набуття фінансової самостійності, а також закладе основу фінансової грамотності та благополуччя протягом життя.

Список використаних джерел

1. Жадан Р. Економічна освіта дітей старшого дошкільного віку (перспективно-календарне планування занять з економіки) / Р.Жадан, Г.Григоренко. – Запоріжжя: ТОВ «ЛПІС» ЛТД, 2006. – 116 с
2. Грама Н. Г. Формування економічної грамотності у дітей дошкільного віку: монографія / Н. Г. Грама /. – Одеса, 1997. – 216 с.
3. Чумаченко В.В., Горяєв А.П. Основи фінансової грамотності /В.В.Чумаченко, А.П.Горяєв – М.: Просвещение, 2017. – 136с.

ДИРДА А.А.,
МАЙБОРОДА І.Е.

Мукачівський державний університет, Україна

ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ НА УРОКАХ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

На сучасному етапі модернізації освіти великого значення набуває вибір технологій та методів навчання. Кожен учитель намагається відшукати цікаві прийоми роботи, створити умови для позитивного розвитку та творчої реалізації школярів.

Роль інтерактивного навчання в умовах реорганізації освіти посідає важливе місце. Слово «Інтерактивний» – означає взаємодіяти. Інтерактивне навчання – це нетрадиційна форма організації пізнавальної діяльності, яка має на меті створити комфортні умови навчання, за яких кожен учень відчуватиме свою успішність та інтелектуальну спроможність. Це діалогове навчання, в ході якого відбувається активна взаємодія вчителя та учня.

Інтерактивні методи навчання – це способи взаємодії абсолютно всіх учасників навчального процесу під час якого слухачі перестають грати пасивну роль і активно долучаються до роботи. Своєрідність дисципліни «Образотворчого мистецтва» дає вчителю можливість широко використовувати інтерактивні методи навчання та нестандартні форми організації, які забезпечують ефективність засвоєння знань та викликають інтерес до уроку, серед них: метод проектів, робота в парах, мозковий штурм, асоціативний куш метод інтерв'ю, мікрофона тощо.

Метод проектів формує вміння побачити проблем, подумати над нею, знайти спосіб розв'язання. Під час роботи за методом проектів особливе значення має творче, нестереотипне мислення і бачення учнів, їхня активність, самостійність, захопленість. На уроках образотворчого мистецтва, цікавим і є виконання дизайнерських проектів «Місто майбутнього», «Одяг казкового героя». Цей метод розвиває в учнів пошукові здібності, самостійно збирати і накопичувати матеріал, представляти створене перед аудиторією, оцінювати себе та інших.

Робота в парах дозволяє набути навичок, які необхідні для творчого спілкування та співпраці, стимулює виконання спільного завдання командою. На уроці образотворчого мистецтва доцільно використовувати цей метод під час закріплення вивченого матеріалу або ж повторення. Для цього потрібно поділити учнів на дві команди і в залежності від теми уроку пропонуємо завдання. Тема: Кольори та відтінки у живописі. Комбінування технік «по-вологому» та «по-сухому» для передавання глибини простору. Перша команда дає пояснення, щодо техніки «по-вологому». Друга команда пояснює техніку «по-сухому».

Мозковий штурм – спонукає учнів висловлювати свою думку, щодо певних мистецьких творів, аналізувати творчі роботи, робити висновки, проявляти свою уяву та фантазію, пропонувати ідеї. Розглянемо використання цього методу під час опрацювання теоретичної частини навчального матеріалу з ілюстрування книги. Учням пропонують порівняти картину Т.Яблонської «Над Дніпром» та ілюстрацію В.Полтавця до твору Т.Шевченка «Встала весна». Вчитель спонукає до колективного дослідження, ставлячи запитання, думки учнів та висунуті ідеї записуються на дошці. Метод асоціативного куща залучає власний досвід та знання учнів. На уроці образотворчого мистецтва за короткий проміжок часу, учні мають сформулювати і пригадати раніше опрацьовану інформацію з теми «Портрет». Дані відповіді у формі коротких тез записуються на дошці навколо розглянутого поняття чи явища. Результатом є схема-опора, що актуалізує знання учнів і готує їх до сприйняття нового матеріалу з даної теми. Його доцільно використовувати як на початку уроку, так і в кінці. Метод інтерв'ю, мікрофона, опитування дає змогу кожному учневі висловити свою думку швидко, відповідаючи на запитання усно або письмово, це чудова перевірка знань учнів з певної теми. Підводячи підсумок, вчитель може провести інтерв'ю «Чи знаєш ти мистецтво?», «Яких відомих художників ти знаєш?» [3].

Отже, впровадження інтерактивних методів навчання на уроках образотворчого мистецтва формує в учнів мистецьку компетентність, ключові, предметні та міжпредметні знання. Учні вміють розрізняти види мистецтва, порівнюють засоби виразності художніх творів, вчать аналізувати, висловлювати власні судження, беруть участь у міжособистісному спілкуванні, проявляють допитливість та інтерес на уроках образотворчого мистецтва. Інтерактивні методи навчання забезпечують атмосферу довіри, взаємодопомоги та співпраці на уроці. Учні почувають себе впевнено та вільно, спокійно сприймають зауваження, адже вони є активними учасниками навчального процесу. Використання інтерактивних методів навчання є необхідною і важливою складовою сучасного уроку.

Список використаних джерел

1. Сацик О. С. Використання інтерактивних методів навчання на уроках образотворчого мистецтва [Електронний ресурс] / Олена Степанівна Сацик. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: <https://naurok.com.ua/vikoristannya-interaktivnih-metodiv-na-urokah-obrazotvorchogo-mistectva-54287.html>.
2. Сульжик Г. О. Інтерактивні методи роботи на уроках образотворчого мистецтва [Електронний ресурс] / Галина Олександрівна Сульжик // Березне. – 2017. – Режим доступу до ресурсу: <http://www.berezne.lib.rv.ua/files/obmyst.pdf>.

3. Сторожук О. Інтерактивні технології навчання як засіб розвитку і самореалізації учня [Електронний ресурс] / Олена Сторожук – Режим доступу до ресурсу: https://library.udpu.edu.ua/library_files/stud_konferenzia/2012_2/visnuk_63.pdf.

ДОБОШ О.М.

Мукачівський державний університет, Україна

ПІДГОТОВКА МАГІСТРІВ З ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ АТЕСТАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ В ЗДО З УРАХУВАННЯМ НОВОГО ЗМІСТУ ОСВІТИ

Підготовка і професійне вдосконалення педагогічних кадрів є однією з найважливіших умов модернізації освіти. Спеціальність «Дошкільна освіта» цілком правомірно посідає вагоме місце в професійній підготовці педагогічних працівників. Важливим напрямом цієї роботи є формування професійної компетентності фахівців для управління системою освіти. Особливий інтерес у контексті досліджуваної проблеми становлять дослідження характеристики професійно особистісних якостей керівника дошкільного закладу (Ю.Манилюк, Т.Махиня, Р.Шаповал), сфер його управлінської діяльності та діяльності з кадрами (О.Брюховецька, О.Куліш, Л.Пісоцька, К.Крутій).

Підготовка до управлінської діяльності є важливою складовою професійної педагогічної освіти, тому необхідна організація цілеспрямованої підготовки студентів до цього виду роботи.

Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010) із змінами, затвердженими наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 4 березня 2016 року № 394), магістр дошкільної освіти має право обіймати такі посади: керівники підрозділів у сфері освіти та виробничого навчання; Директор дошкільного виховного закладу; Завідувач відділу (у складі управління освітою); Директор (завідувач) дошкільного навчального закладу; Менеджер (управитель) систем якості (012 Дошкільна освіта); Методист з дошкільного виховання; Методист; Вихователь-методист; Інспектор з дошкільного виховання; Інспектор-методист; Фахівці з дошкільного виховання.

В основі змісту професійної підготовки майбутніх магістрів мають бути науково обґрунтовані, актуальні, професійно значущі знання, а також практичні уміння і навички, які забезпечують готовність фахівця дошкільної освіти до виконання професійних функцій [1, с. 98].

Позаяк управлінську діяльність керівника сучасного дошкільного навчального закладу відносять до категорії професійних, тому головною її ознакою є спеціальна підготовка, яка за певних умов також може бути компенсована самоосвітою, підвищенням кваліфікації, практичним досвідом.

У системі управління якістю освіти в закладі дошкільної освіти особливе місце належить атестації педагогічних працівників як складному управлінському інструменту, який:

– спрямований на визначення рівня якості виконання педагогічними працівниками посадових обов'язків, встановлення, перевірку та підтвердження рівня кваліфікації, визначення відповідності займаній посаді;



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>