

**Міністерство освіти і науки України  
Відокремлений структурний підрозділ  
«Гуманітарно-педагогічний фаховий коледж  
Мукачівського державного університету»**



**НАУКОВИЙ МОЛОДІЖНИЙ АЛЬМАНАХ  
ВСП «ГПФК МДУ»**

**«Актуальні питання сучасної освіти:  
творчість, майстерність, професіоналізм»**

**Мукачево**

**14 квітня 2022 р.**

**УДК 37.014(477)(043.2)**

**«Актуальні питання сучасної освіти: творчість, майстерність, професіоналізм»** : збірник тез доповідей VI науково-практичної Інтернет-конференції здобувачів освіти ВСП «ГПФК МДУ», 14 квітня 2022 р., Мукачево / ред. кол.: І. І. Кушнір (гол. ред.) та ін. – Мукачево: ВСП «ГПФК МДУ», 2022. – 316 с.

**ISBN 978-617-7495-49-8**

**Рекомендовано до поширення в мережі Інтернет  
науково-технічною радою Мукачівського державного  
університету  
(протокол № 3 від «21» березня 2022 р.)**

У збірнику вміщено тези доповідей науково-практичної Інтернет-конференції здобувачів освіти «Актуальні питання сучасної освіти: творчість, майстерність, професіоналізм». Учасники конференції розкривають головні ідеї щодо актуальних проблем освіти та науки в умовах сучасних викликів, пошук шляхів впровадження теоретичних засад в освітню практику, висвітлюють результати наукових досліджень у галузі психолого-педагогічних наук.

*Видання призначено для викладачів, здобувачів освіти педагогічних навчальних закладів.*

Матеріали друкуються в авторській редакції. Редакційна колегія не несе відповідальності за достовірність статистичної та іншої інформації, що надана в рукописах, та залишає за собою право не розділяти поглядів деяких авторів на ті чи інші питання, розглянуті на Інтернет-конференції.

Автори опублікованих матеріалів несуть повну відповідальність за підбір, точність наведених фактів, цитат, статистичних даних, галузевої термінології, інших відомостей.

### **Редакційна колегія:**

Кушнір І.І. – директор ВСП «ГПФК МДУ», кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник освіти України, почесний педагог України.

Паук М.М. – заступниця директора з виховної роботи, кандидат філологічних наук, викладачка української мови та літератури, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

Мішкулинець О.О. – заступниця директора з навчальної роботи, кандидат психологічних наук, викладачка психолого-педагогічних дисциплін, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

Грегірчак Д.Б. – завідувач навчально-виробничої практики, кандидат політичних наук, викладач суспільних дисциплін, спеціаліст вищої категорії, старший викладач.

Кампов Н.В. – завідувачка шкільного відділення, викладачка української мови та літератури, спеціаліст вищої категорії, старший викладач.

Кертис Н.В. – завідувачка дошкільного відділення, викладачка дошкільної педагогіки та окремих методик, спеціаліст вищої категорії, старший викладач.

Буркало Н.Л. – завідувачка музичного відділення, викладачка гри на інструменті, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

Синевич І.С. – завідувачка відділення гуманітарної освіти, доктор філософії, викладачка педагогіки, спеціаліст вищої категорії, викладач вищої категорії.

Феньов Я.І. – голова предметної (циклової) комісії викладачів дошкільної та шкільної педагогіки, психології та фізичного виховання, викладачка педагогіки, спеціаліст I категорії.

Старова Ю. В., – кандидат психологічних наук, викладачка психолого-педагогічних дисциплін, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

Котубей В.Ф. – доктор філософії, викладач суспільних дисциплін, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

## ЗМІСТ

<b>РОЗДІЛ І. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ.....</b>	<b>9</b>
<i>Алмашиї К.М.</i> Які сучасні технології та техніки використовуються під час вивчення англійської мови...	9
<i>Бокшан В. О.</i> Наукові підходи до вивчення креативності вихователя закладу дошкільної освіти.....	15
<i>Брижак Р. В.</i> Вокально-хорова робота в процесі підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва.....	20
<i>Застулка О.Ю.</i> Самоактуалізація вихователя закладу дошкільної освіти.....	25
<i>Куліш А.В.</i> Емоційне спілкування батьків з дитиною як фактор психічного розвитку.....	30
<i>Король Л.В.</i> Розвиток інклюзивної компетенції вчителя на уроках іноземної мови.....	35
<i>Матвіюк А.О.</i> Компетентнісний підхід в сучасній освіті.....	41
<i>Морданинець С.І.</i> Навчання через гру в умовах НУШ.....	45
<i>Танасейчук О.С.</i> Використання інтерактивних технологій в освітньому просторі НУШ.....	52
<i>Томинець М.П.</i> Розвиток критичного мислення на уроках української мови.....	57
<i>Хрипта Я.В.</i> Упровадження елементів нестандартності на уроках української мови як засобу формування мовних компетентностей школярів.....	61
<i>Шекмар Б.В.</i> Актуальні проблеми освіти в сучасному інформаційному світі.....	66
<i>Шетеля Т. В.</i> Трудове навчання в розвитку особистості школяра.....	72
<b>РОЗДІЛ ІІ. ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ТА ПРОФЕСІЙНИЙ САМОРОЗВИТОК ПЕДАГОГА.....</b>	<b>79</b>

# РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ

УДК 37.091.313:811.111(043.2)

Алмашій К.М., здобувачка освіти II-Б курсу;  
керівник: Барчі Б.В.,  
викладач англійської мови,  
кандидат психологічних наук, доцент.

## ЯКІ СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ТЕХНІКИ ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Актуальність теми зумовлена стрімким інформаційним і технологічним прогресом. На сьогоднішній день все більше і більше з'являється різних методик і технологій навчання і виховання за допомогою мультимедійних технологій [1].

Вивчення доцільності використання мультимедійних технологій у навчально-виховному процесі відбувалося за кількома напрямками. Наприклад, професор Є. Полат на ряду з іншими досліджувала проблему застосування мультимедійних технологій в освіті, дослідники О. Леонов та Є. Машбіц вивчали проблеми забезпечення навчального процесу комп'ютерними засобами, а такі вчені, як М. Аносов, М. Бовтенко та багато інших зробили предметом свого дослідження використання сучасних інформаційних технологій у вивченні іноземної мови. Однак вищенаведені праці неповністю розкривають потенціал використання мультимедійних технологій у загальноосвітніх навчальних закладах, чим, власне, зумовлена актуальність обраної теми. В. Вільямс і К. Маклі у своїй статті «Комп'ютери в школі» пишуть: «Є одна особливість комп'ютера, що розкривається при використанні його як пристрою для навчання інших і як

помічника в придбанні знань – це його бездушність. Машина може «дружелюбно» спілкуватися з користувачем і в якісь моменти «підтримувати» його, однак вона ніколи не виявить ознак дратівливості і не дасть відчуття, що їй стало нудно. У цьому контексті застосування комп'ютерів є, можливо, найбільш корисним при індивідуалізації викладання». На сучасному етапі розробкою і впровадженням у навчальний процес нових інформаційних технологій вже активно займаються такі дослідники як Є. Полат, Є. Дмитреєва, С. Новиков, Т. Полілова, Л. Цветкова тощо [1].

Останнім часом методика викладання іноземних мов зазнала певних змін у організації процесу та методів навчання, його структурі та змісті. На сьогоднішній день найпоширенішим та дієвим методом викладання та навчання іноземних мов, безперечно, є комунікативно-орієнтований, який покликаний максимально наблизити учнів до реальних умов іншомовного середовища. А активне застосування комп'ютерних технологій є одним із засобів реалізації цього методу. Саме тому перед спеціалістами в галузі комп'ютерних технологій, лінгвістами, методистами та викладачами іноземних мов виникла необхідність вдосконалення методики викладання, застосовуючи сучасні мультимедійні технології [1].

Таким чином, комп'ютер бере на себе левову частину рутинної роботи викладача, вивільняючи йому час для творчої діяльності, що на сучасному рівні розвитку техніки не може бути віддана комп'ютеру. Сучасні мультимедійні технології, відкриваючи учням доступ до нетрадиційних джерел інформації, підвищують ефективність самостійної роботи, дають цілком нові можливості для творчості, знаходження і закріплення нових професійних навиків, дозволяють реалізувати принципово нові форми і методи навчання, що, безумовно, позитивно відображається на

ефективності навчання. Використання мультимедійних презентацій на уроках англійської мови є чудовим засобом підвищення ефективності навчального процесу [1].

Учительські презентації можуть бути використані для супроводу уроку, представлення нової теми чи звіту та для повторення вивченого матеріалу [1].

Учнівські мультимедійні презентації доцільно використовувати для представлення результатів власних проведених досліджень, проектів, самостійної роботи або ж як засіб ознайомлення з новою інформацією для виконання випереджуючих завдань. Найбільшою перевагою використання мультимедійних презентацій на уроках англійської мови є те, що за допомогою цього засобу можна адаптувати навчальний матеріал під особливості сприйняття учнів і, у випадку учнівської презентації, надати учню можливість додатково закріпити та систематизувати отриману інформацію. Отже, використання мультимедійних презентацій при вивченні англійської мови є потужним засобом підвищення продуктивності навчального процесу [1].

Застосування мультимедійної дошки значно урізноманітнює навчальний процес, викликаючи в учнів бажання працювати з таким сучасним засобом та інтерес до вивчення англійської мови. Тим самим, сприяючи засвоєнню навчального матеріалу, що ще раз підтверджує необхідність впровадження цього потужного технічного засобу в навчальний процес [1].

Ще один метод, який здавався прогресивним свого часу, але не виправдав очікувань на практиці – аудіо-лінгвістичний метод (audio-lingual method). Суть цього методу в тому, що студент на перших етапах багато разів повторює почуте англійською мовою аудіо. Після цього передбачається, що студент на наступних етапах може використовувати почуте і завчене в своїй промові.

Насправді людина може легко використовувати в своїй промові тільки ті мовні структури (речення), які вона може сама скласти. В іншому випадку згадати навіть багато разів повторене речення все ж дуже складно. Саме тому аудіо-лінгвістичний метод може бути використаним лише частково, а як самостійний підхід, незважаючи на свою новизну, він не може забезпечити ефективне вивчення англійської мови [2].

З метою комунікативного підходу під час вивчення англійської мови можна застосовувати такі прийоми та методи:

*Контекстний метод* – при цьому методі нові слова вивчаються в контексті. Це означає, що студенти повинні зрозуміти, що значить певне слово, виходячи із загального розуміння всього тексту. Цей спосіб ефективніше перекладів, адже він максимально активізує розумову діяльність і будує зв'язки між словом в англійській і поняттям у свідомості людини. Такі зв'язки набагато міцніше простого запам'ятовування перекладу слова рідною мовою [2].

*Рольова гра* – цей метод передбачає, що студент отримує певну роль (наприклад, продавець у магазині) і взаємодіє з іншим студентом, який отримав свою роль (наприклад, покупець). Звичайно ж, в такому разі студенти отримують допоміжні матеріали: список слів і фраз, граматичних структур, які вони можуть використовувати. Але ефективність такого способу вивчення англійської мови полягає в тому, що студенти не просто повторюють слова і фрази, а в реально комунікативній ситуації (нехай і змодельованій) вибирають потрібні мовні інструменти і правильно їх використовують самостійно. При такому методі викладач спостерігає, підказує, але не позбавляє студентів можливості самим спробувати скласти і сказати потрібне речення [2].



*Метод Anitemdescription* – ще одна ігрова форма підвищення ефективності вивчення англійської мови, яка поза уроками англійської мови відома як Alias. У цій грі необхідно описати слово або словосполучення, вказане на картці, при цьому не використовуючи корінь цього слова. Такий метод корисний як мінімум з трьох причин. Перша: людина вчиться пояснювати слова, а не перекладати їх, і якщо вона не може згадати слово в потрібний момент в реальному житті, то зможе його пояснити – і комунікація все одно відбудеться. Друга причина: слова вивчаються безпосередньо в процесі спілкування англійською. Третя причина: інші студенти теж активно залучені в те, що відбувається, адже ця гра двостороння. Крім цього, активізується синонімічний ряд і взаємодія в групі позитивно впливає на атмосферу на уроці [2].

*Chainstory* – гра, яка не тільки сприяє ефективному вивченню англійської мови, а й проявляє фантазію і індивідуальність студентів. Суть гри полягає в колективному складанні історії: кожен студент по черзі складає речення, продовження попереднього. Ця вправа працює одночасно і на активацію словникового запасу, і на тренування граматичних структур [2].

*Метод інтервальних повторень*, Ця техніка використовується, щоб краще запам'ятовувати нові слова і поняття. Ви повинні повторювати вивчений матеріал через певні проміжки часу. Наприклад, якщо ви вчите нові слова, то їх слід повторити кілька разів протягом одного заняття, потім повторити на наступний день. Потім ще раз через кілька днів і, нарешті, закріпити матеріал через тиждень. Якщо ви вчите слова самостійно, знадобиться відслідковувати потрібну кількість часу [2].

*Метод Олександра Драгункіна*, автор цієї методики прославився тим, що просував ідею використання русифікованої транскрипції для запам'ятовування

англійських слів. Автора не турбує неправильна вимова, адже акцентів і варіантів вимови так багато, що не обов'язково звучати правильно. Це той випадок, коли сліпого наслідування мети «просто говорити» – недостатньо. Який прогресивною та унікальною не була б методика, вивчати потрібно справжню мову, а не його адаптацію під вас [2].

*Метод Дмитра Петрова*, головне завдання в цьому методі підвищення ефективності вивчення англійської мови – довести до автоматизму набір основних формул і алгоритмів англійської мови, які дозволяють з обмеженої кількості слів формувати практично необмежену кількість фраз і речень, що складають достатню для розуміння і спілкування базу. Такий курс – це 16 відеоуроків тривалістю годину, які складаються з продуманих і перевічених матеріалів. Мінусом такого методу є обмеженість тематики, одноманітність уроків, а також неможливість підлаштовуватися під індивідуальність студента [2].

Можемо з упевненістю сказати, що жоден метод вивчення іноземної мови не може бути ефективний в одиночному використанні. Лише правильна комбінація відповідно до рівня знання англійської студентами та їх конкретними цілями може дати дійсно хороші результати. Наприклад, на одному уроці, інтегруючи знання з географії та англійської мови, студенти грають в Alias зі словами на тему подорожі, потім викладач пропонує рольову гру «Розмова в літаку», а нова граматична тема розглядається за контекстним методом, при розборі автентичного тексту з сайту про авіаперельоти [2].

### **Список використаних джерел:**

1. Садова Г. О. Використання сучасних інноваційних технологій під час вивчення англійської мови на старшому етапі [Електронний ресурс]. Режим доступу :

<https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-sucasnih-informacijnih-tehnologij-pid-cas-vivcenna-anglijskoi-movi-na-starsomu-etapi-1959.html>.

2. Попроцька К. Ефективне вивчення англійської мови: методи й підходи. [Електронний ресурс]. Режим доступу : <https://p12.com.ua/journal/view/effektivnoe-izuchenie-anglijskogo-metody-i-podhody>.

**УДК 373.2.011.3-051(043.2)**

Бокшан В. О., здобувач освіти II-A курсу  
керівник: Тягур Л. М., викладач психології,  
спеціаліст вищої категорії, старший викладач

## **НАУКОВІ ПІДХОДИ ДО ВИВЧЕННЯ КРЕАТИВНОСТІ ВИХОВАТЕЛЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Вивченню креативності вихователя приділяють не мало часу. Так як виховання дітей у ЗДО займає особливе місце в розвитку дитини. Виховання дітей – не проста робота, тому що вихованці сприймають навколишній світ не так як дорослі й не можуть зрозуміти багато процесів і явищ. Тому всі вихователі мають бути креативними людьми, щоб змогти пояснити все дитині цікаво і доступно.

Креативність - творчі здібності індивіда, які характеризуються готовністю до створення принципово нових ідей, які відхиляються від традиційних або прийнятих схем мислення. Креативність - здатність людини творити незвичайні ідеї, відхилятися від традиційних схем мислення, швидко розв'язувати проблемні ситуації [2]. Креативність вихователя – це здатність вихователя, що спрямована на ідеї подання навчального матеріалу так, щоб діти звертали увагу на навчання і ним цікавилися.