



**Міністерство освіти і науки України  
Мукачівський державний університет  
Київський національний торгово-економічний університет  
Полтавський університет економіки і торгівлі  
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя  
Стефаника»  
Луцький національний технічний університет  
Ужгородський торговельно-економічний інститут КНТЕУ  
Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка  
Волинський національний університет  
імені Л. Українки**

**«РЕАЛІЇ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ІНДУСТРІЇ ГОСТИННОСТІ  
В УМОВАХ ІНТЕГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ»**

**Тези доповідей V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-  
конференції**



**Мукачево  
5 квітня 2022 р.**

УДК 640.4:332.135(043.2)

Рекомендовано до друку та поширення через мережу Інтернет  
Науково-технічною радою Мукачівського державного університету  
(протокол № 4 від 18 квітня 2022 року)

П 26

Реалії та перспективи розвитку індустрії гостинності в умовах інтеграційних процесів: тези доповідей V Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Мукачево: РВВ МДУ, 2022.- 59 с.

Відповідальний за випуск – доктор економічних наук, професор Мілашовська О.І.

У збірнику тез висвітлюються погляди науковців, аспірантів, слухачів магістратури, представників підприємницьких структур на актуальні проблеми розвитку туристичної та готельно-ресторанної сфери України і світу. Тематика конференції охоплює дослідження особливостей туристичного та готельно-ресторанного бізнесу в сучасних умовах на рівні світової та національної економіки, регіонів та підприємств.

УДК 640.4:332.135(043.2)

Матеріали подано в авторській редакції. Автори опублікованих матеріалів несуть відповідальність за підбір, точність наведених фактів, цитат, статистичних даних, галузевої термінології, інших відомостей.

© Мукачівський державний університет, 2022

УКРАЇНИ ПІД ЧАС ВІЙНИ	47
Л.І.УДВОРГЕЛІ, Д.І.МОЛНАР-БАБІЛЯ ІНТЕРАКТИВНА ВИСТАВКА ЯК НОВА ФОРМА РОБОТИ МУЗЕЇВ	50
К.М. ХАУСТОВА СТРАТЕГІЧНЕ УПРАВЛІННЯ У СФЕРІ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ	53
<b>Секція 5. Музеезнавство у сфері гостинності</b>	
ГОЛОВКО О.М., МІЛАШОВСЬКА О.І. АНАЛІЗ СУТНІСТІ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	55
Т. І. ЛЬТЬО РЕГІОНАЛЬНІ АСПЕКТИ ОЦІНКИ СТАНУ ТА ЕФЕКТИВНОСТІ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМНИЦТВА У СФЕРІ РЕКРЕАЦІЇ В УКРАЇНІ	56
Д.І. МОЛНАР-БАБІЛЯ, Л.І. УДВОРГЕЛІ ІННОВАЦІЙНІ ТЕНДЕНЦІЇ У МУЗЕЙНІЙ СПРАВІ	58

## **Секція 5. Музеєзнавство у сфері гостинності**

УДК [338.483.12:069]:005.52(043.2)

**ГОЛОВКО О.М.**

кандидат технічних наук, доцент  
Мукачівський державний університет  
м.Мукачево

**МІЛАШОВСЬКА О.І.**

доктор економічних наук, професор  
завідувачка кафедри готельно-ресторанної та музейної справи  
Мукачівський державний університет  
м.Мукачево

### **АНАЛІЗ СУТНІСТІ ДІЯЛЬНОСТІ МУЗЕЇВ В СУЧАСНИХ УМОВАХ**

Сьогодні в складних соціально-економічних та військових умовах діяльність музеїв потрібно розглядати не з позицій економіки, а брати до уваги їх основні складові, встановлені правила та методи провадження музейної діяльності.

Метою дослідження є аналіз сутності музеїв. Вивчення наукових джерел їх теоретичних положень й їх аналізування свідчить про значну увагу науковців до музеїв.

Музей – культурно-освітній та науково-дослідний заклад, призначений для збереження та використання пам'яток природи, матеріальної та духовної культури, прилучення громадян до надбань історико-культурної спадщини.

Функції сучасних музеїв надзвичайно складні, зважаючи на різноманітність форм їх діяльності, але кожна його частина є невід'ємною частиною нашого життя. Для сучасних музеїв характерними є і процеси індустріалізації, процеси пов'язані з ІТ технологіями.

Тобто, сутність діяльності музеїв – це політика й філософія їх діяльності, які базуються на сукупності внутрішньо-організаційних принципах, правилах взаємовідносин між співробітниками й відвідувачами.

Кожний музей може самостійно розробляти принципи діяльності на основі наявних нормативно-правових актах.

Сьогодні в складних соціально-економічних умовах, умовах війни потрібно розглядати та брати до уваги такі поняття музеєзнавства як *музеєфікувати* та *музеєфікація*.

Музеєфікувати, перетворювати [1], перетворити що –небудь, що має історичну, культурну і інші цінність, в музей, в музейний експонат, в об'єкт, що охороняється державою. Музеєфікація – перетворення чого небудь, що має історичну, культурну і іншу цінність у музей, в музейний експонат, в об'єкт, що охороняється державою.

Особливої уваги заслуговують військово-історичні музеї. Національний військово-історичний музей України – це не лише виставки історичної та сучасної зброї, військової форми, прапорів та відзнак. НВІМУ – це актуальні питання вітчизняної воєнної історії та імена її творців – звитяжних воїнів, борців, захисників від княжих дружинників до героїв АТО, героїв російсько-української війни, від витоків козаччини до полків армії УНР та воїнів УПА.

На відміну від більшості музеїв Києва, ми говоримо не лише про минуле, а й про новітню історію Збройних Сил України, про їх жертвовну боротьбу з агресором заради свободи та територіальної цілісності нашої держави. Експозиція музею послідовно [2] розкриває воєнну історію на території сучасної України з доби бронзи до сьогодення. Окремий поверх Музею відведено для висвітлення події, що відбуваються на сході країни. До вашої уваги ключові епізоди російсько-української війни: початок протистояння під час подій Революції гідності, анексія Криму, бої за Слов'янськ, Савур-

Могилу, Донецький аеропорт, Маріуполь, Авдіївку, Ілловайський та Дебальцевський «котли» тощо.

До складу Музею входять 5 філій, що знаходяться в різних регіонах України: Волинський регіональний музей українського війська та військової техніки (м. Луцьк), Музей Ракетних військ стратегічного призначення (Миколаївська обл.), Меморіальний комплекс «Пам'яті героїв Крут» (Чернігівська обл.), музей «Героїв Дніпра» (м. Івано-Франківськ) та Музей важкої бомбардувальної авіації (м. Полтава).

Кількість таких музеїв збільшиться після перемоги в російсько-українській війні.

Нестабільне економічне та воєнно-політичне положення України на даний момент значно ускладнює можливість активного розвитку не тільки музейної, але і туристичної індустрії в цілому. Важливо відзначити, що в останні 2-3 роки привабливість нашої країни як туристичної дестинації почала поступово зростати. Причиною цього можна назвати як фінансову доступність країни для іноземного відвідувача, так наявність України «на слуху» за її межами. Тобто варто зазначити, що дані факти дають нам можливість планувати подальші тенденції для розвитку музейної справи в плані інноваційної діяльності [3].

Пріоритетними в музейній діяльності є і в майбутньому будуть відігравати освітні програми для дітей, підлітків й наукові для студентської молоді. Спеціальні освітні програми реалізуються в таких формах як: екскурсії, семінари, диспути, дослідження, спостереження, тренінги, конференції тощо. Основними тенденціями музейної діяльності є: розвиток віртуальних музеїв та мультимедійних проєктів, що зміцнює контакти з глядацькою аудиторією і дозволяє відвідувачам знайомитися з колекціями музеїв; музеїв, як туристичних об'єктів, об'єктів для відновлення духовних сил. Тобто, ми вчимося жити, адаптуватися до теперішніх умов та відпочивати.

#### Література

1. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Уклад. І голов. Ред. В.Т. Бусел. – К.; Ірпінь: ВТФ «Перун», 2004. – 1440 с. тощо.
2. <https://discover.ua/locations/nacionalniy-viyskovo-istorichniy-muzej-ukrayini>
3. [https://tourlib.net/statti\\_ukr/kudryavceva.htm](https://tourlib.net/statti_ukr/kudryavceva.htm)

УДК 338.486.2/.4-047.44(447)

**Т. І. ІЛЬТЬО**

аспірантка

Мукачівський державний університет

м. Мукачево

#### **РЕГІОНАЛЬНІ АСПЕКТИ ОЦІНКИ СТАНУ ТА ЕФЕКТИВНОСТІ РОЗВИТКУ ПІДПРИЄМНИЦТВА У СФЕРІ РЕКРЕАЦІЇ В УКРАЇНІ**

Розвиток економіки України протягом 30-ти років незалежності характеризується нестабільною динамікою, досить кардинальними змінами у векторі економічних змін, застосуванням сукупності малоефективних, а в певні періоди часу і деструктивних, методів та інструментів регулювання економічних процесів з боку держави.

Відсутність чіткої моделі реформування економічних процесів, переважання періодів спаду економічної динаміки над періодами піднесення, призвели до того, що структура економіки, іноваційно-інвестиційні, фінансові, відтворювальні та інші економічні, та, сформовані на їх основі соціальні процеси, потребують рішучих та докорінних змін.

Постає питання щодо розробки чіткого коротко- та довгострокового плану виходу економіки країни з кризового періоду, шляхом максимального та ефективного використання всіх наявних економічних ресурсів, відкритої і зрозумілої для економічних суб'єктів політики з боку держави, більш глибокого врахування інтересів та потенційних можливостей суспільства.



# МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: [www.msu.edu.ua](http://www.msu.edu.ua)

E-mail: [info@msu.edu.ua](mailto:info@msu.edu.ua), [pr@mail.msu.edu.ua](mailto:pr@mail.msu.edu.ua)

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>