



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН ТА СОЦІАЛЬНИХ
КОМУНІКАЦІЙ

**БІБЛІОПСИХОЛОГІЯ, БІБЛІОПЕДАГОГІКА,
БІБЛІОГРАФІСТИКА, БІБЛІОТЕРАПІЯ
В ОСВІТІ:
теорія і практика**

Збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної
інтернет-конференції

Мукачево
(14-15 квітня 2022 року)



УДК 159.9:028.02:37:02:929:37:021(043.2)

Б59

Рекомендовано до друку та поширення через мережу Інтернет
Науково-технічною радою Мукачівського державного університету
(Протокол № 4 від 18.04.2022 р.)

Відповідальний за випуск – к. філол. н., доцент, завідувач кафедри філологічних дисциплін та соціальних комунікацій Прокопович Л.С.

Головний редактор:

Щербан Т. Д. – доктор психологічних наук, професор, ректор МДУ.

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Моргун А. В. – декан гуманітарного факультету, кандидат філологічних наук, доцент
Прокопович Л. С. – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри філологічних дисциплін та соціальних комунікацій

Мовчан К. М. – директор Наукової бібліотеки МДУ, старший викладач кафедри філологічних дисциплін та соціальних комунікацій

Веремчук О. В. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та соціальних комунікацій

Курило О. Й. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та соціальних комунікацій

Попович Н.Ф. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри філологічних дисциплін та соціальних комунікацій

Б59

Бібліопсихологія, бібліопедагогіка, бібліографістика, бібліотерапія в освіті: теорія і практика: збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції, 14-15 квітня 2022 р. Мукачево / ред. кол.: Т. Д. Щербан (гол. ред.) та ін. – Мукачево: МДУ, 2022. – 80 с.

©Мукачівський державний університет, 2022

РОЛЬ ДИТЯЧОЇ КНИГИ У ВИХОВАННІ ДІТЕЙ

Дитинство-найкраща пора для знайомства дитини з книгою. Появі книги у житті дитини передують усна народна творчість у вигляді колискових, які наспівує мама чи тато, та коротких ритмічних віршиків чи приговорок, які озвучують дорослі в процесі ігор з дитиною та її безпосереднього виховання.

Перша книга може з'явитися в малюка вже в шість місяців. Звичайно, дитина ще не уміє читати, навіть говорити, проте вона почне звикати до присутності книги в її житті. Перші книги, зазвичай бувають з поліетилену чи твердого картону, оскільки дитина її легко розірве або потягне до рота. Але згодом, малюк зрозуміє, що саме в книгах є багато цікавих малюнків, віршів і казок. Згодом з'являться бажання і самому навчитися роздивлятися малюнки, розрізняти кольори та форми, навчатися буквам. Значну роль у формуванні у дошкільників інтересу до книги відіграють ігрові кімнати, в яких оформлено куточок, де дитина може самостійно на свій смак вибрати книгу і спокійно розглянути і «перечитати» [1]. Це особливе, спеціально виділене та оформлене місце в садочку, дома, – затишне, привабливе. Книги для куточка необхідно підбирати з ілюстраціями, які крок за кроком підсилюють текст, докладно розкриваючи дитині художній світ твору, допомагаючи увійти в цей світ, бути учасником подій і пригод, які відбуваються з героями, надихають дитину на самостійні дії, відіграють важливу роль у вихованні.

Про можливість дитячої книжки впливати на розвиток дитини писали педагоги, письменники, журналісти – просвітителі К. Ушинський, С. Миропольський, І. Франко, Ю. Сиропятова, В. Лобанов, Є. Єлачич, О. Чепан, А. Ленський, В. Вахтерев, А. Острогорський, М. Хмельов, М. Бахтин, Н. Феоктистов, В. Герд, М. Парланд та багато інших. О. Чепан писав, що для дітей книжка має велике, інколи найважливіше значення: вона їх радість і горе, вона у відповідних умовах є чи не самим природним і значним засобом виховання, розвитку та освіти: вона якщо не створює із дитини людину, то допомагає їй стати такою.

Слухаючи казки, оповідання, діти починають розуміти різницю між добром і злом, дізнаватися, що таке дружба, любов, співчуття, вчитися співпереживати героям, емоційно реагувати на те, що відбувається в казці чи оповіданні. Усе це сприяє емоційному і духовному розвитку малюка.

Особлива роль в організації читання належить бібліотекам. Саме книгозбірня, враховуючи виклики часу, коли Інтернет витісняє книгу, повинна трансформуватись і стати тим закладом, куди діти з задоволенням придуть зі своїми батьками, полистають книги, відвідають захід. Заходи для малюків повинні бути яскравими, з літературними героями. Книги в бібліотеці повинні

бути яскравими і стояти на полицках так, щоб були доступні дітям для перегляду. Адже, коли дитина побачить що хтось уважно перелистує книгу, у неї проявиться інтерес до книги, до читання.

Отже, любов до книги потрібно прививати дітям з дошкільного віку. Значна роль у цьому відведена батькам, вихователям і бібліотечним працівникам які повинні не тільки донести до дитини текст а і правильно його підібрати, враховуючи здібності дитини і її інтереси.

Список використаних джерел

1. З чого починається літературна виховання дитини [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://jak.koshachek.com/articles/z-chogo-pochinaetsja-literaturna-vihovannja-ditini.html>.

УДК 821.161.2:82-94:37.091.4(043.2)

СПІРІН В. І., ПРОКОПОВИЧ Л. С.
Мукачівський державний університет

ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ФРАНКА

Видавнича справа посідає особливе місце в історії кожного народу, бо покликана впливати на рівень освіти, національної свідомості, є важливою складовою життя суспільства.

Кожен дослідник, що вивчав життя і творчість Івана Франка, так чи інакше мусив торкатися його видавничої діяльності, оскільки ця грань його біографії посідала особливе місце в житті Івана Франка і є невід'ємною частиною розвитку державницького руху українського народу.

Іван Франко був видавцем упродовж усього життя: і коли видавав власні твори та цілі книжкові серії, і коли працював у різних періодичних виданнях, і коли працював в національній Академії наук – Науковому товаристві імені Шевченка і наприкінці життя, коли уражений важкою невиліковною хворобою, готував до друку свої останні видавничі серії, переглядав і видавав твори, які ввійшли до скарбниці світової культури.

Свого часу Андрій Чайковський сказав: «Любіть Україну, любіть своє, хоч воно не дорівнює чужому ... Не міряйте свого рідного французьким метром, а оцінюйте його висоту своїм рідним ліктем, подумайте про те, що коли б ті великі народи, після яких дехто нашу культуру оцінює, жили серед таких злиднів, як ми, то хтозна, чи їхня література дорівнювала б сьогоднішній нашій» [1].

«Нація, котра помирає з голоду, в котрій 90 % людей не вміє ні читати, ні писати і не має de facto ніякої політичної волі, – така нація потребує хліба, азбуки і конституції; театрами, концертами національними, романами й поезіями дуже мало їй може прислужитися – наголошував І. Франко [2, с. 356].

Серед усіх видавничих проєктів І. Франка, саме тих, які були в руслі тогочасних видавничих процесів у Європі, були його серійні видання. За своє життя І. Франко брав участь у виданні семи видавничих серій: «Дрібна

Мовчан К. М. НАУКОВА БІБЛІОТЕКА УНІВЕРСИТЕТУ – ЦЕНТР БІБЛІОТЕЧНОЇ БІОГРАФІКИ	42
Моргун А. В., Гольча А. М. ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ВИНИКНЕННЯ БІБЛІОТЕРАПІЇ	44
Моргун А. В., Желобанова А. О. БІБЛІОТЕРАПІЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ	45
Назарук Н. А. ПРАКТИЧНЕ ЗАСТОСУВАННЯ БІБЛІОТЕРАПІЇ В РІВНЕНСЬКІЙ ОБЛАСНІЙ БІБЛІОТЕЦІ ДЛЯ ДІТЕЙ	47
Патрикей С. А. РОЗУМНІ ІНВЕСТИЦІЇ. СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНА ЦІННІСТЬ ПОСЛУГ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ БІБЛІОТЕКИ ДЛЯ МОЛОДІ (на прикладі декількох послуг книгозбірні)	49
Попович Н. Ф., Бондарева Д.-Т. О. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ФОНДІВ БІБЛІОТЕК ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	52
Попович Н. Ф., Дьордяй Д. В. СПЕЦИФІКА МОДЕЛЮВАННЯ ФОНДІВ БІБЛІОТЕК ЗАКЛАДІВ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ	55
Постельжук О. М. БІБЛІОТЕКА — ВІДКРИТИЙ ПРОСТІР ДЛЯ СОЦІАЛІЗАЦІЇ КОРИСТУВАЧІВ З ІНВАЛІДНІСТЮ	57
Приходько Н. І. ВІДЕОКОНТЕНТ ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ЕЛЕКТРОННОЇ БІБЛІОГРАФІЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ	59
Продан А. В., Курило О. Й. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ БІБЛІОТЕРАПІЇ	61
Прокопович Л. С. ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ ЯК НАЙСУЧАСНІШИЙ СПОСІБ ПОШУКУ ТА АНАЛІЗУ ІНФОРМАЦІЇ	63
Сабов А. Р., Мовчан К. М. РОЛЬ ДИТЯЧОЇ КНИГИ У ВИХОВАННІ ДІТЕЙ	65
Спірін В. І., Прокопович Л. С. ВИДАВНИЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ІВАНА ФРАНКА	66
Трачук Л. Ф. ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ БІБЛІОТЕК ДЛЯ ТЕРАПІЇ НАСЛІДКІВ ВІЙНИ	68
Хруник М. В., Прокопович Л. С. ВИДАВНИЧІ ПРОЕКТИ ІВАНА ФРАНКА	70
Черніговець Т. І., Місіюк-Шумік А. І. ДИТЯЧИЙ ФОЛЬКЛОР ВОЛИНИ У ЗАПИСАХ ЛЕСІ УКРАЇНКИ ЯК ЗАСІБ БІБЛІОТЕЧНОЇ ПЕДАГОГІКИ	72
Шершун Я. І., Прокопович Л. С. ГОЛОВНИЙ НАУКОВО-ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР УКРАЇНИ – НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ В. І. ВЕРНАДСЬКОГО	74
Відомості про авторів	77

Електронне наукове видання

**БІБЛІОПСИХОЛОГІЯ, БІБЛІОПЕДАГОГІКА, БІБЛІОГРАФІСТИКА,
БІБЛІОТЕРАПІЯ В ОСВІТІ:
теорія і практика**

Збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної
інтернет-конференції,
14-15 квітня 2022 р.

Головний редактор:	<i>Щербан Тетяна Дмитрівна</i>
Відповідальний за випуск:	<i>Прокопович Лідія Сігізмундівна</i>
Упорядкування та комп'ютерна верстка:	<i>Веремчук Олена Володимирівна</i>

Формат 60*84/16
Гарнітура Times New Roman
Умовн. друк. аркушів – 5,2

Адреса видавництва:
Мукачівський державний університет,
вул. Ужгородська, 26, м. Мукачево, Закарпатська обл., 89600,
тел./факс: (03131) 2-11-09. E-mail: rvc@mail.msu.edu.ua



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>