




WOC
WORLD OF CONFERENCES



VII international scientific conference
Challenges and problems of modern science
London
15-16.06.2023

CHALLENGES AND PROBLEMS OF MODERN SCIENCE

Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference

15-16 June 2023

London, United Kingdom

2023

UDC 001.1

BBC 1

VII International Scientific and Practical Conference «Challenges and problems of modern science», June 15 – 16, 2023, London, United Kingdom. 47 p.

ISBN 978-92-44513-54-5

DOI <https://doi.org/10.5281/zenodo.8055019>

Publisher: «World of Conferences»

Main organization: ESD GROUP

Editor: Tarmo Vesik

Layout: Asko Laar

The conference materials are in the public domain under the CC BY-NC 4.0 International license.

The publisher is not responsible for the materials published in the collection. All materials are provided in the author's edition and express the personal position of the participant of the conference.

The sample of the citation for publication is: *Yaqubov N.I., Jafarov Y.I., Zalova R.M. STRUCTURAL PROPERTIES OF GERMANIUM (II) SELENIDE // Challenges and problems of modern science. Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference. London, United Kingdom. 2023. Pp. 24. URL: <https://conference-w.com/>*

Contact information

Website: <https://conference-w.com/>

E-mail: eng@conference-w.com

Content

Medical sciences

- Mehmani Ilham Gasanaga, Shahmuradov Rauf Rafael, Babayev Elmar Elman**
THE USE OF METAL OXIDES IN THE MANUFACTURE OF COMPLETE REMOVABLE DENTURES 4
- Joniev Sanjar Shuhratovich, Ibragimov Zoyirjon Clinical**
PREDICTORS OF ANESTHESIA IN PATIENTS WITH THYROID PATHOLOGIES 8

Pedagogical sciences

- Simonian Vitalii Viktorovich**
THE CONTENT OF EDUCATION TRAINING FUTURE VOCAL TEACHERS IN UKRAINE 15
- Воровка Маргарита Іванівна, Онипченко Оксана Ігорівна**
ІГРАШКИ ЯК ЗАСІБ ПОДОЛАННЯ ДИСКРИМІНАЦІЇ І СТЕРЕОТИПІВ У ПРОЦЕСІ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДІТЕЙ 19

Philological sciences

- Bulat Mukashev, Viktoriya Sokolova**
ABBREVIATIONS IN THE SYSTEM OF THE ENGLISH OIL AND GAS TERMINOLOGY 21
- Kambar A.A.**
SEMANTIC FILED OF LEXICON «WOMAN/ӘЙЕЛ» IN CURRENT LANGUAGE 27
- Maryna Voina**
CHINESE POLITICAL DISCOURSE: SYNTAX AND TRANSLATION 33

Technical sciences

- Daria Vakulenko, Viktor Mileikovskiy**
DETERMINATION OF THE APPROPRIATE THICKNESS OF INSULATION OF HORIZONTAL CYLINDRICAL SURFACES IN THE STUDY OF HEAT TRANSFER 38
- Kurlyak A.**
ASSESSMENT OF THE EFFECT OF THE FORMULATION ON THE SAFETY PROPERTIES OF EMULSION EXPLOSIVES 40

Pedagogical sciences

UDC: 37.013.3:378:37.011.3-051:784(043.2)

THE CONTENT OF EDUCATION TRAINING FUTURE VOCAL TEACHERS IN UKRAINE

Simonian Vitalii Viktorovich

*applicant of the III level of higher education "Doctor of Philosophy",
Mukachevo State University*

ЗМІСТ ОСВІТИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ВОКАЛУ В УКРАЇНІ

Симонян Віталій Вікторович

*здобувач III-го рівня вищої освіти «доктор філософії»,
Мукачівського державного університету*

Від змісту освіти майбутнього викладача вокалу залежить якість підготовки, що впливає на усвідомлення цінності української вищої освіти та визнання якості вітчизняної підготовки фахівців на міжнародній арені. Ухвалення прогресивного Закону України «Про вищу освіту» покликане змінити національну вищу освіту, а отже, її ключові складники й чинники – освітні програми та кваліфікації (ступені). У разі цих змін стає можливим формування кваліфікованого фахівця, здатного розв'язувати складні завдання в умовах мінливого сьогодення. Основним інструментом організації підготовки фахівців визнано нормативний документ – «освітню програму».

Поняття «освітня програма» витлумачене в статті 1, пункті 19 Закону України «Про освіту» як єдиний комплекс освітніх компонентів (предмети вивчення, дисципліни, індивідуальні завдання, контрольні заходи тощо), спланованих та організованих для досягнення результатів навчання [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. Відповідно до пункту 17, частини 1 статті 1 Закону України «Про вищу освіту», освітні програми (далі – ОП) диференційовано на три типи: освітньо-професійна, освітньо-наукова та освітньо-творча. У редакції Закону України від 2017 та 2019 років та в останній редакції 2023 року відмінності освітніх програм залежать від навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо. Оволодіння програмою означає здобуття не лише освітньої, але й професійної (професійних) кваліфікації, що спрямоване на досягнення результатів навчання, передбачених такою програмою [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. На думку незалежного освітнього аналітика-консультанта Ю. Федорченка, освітню програму варто розуміти як «систему освітніх компонентів». Іншими словами, освітня програма має вирізнятися єдністю та повнотою своїх складників [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Кожен заклад вищої освіти (далі – ЗВО) покликаний забезпечувати розвиток своєї освітньої програми, відповідно до ОП за наявного державного стандарту. Державний стандарт вищої освіти 025 Музичне мистецтво за другим (магістерським) рівнем вищої освіти розроблений 04.03.2020 року Міністерством освіти і науки України (№ 368) [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. У частині 5 «Вимог до державних стандартів вищої освіти», згідно з додатком до постанови Кабінету Міністрів України (далі – КМУ) від 07.09.1998 року № 1247, задекларовано, що державний стандарт вищої освіти формування змісту освіти дає змогу випускникові закладу вищої освіти (далі – ЗВО) виконувати професійні завдання, що регламентовані вимогами у сфері праці, науки, культури. Отже, відповідно до частини 15 «Вимог галузевої компоненти державного стандарту вищої освіти» цієї норми КМУ, узагальнення змісту освіти простежуване в освітніх програмах, характеристиці професійного профілю, який унормовує зміст освіти, відображає цілі освітньої та професійної підготовки,

описує місце фахівця в структурі господарства й вимоги до його компетентності, інших соціально важливих якостей [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Проблему змісту освіти студіювали, зокрема, українські вчені: І. Большакова, Л. Вовк, Г. Волошин, І. Зайченко, Н. Мойсеюк, О. Корсаков, А. Кузьмінський, О. Падалка, Г. Панченко, Л. Рощенко, С. Трубочева, М. Фіцула, В. Ягупов, М. Ярмаченко та інші. Зміст освіти як систему наукових знань, практичних умінь і навичок, засвоєння та набуття яких закладає основи для розвитку й формування особистості, витлумачено в педагогічному словнику за редакцією М. Ярмаченка [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**], у наукових працях українських учених М. Гуревича [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с. 19], О. Загіка [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**, с. 90], А. Кузьмінського [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**], у колективному методичному посібнику за редакцією Г. Панченко, Л. Вовка, О. Падалки [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Дослідження має на меті схарактеризувати зміст підготовки майбутнього викладача вокалу, за якими готують викладачів вокалу в закладах вищої освіти. У стандарті вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», за другим (магістерським) рівнем, зауважено, що заклад вищої освіти, розробляючи ОП, має вибудовувати підготовку майбутніх викладачів вокалу, з огляду на ключову фахову (спеціальну) компетентність № 6 (*«здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти»*). В описі нормативного змісту підготовки здобувачів вищої освіти регламентовано досягнення результату навчання № 10 – *«здійснювати викладання вокалу з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача»* [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Для теоретичного аналізу змісту підготовки майбутніх викладачів вокалу взято до уваги *дев'ять* освітніх програм за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво, за якими готують майбутніх викладачів вокалу у ЗВО та які акредитовані Національним агентством забезпечення якості вищої освіти протягом 2019 – 2023 рр. (табл. 1).

Таблиця 1.

**Освітні програми за другим (магістерським) рівнем вищої освіти
025 Музичне мистецтво**

№	Назва ЗВО	Назва ОП/ Тип ОП/ Рік ОП/ Термін навчання	Професійна кваліфікація
1	Таврійський національний університет ім. В.І.Вернадського	Музичне мистецтво. Вокал / Освітньо-професійна/ 2020 рік/ 1 р. 5 міс.	магістр музичного мистецтва, вокал.
2	Одеська національна музична академія ім. А. Нежданової	Музичне мистецтво/ Освітньо-професійна/ 2020 та 2022 роки / 1 р. 5 міс.	викладач ЗВО, артист-вокаліст (<i>оперний, концертний</i>); артист-вокаліст (<i>концертний</i>).
3	Сумський державний педагогічний університет ім. А. Макаренка	Музичне мистецтво/ Освітньо-професійна/ 2020 та 2021 роки/ 1 р. 4 міс.	концертний виконавець, Викладач музичного мистецтва у ЗВО.
4	Мукачівський державний університет	Музичне мистецтво. Виконавсько-педагогічна майстерність/ Освітньо-професійна/ 2019 та 2020 роки/ 1 р. 4 міс.	викладач вокалу, артист вокаліст

VII international scientific conference. London. Great Britain. 15-16.06.2023

5	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв	Сольний спів/ Освітньо-професійна/ 2019 та 2022 роки/ 1 р. 4 міс.	концертний виконавець, керівник вокального ансамблю, викладач
6	Вінницький державний педагогічний університет ім. М. Коцюбинського	Музичне мистецтво/ Освітньо-професійна/ 2020 рік/ 1 р. 4 міс.	артист-вокаліст, викладач вокалу.
7	Державний заклад "Луганський національний університет ім. Т. Шевченка"	Музичне мистецтво/ Освітньо-професійна/ 2022 рік/ 1 р. 5 міс.	артист-вокаліст (камерний, естради), артист ансамблю, викладач;
8	Харківський національний університет мистецтв ім. І. Котляревського	Музичне мистецтво/ Освітньо-наукова/ 2021 рік/ 1 р. 10 міс.	науковець-дослідник, викладач ЗВО, співак-бандурист; артист-вокаліст (камерний, оперний, естради).
9	Львівська національна музична академія ім. М. Лисенка	Музичне мистецтво/ Освітньо-наукова/ 2020 та 2022 роки/ 1 р. 10 міс.	науковець-дослідник, викладач (за відповідною фаховою профілізацією), артист хору, концертний виконавець, концертно-камерний співак, оперний співак.

З-поміж дев'яти акредитованих Нацагентством освітніх програм виокремлено два типи ОП, за якими відбувається підготовка майбутніх викладачів вокалу. До *першого типу* ОП увійшли сім ЗВО за **освітньо-професійною** програмою: Таврійський національний університет імені В. Вернадського (ОПП «Музичне мистецтво. Вокал», 2020 р.), Одеська національна музична академія імені А. Нежданової (ОПП «Музичне мистецтво», 2022 р.), Сумський державний педагогічний університет імені А. Макаренка (ОПП «Музичне мистецтво», 2021 р.), Мукачівський державний університет (ОПП «Музичне мистецтво. Виконавсько-педагогічна майстерність», 2020 р.), Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (ОПП «Сольний спів», 2022 р.), Вінницький державний педагогічний університет імені М. Коцюбинського (ОПП «Музичне мистецтво», 2020 р.), Державний заклад «Луганський національний університет імені Т. Шевченка» (ОПП «Музичне мистецтво», 2022 р.).

До *другого типу* зараховано два ЗВО за **освітньо-науковою** програмою: Харківський національний університет мистецтв імені І. Котляревського (ОПП «Музичне мистецтво», 2021 р.), Львівська національна музична академія імені М. Лисенка (ОПП «Музичне мистецтво», 2022 р.)

Термін навчання майбутнього фахівця для кожного типу ОП різний: у межах **освітньо-професійної програми** навчання у ЗВО триває протягом 1 року й 4 місяців або 1 року та 5 місяців; у межах **освітньо-наукової програми** – 1 рік і 10 місяців.

Аналіз ОП засвідчив, що, залежно від терміну навчання за кожним типом ОП, передбачено різний перелік компонентів та неоднакову їх логічну послідовність: для **освітньо-професійних програм** – комплексний складник, що формується з циклів загальної, професійної, практичної і наукової підготовки; для **освітньо-наукових програм** – розширений та варіативний складники, поділені на загальну, наукову й практичну підготовку. Компоненти розподілено на профільні блоки, відповідно до професійної кваліфікації (*камерний спів, оперний спів, естрадний спів, академічний спів тощо*).

Унаслідок загальної характеристики змісту підготовки майбутніх викладачів вокалу, що проведена на підставі вивчення основних нормативних положень і вітчизняних наукових джерел, підсумовано, що зміст освіти варто трактувати через окреслені фахові компетентності й систему професійних результатів навчання (знання, уміння, навички). Для досягнення задекларованої мети проаналізовано зміст підготовки майбутнього викладача вокалу, виокремлено 9 акредитованих ОП, що пропонують українські ЗВО. У семи ОПІ диференційовано спільні й відмінні ОК, зазначено назву ОП і рік оновлення. Зроблено висновок про наявність тенденцій до оновлення ОП, а також про побудову підготовки майбутнього викладача вокалу ЗВО на підставі з'ясування особливостей формування ФК і ПРН кожної ОП.

References

1. Hurevych R. S. Teoriia i prakryka navchannia u profesiino-tekhnichnykh navchalnykh zak-ladakh: monohrafiia [Theory and practice of education in vocational and technical educational institutions: monograph]. Vinnytsia: DOV "Vinnytsia", 2008, 410 p. [in Ukrainian].
2. Zahika O. O. Dydaktychni zavdannia profesiinoi osvity v umovakh humanizatsii ta demo-kratyzatsii pedahohichnykh vidnosyn [Didactic tasks of professional education in conditions of humanization and democratization of pedagogical relations]. *Profesiino-tekhnichna osvita: poshuky shliakhiv onovlennia [Vocational and technical education: searching for ways of renewal]: scientific and practical materials conf.* Institute of Postgraduate Education IPP UMO. Donetsk: IPO IPP UMO, 2010, pp. 88–93 [in Ukrainian].
3. Kuzminskyi A. I. Pedahohika: pidruchnyk [Pedagogy: textbook]. / under the editorship A. I. Kuzminskyi and V. P. Omelianenko. Kyiv: Znannia-Press, 2008, 447 p. [in Ukrainian].
4. Pedahohichni slovnyk [Pedagogical dictionary] / under the editorship M. D. Yarmachenko. Kyiv: Pedagogical Thought, 2001, 516 p. [in Ukrainian].
5. Pro vychu osvitu: Zakon Ukrainy № 392-IX vid 05.09.2017 roku [On higher education: Law of Ukraine № 392-IX dated December 18, 2019] / Information of the Verkhovna Rada of Ukraine, 2014, No. 2145-VIII dated September 5, 2017. [in Ukrainian].
6. Pro zatverdzhennia standartu vychoi osvity za spetsialnistiu 025 «Muzychne mystetstvo» dlia druhoho (mahisterskoho) rivnia vychoi osvity [About the approval of the standard of higher education in specialty 025 "Musical art" for the second (master's) level of higher education]: Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine dated March 4, 2020 №. 368. URL: <http://surl.li/goxt> ((data zvernenni 24.05. 2023). [in Ukrainian].
7. Pro osvitu: Zakon Ukrainy №1658-IX [On education: Law of Ukraine № 1658-IX] / Information Decision of the Constitutional Court 10/2019 dated 16.07. 2019. [in Ukrainian].
8. Pro rozroblennia derzhavnykh standartiv vychoi osvity [About the development of state standards of higher education]. Resolution of the Cabinet of Ministers of Ukraine dated August 7, 1998 № 1247/ Cabinet of Ministers of Ukraine. URL: <https://bit.ly/3JbxtTS> (data zvernennia 19.05. 2023). [in Ukrainian].
9. Slovnyk navchalno-pedahohichnykh poniat i terminiv: metodychnyi posibnyk [Dictionary of educational and pedagogical concepts and terms: methodical guide] / under the editorship L. P. Vovk and others. Kyiv: Publishing House of the NPU named after M. P. Drahomanova, 2001, 83 p. [in Ukrainian].
10. Fedorchenko Yu. Pro formuvannia i realizatsiiu osvitnikh proham ZVO [About the formation and implementation of educational programs of higher education institutions] / Higher Education Reform website. URL: <https://bit.ly/3l7z8Sm> (data zvernennia 28.11.2018) [in Ukrainian].

ISBN



9 789244 513545



<https://conference-w.com/england>
eng@conference-w.com



МУКАЧІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

89600, м. Мукачево, вул. Ужгородська, 26

тел./факс +380-3131-21109

Веб-сайт університету: www.msu.edu.ua

E-mail: info@msu.edu.ua, pr@mail.msu.edu.ua

Веб-сайт Інституційного репозитарію Наукової бібліотеки МДУ: <http://dspace.msu.edu.ua:8080>

Веб-сайт Наукової бібліотеки МДУ: <http://msu.edu.ua/library/>